



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
ПРИДНЕСТРОВСКОЙ МОЛДАВСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

П Р И К А З

21.06.2022

№ 561

г. Тирасполь

Об утверждении

**Примерной основной профессиональной образовательной программы
среднего профессионального образования по специальности
8.54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

В соответствии с Законом Приднестровской Молдавской Республики от 27 июня 2003 года № 294-3-III «Об образовании» (САЗ 03-26), Законом Приднестровской Молдавской Республики от 29 июля 2008 года № 512-3-IV «О развитии начального и среднего профессионального образования» (САЗ 08-30), Постановлением Правительства Приднестровской Молдавской Республики от 26 мая 2017 года № 113 «Об утверждении Положения, структуры и предельной штатной численности Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики» (САЗ 17-23) с изменениями и дополнениями, внесенными постановлениями Правительства Приднестровской Молдавской Республики от 9 ноября 2017 года № 307 (САЗ 17-46), от 25 января 2018 года № 22 (САЗ 18-5), от 10 сентября 2018 года № 306 (САЗ 18-37), от 23 октября 2019 года № 380 (САЗ 19-41), от 6 апреля 2020 № 102 (САЗ 20-15), от 13 августа 2021 года № 269 (САЗ 21-33), от 31 августа 2021 года № 286 (САЗ 21-35), в целях качественной подготовки квалифицированных рабочих и специалистов для экономики Приднестровской Молдавской Республики,

п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить Примерную основную профессиональную образовательную программу среднего профессионального образования по специальности 8.54.02.01 Дизайн (по отраслям) согласно Приложению к настоящему Приказу.

2. Руководителям организаций профессионального образования Приднестровской Молдавской Республики принять настоящий Приказ к руководству.

3. Контроль за исполнением настоящего Приказа возложить на начальника Управления профессионального образования Главного управления науки и инновационной деятельности Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики Л.К. Тануркову.

Министр

С.Н. Иванишина

Приложение к Приказу
Министерства просвещения
Приднестровской Молдавской
Республики
от «21» 06 2022 года № 581

Министерство просвещения Приднестровской Молдавской Республики

**ПРИМЕРНАЯ ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

Специальность: 8.54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Форма обучения: очная

Квалификация выпускника: дизайнер

2022 г.

Организация – разработчик:

ГОУ ВПО «Бендерский высший художественный колледж им. В.И. Постойкина»

Экспертная организация:

Государственное унитарное издательско-полиграфическое предприятие «Бендерская типография «Полиграфист»

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел 1. Общие положения.....	5
Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы	6
Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника.....	6
Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы.....	7
4.1. Общие компетенции.....	7
4.2. Профессиональные компетенции	11
4.3. Личностные результаты	26
Раздел 5. Примерная структура образовательной программы.....	28
5.1. Примерный учебный план	28
5.2. Примерный календарный учебный график	31
5.3. Примерная программа воспитания	33
5.4. Примерный календарный план воспитательной работы	33
Раздел 6. Примерные условия реализации образовательной программы.....	33
6.1. Требования к материально-техническому оснащению основной профессиональной образовательной программы	33
6.2. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы	35
6.3. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы.....	36
6.4. Требования к организации воспитания обучающихся.....	36
Раздел 7. Формирование фондов оценочных средств для проведения итоговой государственной аттестации	36
Раздел 8. Разработчики основной профессиональной образовательной программы.....	37

ПРИЛОЖЕНИЯ

ПРИЛОЖЕНИЕ №1. Примерные программы профессиональных модулей

П.00 Профессиональный цикл

Приложение 1.1. Примерная программа профессионального модуля ПМ. 01 «Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов».

Приложение 1.2. Примерная программа профессионального модуля ПМ. 02 «Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале».

Приложение 1.3. Примерная программа профессионального модуля ПМ. 03 «Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу».

Приложение 1.4. Примерная программа профессионального модуля ПМ. 04 «Организация работы коллектива исполнителей».

ПРИЛОЖЕНИЕ №2. Примерные программы учебных дисциплин

Приложение 2.1. Примерная программа учебной дисциплины ОП.01 «Рисунок с основами перспективы».

Приложение 2.2. Примерная программа учебной дисциплины ОП.02 «Живопись с основами цветоведения».

Приложение 2.3. Примерная программа учебной дисциплины ОП.03 «Материаловедение».

Приложение 2.4. Примерная программа учебной дисциплины ОП.04 «История дизайна».

Приложение 2.5. Примерная программа учебной дисциплины ОП.05 «История изобразительного искусства».

Приложение 2.6. Примерная программа учебной дисциплины ОП.07 «Правовые основы профессиональной деятельности».

ПРИЛОЖЕНИЕ 3. Фонды примерных оценочных средств для проведения итоговой государственной аттестации по специальности

ПРИЛОЖЕНИЕ 4. Примерная программа воспитания

ПРИЛОЖЕНИЕ 5. Примерный календарный план воспитательной работы

Раздел 1. Общие положения

1.1. Настоящая примерная основная профессиональная образовательная программа (далее – ПОПОП) среднего профессионального образования по специальности среднего профессионального образования разработана на основе государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 8.54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного Приказом Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 9 апреля 2013 года № 456 «О введении в действие государственных образовательных стандартов профессионального образования» в действующей редакции (далее - ГОС СПО).

ПОПОП определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 8.54.02.01 Дизайн (по отраслям), планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия реализации образовательной программы.

ПОПОП разработана для реализации образовательной программы на базе среднего (полного) общего образования.

Основная профессиональная образовательная программа, реализуемая на базе основного общего образования, разрабатывается организацией образования на основе Приказа Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 10 февраля 2021 года №73 «Об утверждении Положения о порядке реализации среднего (полного) общего образования в организациях профессионального образования Приднестровской Молдавской Республики, реализующих основные профессиональные образовательные программы начального и среднего профессионального образования» и ГОС СПО с учетом получаемой специальности и настоящей ПОПОП.

1.2. Нормативные основания для разработки ПОПОП:

а) Закон Приднестровской Молдавской Республики от 27 июня 2003 года № 294-3-III «Об образовании» в действующей редакции;

б) Закон Приднестровской Молдавской Республики от 29 июля 2008 года № 512-3-IV «О развитии начального и среднего профессионального образования» в действующей редакции;

в) Приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 19 декабря 2017 года №1413 «Об утверждении и введении в действие перечней профессий начального профессионального образования, специальностей среднего профессионального образования, направлений подготовки (специальностей) высшего профессионального образования» в действующей редакции;

г) Приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 9 апреля 2013 года № 456 «О введении в действие государственных образовательных стандартов профессионального образования» в действующей редакции;

д) Приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 10 мая 2017 года № 567 «Об утверждении положения об организации и проведения итоговой государственной аттестации по основным профессиональным образовательным программам начального профессионального образования и среднего профессионального образования ПМР» в действующей редакции;

е) Приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 15 мая 2015 года № 150 «Об утверждении Положения о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих программы начального и среднего профессионального образования в организациях профессионального образования Приднестровской Молдавской Республики» в действующей редакции;

ж) Приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 8 февраля 2016 года № 111 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы начального профессионального образования и среднего профессионального образования»;

з) Приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 23 сентября 2014 года № 1244 «Об утверждении рекомендаций по разработке учебно-

планирующей документации по профессии начального профессионального образования и специальности среднего профессионального образования» в действующей редакции;

и) Приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 8 октября 2019 года № 857 «Об утверждении Методических рекомендаций по разработке примерных основных профессиональных образовательных программ по профессиям начального профессионального образования и специальностям среднего профессионального образования» с изменениями и дополнениями, внесёнными Приказом Министерства Просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 04 марта 2022 года №216;

к) Приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 02 ноября 2019 года № 973 «Об утверждении Положения о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по основным профессиональным образовательным программам начального и среднего профессионального образования»;

л) Приказ Министерства по социальной защите и труду Приднестровской Молдавской Республики от 29 апреля 2004 года № 206 «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел: «Общепрофессиональные квалификационные характеристики должностей работников, занятых в учреждениях и организациях» (161. Художник-конструктор (дизайнер) (САЗ 04- 21)

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ОПОП

ГОС – Государственный образовательный стандарт

СПО - среднее профессиональное образование;

ПОПОП – примерная основная профессиональная образовательная программа;

МДК – междисциплинарный курс;

ПМ – профессиональный модуль;

ОК – общие компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

Цикл ОГСЭ – Общий гуманитарный и социально-экономический цикл;

ЕН – Математический и общий естественно-научный цикл;

ЛР – личностный результат.

Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы - *дизайнер*.

Форма обучения: очная.

Объем образовательной программы, реализуемой на базе среднего (полного) общего образования по квалификации: дизайнер – 4464 академических часов.

Срок получения образования по образовательной программе, реализуемой на базе среднего (полного) общего образования по квалификации: дизайнер – 2 года 10 месяцев.

Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

3.1. Область профессиональной деятельности выпускников: Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; Средства массовой информации, издательство и полиграфия; Легкая и текстильная промышленность; Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.).

3.2. Соответствие профессиональных модулей присваиваемым квалификациям:

3.1 Область профессиональной деятельности выпускников: Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; Средства массовой информации, издательство и полиграфия; Легкая и текстильная промышленность; Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.).

3.2 Соответствие профессиональных модулей присваиваемым квалификациям:

Наименование основных видов деятельности	Наименование профессиональных модулей	Квалификация дизайнер
Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПМ.01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	осваивается
Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	ПМ.02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале	осваивается
Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу	осваивается
Организация работы коллектива исполнителей	ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей	осваивается
Освоение одной или нескольких профессии рабочих, должностей служащих	ПМ.05 Освоение одной или нескольких профессии рабочих, должностей служащих	осваивается

Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

4.1. Общие компетенции

Код Компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения: <ul style="list-style-type: none"> – распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; – анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; – определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; – составить план действия; – определить необходимые ресурсы; – владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; – реализовать составленный план; – оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)

		<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; – основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; – алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; – методы работы в профессиональной и смежных сферах; – структуру плана для решения задач; – порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять задачи для поиска информации; – определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; – структурировать получаемую информацию; – выделять наиболее значимое в перечне информации; – оценивать практическую значимость результатов поиска; – оформлять результаты поиска <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; – приемы структурирования информации; – формат оформления результатов поиска информации
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; – применять современную научную профессиональную терминологию; – определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание актуальной нормативно-правовой документации; – современная научная и профессиональная терминология; – возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовывать работу коллектива и команды; – взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; – основы проектной деятельности

ОК 05	<p>Осуществлять устную и письменную коммуникацию на одном из официальных языков ПМР с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на одном из официальных языков ПМР, проявлять толерантность в рабочем коллективе <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности социального и культурного контекста; – правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 06	<p>Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; – значимость профессиональной деятельности по специальности; – стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК 07	<p>Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; – основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; – пути обеспечения ресурсосбережения
ОК 08	<p>Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; – применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; – пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; – основы здорового образа жизни; – условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; – средства профилактики перенапряжения

ОК 09	Использовать информационные технологии профессиональной деятельности	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; – использовать современное программное обеспечение <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на одном из официальных языков ПМР и иностранном языке	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; – участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; – строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; – кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); – писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; – основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); – лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; – особенности произношения; – правила чтения текстов профессиональной направленности
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; – презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; – оформлять бизнес-план; – рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; – определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; – презентовать бизнес-идею; – определять источники финансирования <p>Знание:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы предпринимательской деятельности; – основы финансовой грамотности; – правила разработки бизнес-планов; – порядок выстраивания презентации; – кредитные банковские продукты

4.2. Профессиональные компетенции

Основные виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
<p>Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</p>	<p>ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика</p>	<p>Практический опыт: разработки технического задания согласно требованиям заказчика</p> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать концепцию проекта; – находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; – выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; – владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современные тенденции в области дизайна; – теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне
	<p>ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов</p>	<p>Практический опыт: проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов</p> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проводить предпроектный анализ; – выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; – создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; – использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; – создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; – изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; – проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; – владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – законы создания колористики; – закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; – законы формообразования; – систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); – преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); – принципы и методы эргономики

	ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Практический опыт: осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ Умения: – использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; – осуществлять процесс дизайн-проектирования; – разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; – осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей Знания: – систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования
	ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Практический опыт: проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта Умения: – производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования Знания: – методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта
Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Практический опыт: разработки технологической карты изготовления изделия Умения: – разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; – применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия Знания: – технологический процесс изготовления модели
	ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	Практический опыт: выполнения технических чертежей Умения: – выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов Знания: – технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам
	ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете	Практический опыт: выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием) Умения: – реализовывать творческие идеи в макете; – выполнять эталонные образцы объекта дизайна

	или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии Знания: – ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов
	ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	Практический опыт: доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации Умения: выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств Знания: – современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии
	ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	Практический опыт: разработки эталона (макета в масштабе) изделия Умения: – выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); – работать на производственном оборудовании Знания: – технологии сборки эталонного образца изделия
Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	Практический опыт: контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации Умения: – выбирать и применять методики выполнения измерений; – подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции Знания: – принципов метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции
	ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов	Практический опыт: проведения метрологической экспертизы Умения: – выполнять авторский надзор; – определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; – подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений Знания: – порядка метрологической экспертизы технической документации; – принципов выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; – аттестации и проверки средств измерения и

		испытательного оборудования по государственным стандартам
Организация работы коллектива исполнителей	ПК 4.1. Планировать работу коллектива	Практический опыт: планирования работы коллектива исполнителей
		Умения: – принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе
		Знания: – системы управления трудовыми ресурсами в организации
	ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	Практический опыт: составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
Умения: – составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта		
Знания: – методы и формы обучения персонала		
ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий	Практический опыт: контроля сроков и качества выполненных заданий	
	Умения: – осуществлять контроль деятельности персонала	
	Знания: – способов управления конфликтами и борьбы со стрессом	
ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	Практический опыт: работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием	
	Умения: – управлять работой коллектива исполнителей	
	Знания: – особенностей приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием	
Освоение профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ	ПК 5.1. Выполнение подготовительных работ	Практический опыт: выполнения подготовительных работ и последовательности их применения
		Умения: – изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ; – подготавливать рабочие поверхности из различных материалов к художественно-оформительским работам; – составлять колера; – оформлять фоны
	ПК 5.2. Выполнение шрифтовых работ	Знания: – принципов оформления вывесок и наружной рекламы, торговых залов, помещений учреждений, предприятий общепита;
		Практический опыт: выполнения шрифтовых работ простого композиционного решения по готовым шаблонам и трафаретам

		<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изготавливать простые шаблоны шрифтов; - вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов; - выполнять художественные надписи; - создавать объемно-пространственные композиции; <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основ черчения, композиции, цветоведения;
	ПК 5.3. Выполнение оформительских работ	<p>Практический опыт: выполнения росписи рисунков композиционных решений средней сложности</p> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника; - изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов; <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемов и способов выполнения оформительских работ в различных техниках; - состава и свойств применяемых материалов и красителей;
	ПК 5.4. Изготовление рекламно-агитационных материалов	<p>Практический опыт: изготовления рекламно-агитационных материалов</p> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изготавливать рекламно-агитационные материалы; - выполнять элементы макетирования; - подготавливать для работы исходные изображения, в том числе фотографические; - комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах; - контролировать качество выполненных работ <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правил составления колеров и подготовки поверхности под простую отделку; - технологии выполнения отделочных работ
Освоение профессии 12347 Изготовитель лекал	ПК 5.1. Выполнять расчет и построение чертежа	<p>Практический опыт: выполнения расчетов и построения чертежей</p> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять расчет и построение чертежа базовой конструкции изделия - вносить изменения в базовую конструкцию, учитывающие особенности фигуры заказчика; - проводить моделирование базовой конструкции <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - конструкции и составных частей изделий; - методов выполнения расчетов и построения лекал; - порядка построения чертежей деталей изделий; - правила рациональной раскладки лекал; - технические условия на изготовление лекал и нормы расхода материалов

	ПК 5.2. Изготавливать лекала деталей	<p>Практический опыт: изготовления лекал деталей изделий</p> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изготавливать лекала деталей изделия из различных материалов <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологическую последовательность изготовления лекал; – технических условий на изготовление лекал, способы их доводки и размножения; – видов лекал, требования к их качеству
Освоение профессии 16909 Портной	ПК 5.1. Изготавливать изделия бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля и текстильной галантереи без примерок из простых в обработке материалов по индивидуальным заказам	<p>Практический опыт: изготовления изделий бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля и текстильной галантереи без примерок из простых в обработке материалов по индивидуальным заказам</p> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выбирать технологическую последовательность обработки изделия; – выполнять технологические операции по пошиву в соответствии с требованиями государственных и отраслевых стандартов, технических условий и установленной в организации технологией обработки; – определять причины возникновения технологических дефектов и устранять их; – использовать швейное оборудование и оборудование для влажно-тепловой обработки <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – классификации и ассортимента бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля и текстильной галантереи; – видов и ассортимента текстильных материалов, их основные свойства; – технологии изготовления изделий бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля и текстильной галантереи из простых в обработке материалов; – способы и приемы выполнения ручных, машинных работ; – способы осуществления внутрипроцессного контроля качества изготовления изделий; – основные виды дефектов их причины, способы их устранения; – назначения, устройств, принципов и режим работы швейного оборудования и оборудования для влажно-тепловой обработки, применяемого при пошиве изделий из простых в обработке материалов; – государственные стандарты и технические условия, регламентирующие процесс изготовления швейных изделий

	ПК 5.2. Осуществлять текущий уход за швейным оборудованием, оборудованием для влажно-тепловой обработки	Практический опыт: осуществления текущего ухода за швейным оборудованием, оборудованием для влажно-тепловой обработки
		Умения: – осуществлять текущий уход за швейным оборудованием, оборудованием для влажно-тепловой обработки Знания: – требований по текущему уходу за швейным оборудованием, оборудованием для влажно-тепловой обработки
	ПК 5.3. Выполнять трудовые действия с соблюдением требований охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности	Практический опыт: выполнения трудовых действий с соблюдением требований охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности
		Умения: – выполнять трудовые действия с соблюдением требований охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности Знания: – требований охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности
Освоение профессии 17738 Раскройщик	ПК 5.1. Выполнять раскрой изделий различного ассортимента	Практический опыт: выполнения раскроя изделий различного ассортимента
		Умения: – выполнять раскладку лекал на тканях с различным рисунком; – выполнять выкраивание деталей изделий различного ассортимента; – определять волокнистый состав ткани и распознавать текстильные пороки; – пользоваться инструментами для раскроя изделий различного ассортимента из текстильных материалов; – распознавать дефекты и выявлять причины их возникновения Знания: – виды и ассортимент текстильных материалов, их основные свойства; – требования к раскрою швейных изделий с учетом рисунка и фактуры поверхности материалов; – технологии раскроя изделий различного ассортимента; – способы рационального использования текстильных материалов, при раскрое изделий различного ассортимента; – методы использования базовых лекал при раскрое изделий; – виды инструментов, применяемых для раскроя изделий различного ассортимента;
	ПК 5.2. Выполнять	Практический опыт: выполнения технологических операций по регулировке раскройного оборудования

	технологические операции по регулировке раскройного оборудования	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять технологические операции по регулировке раскройного оборудования; – причины возникновения неполадок и их устранение; – самостоятельно проводить смену и заточку режущего инструмента и ограничителей на раскройном оборудовании. <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологический операций по регулировке раскройного оборудования; – способы устранения неполадок; заточки ножей на передвижных раскройных машинах
	ПК 5.3. Выполнять трудовые действия с соблюдением требований охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности	<p>Практический опыт: выполнения трудовых действий с соблюдением требований охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности</p> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять трудовые действия с соблюдением требований охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – требований охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности
Освоение профессии 19601 Швея	ПК 5.1. Выполнять на машинах или ручную подготовительных и простейших операций по пошиву изделий из различных материалов	<p>Практический опыт: выполнения на машинах или ручную подготовительных и простейших операций по пошиву изделий из различных материалов</p> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять работы на универсальных и специальных швейных машинах с приспособлениями и без них в соответствии с установленными технологическими требованиями; – обрабатывать детали, узлы, изделия из текстильных материалов <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – правил подготовительных операций для пошива; – технологию соединения деталей из различных материалов и способы их обработки; – технические условия на выполнение операций, последовательность обработки деталей изделий
		<p>Практический опыт: Выполнения контроля на соответствие цвета деталей, изделий, ниток, прикладных материалов</p> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проверять соответствие цвета деталей, изделий, ниток, прикладных материалов <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – требования, предъявляемые к качеству материалов, применяемых при пошиве изделий
		<p>Практический опыт: выполнения контроля качества кроя и выполненных операций</p> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проверять качество выполнения предыдущей

	выполненных операций	<p>операции;</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять самоконтроль в процессе выполнения работы; – проверять качество выполняемых работ <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – виды и причины дефектов, возникающие в процессе выполнения машинных работ, способы их предупреждения; – методы и приемы проверки качества выполненных операций
	ПК 5.4. Устранять мелкие неполадки в работе оборудования	<p>Практический опыт: устранения мелких неполадок в работе оборудования</p> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проводить наладку и ремонт швейного оборудования; – проводить уход, чистку, смазку основных вращающихся механизмов оборудования <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знание основных неполадок оборудования для пошива; – причин возникновения неполадок и способов их устранения; – способов ухода, чистки, смазки основных вращающихся механизмов оборудования
	ПК 5.5. Выполнять трудовые действия с соблюдением требований охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности	<p>Практический опыт: выполнения трудовых действий с соблюдением требований охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности</p> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять трудовые действия с соблюдением требований охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – требований охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности
Освоение профессии 12156 Закройщик	ПК 5.1. Выполнять подбор фасонов изделий с учётом особенностей фигуры и направления моды	<p>Практический опыт: приема индивидуальных заказов на пошив швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента</p> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – вести деловой диалог с заказчиком; – зарисовать фасон изделия; – подбирать материалы для изделия; – снимать необходимые размерные признаки с фигуры заказчика; – определять трудоемкость выполнения заказа с учетом количества усложняющих элементов, группы сложности материала и сложности фигуры заказчика; – определять сроки изготовления изделий различного ассортимента, количества примерок; – рационально организовывать рабочее место <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современных направлений моделирования; – техник зарисовки стилизованных фигур и моделей

		<p>изделий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ассортимент тканей и материалов; - свойства применяемых материалов; - размерные признаки фигуры; - правила и приемы выполнения обмера фигуры заказчика; - нормы расхода материалов на изделия; - виды документации для оформления заказа на изготовление изделия и правила их оформления; - правила, современные формы и методы обслуживания потребителя; - особенности конфекционирования материалов для швейных изделий; - основные принципы и правила определения сложности индивидуальных заказов; - стили, тенденции и направления моды в одежде текущего сезона
	<p>ПК 5.2. Разрабатывать лекала швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента</p>	<p>Практический опыт: разработки и изготовлении лекал на изделие из различных материалов</p> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять расчет и построение чертежа базовой конструкции изделия; - вносить изменения в базовую конструкцию, учитывающие особенности фигуры заказчика; - проводить моделирование базовой конструкции; - изготавливать лекала деталей изделия; - изготавливать производные и вспомогательные лекала; - разрабатывать технические описания на изделия; - копировать детали чертежа с использованием чертежных инструментов; - составлять технические описания к комплекту лекал базовых конструкций <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - типы телосложения; - конструкцию и составные части изделий; - системы и методы конструирования; - особенности конструирования изделия одежды с учетом назначения; - особенности разработки конструкций изделий одежды с учетом телосложения; - особенности конструирования и моделирования при обновлении текстильных изделий; - порядок построения чертежей деталей изделий; - принципы конструктивного моделирования; виды лекал, требования к качеству лекал; - методы технического размножения лекал; - методы корректировки базовых лекал для получения модельных лекал швейных изделий различного ассортимента
	<p>ПК 5.3. Выкраивать</p>	<p>Практический опыт: выполнения раскроя материалов при пошиве и перекрое при ремонте и</p>

	детали изделия	<p>обновлении изделий</p> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять раскладку лекал на материале с учетом требований технических условий; – переносить контуры лекал на материал; – выкраивать детали изделия; – проверять качество выкроенных деталей; – анализировать данные паспорта заказа и выбирать метод раскроя с учетом особенностей телосложения заказчика; – подбирать лекала базовых конструкций для раскроя швейных изделий различного ассортимента; – корректировать лекала с учетом индивидуальных особенностей фигуры заказчика; – пользоваться инструментами для раскроя изделий различного ассортимента из текстильных материалов; – передавать крой портным и инструктировать их по особенностям выполнения ремонта и пошива <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – оборудования, приспособлений для раскроя материалов; – технологию раскроя материалов; – правил раскладки лекал на материале; – требований к качеству выкроенных деталей; – методов использования базовых лекал при раскрое изделий для индивидуального заказчика
	<p>ПК 5.4.</p> <p>Выполнять поэтапную обработку швейного изделия на машинах или вручную с разделением труда или индивидуально</p>	<p>Практический опыт: выполнения пошива изделий по индивидуальным заказам, моделей одежды и образцов ассортиментных групп</p> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – составлять описание внешнего вида текстильных изделий; – выполнять технологическую обработку изделия с учетом требований к качеству; – выявлять и устранять дефекты; – пользоваться инструментами и приспособлениями при пошиве изделий; – применять операционно-технологические карты при изготовлении изделий; – осуществлять поэтапный и окончательный контроль качества швейных, трикотажных, кожаных, меховых изделий <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технические условия выполнения ручных, машинных и утюжильных работ; – классификацию и ассортиментные группы швейных изделий; – современные потребительские требования к одежде; – виды и назначение технологического оборудования для изготовления изделий, правила по эксплуатации;

		<ul style="list-style-type: none"> – технологию пошива текстильных изделий; – требования к качеству текстильных изделий; – виды и ассортимент текстильных материалов, трикотажных полотен, кожи и меха, фурнитуры, их основные свойства; – особенности обработки трикотажных, меховых, кожаных изделий
	ПК 5.5. Выполнять трудовые действия с соблюдением требований охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности	<p>Практический опыт: выполнения трудовых действий с соблюдением требований охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности</p> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять трудовые действия с соблюдением требований охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – требований охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности
Освоение профессии 13444 Макетчик макетно-модельного проектирования	ПК.5.1. Выполнять работы по созданию макетно-модельного проектирования	<p>Практический опыт: выполнения работ по созданию макетно-модельного проектирования</p> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – эскизирования элементов продукции или изделия, в том числе с использованием аддитивных технологий; – выполнять чертежи с применением компьютерных программ; – подготавливать трехмерные модели для использования их в среде аддитивных технологий; – использовать программные продукты и технологии визуализации продукции и (или) элементов промышленного дизайна; – использовать программное обеспечение для работы с информацией (текстовые, графические, табличные и аналитические приложения, приложения для визуального представления данных) на уровне опытного пользователя <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципов дизайна, промышленного дизайна; – основных приемов создания эскизов; – современных трендов в материалах и формообразовании; – технологических особенностей на внешний вид объекта; – антропометрических данных; – особенностей колористики в промышленном дизайне; – композиционных закономерностей, категорий, свойств и средства композиции; – свойства современных материалов; – особенностей аддитивных технологий; – программное обеспечение и программные продукты для построения чертежей для ЕСКД
Освоение	ПК 5.1.	Практический опыт: создания макетов по готовым

<p>профессии 13448 Макетчик художественных макетов</p>	<p>Изготавливать макеты по готовым шаблонам или образцам деталей из различных материалов</p>	<p>шаблонам или образцам деталей из различных материалов</p> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изготавливать по чертежам и эскизам художественные макеты различной сложности из дерева, пластмассы, бумаги и других материалов для макетно-модельного проектирования; – применять различные современные методы и приемы для изготовления деталей и узлов художественных макетов <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приемов и способов обработки различных материалов; – основные физико-технологические свойства обрабатываемых материалов; – способы применения основных клеев и красителей по дереву, металлу и органическому стеклу; – устройство и принцип работы обслуживаемого оборудования; – правила чтения простых чертежей
<p>Освоение профессии 11811 Декоратор витрин</p>	<p>ПК 5.1. Разрабатывать эскизы художественного оформления витрин</p>	<p>Практический опыт: разработки эскизов художественного оформления витрин на основе комплексной программы рекламы товаров и услуг</p> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; – разрабатывать эскизы композиционного и цветового решения витрин; – использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла, выполнять 2D- и 3D-дизайн, масштабированные чертежи вручную и используя Photoshop и Illustrator; – находить художественные специфические средства, новые образнопластические решения для каждой творческой задачи; – выбирать и оформлять спектр товаров (модные товары, аксессуары, столовые приборы и книги) в соответствии с их характеристиками, а также передавая оригинальную концепцию и бриф <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия; – принципов оформления витрин, включая: композицию изображений, драматизм, коммерческое качество и эстетику, использование и эффективность, цветовых решений и текста; – принципов реализации и продуктивного использования пространства, баланса, группировки и динамичности размещения продуктов рекламы, фокусирование и специфическое использование освещения;

		<ul style="list-style-type: none"> – принципов оформления витрины: обеспечение брендовой совместимости, эффективный показ товара, рекламное воздействие, факторы, определяющие темы (время года, текущие направления в моде, специфические события и рекламные мероприятия)
	<p>ПК 5.2 Выполнять работы по оформлению витрин на выставках, ярмарках по эскизам художника, и контролировать ход их выполнения</p>	<p>Практический опыт: выполнения работ по оформлению витрин на выставках, ярмарках по эскизам художника, и контролю хода их выполнения</p> <ul style="list-style-type: none"> – выбирать, подкрашивать и красить подготовленные поверхности для декорирования стен, креплений и панелей, а также учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования; – творчески использовать освещение, размещать точечные светильники и регулировать освещение необходимым образом, чтобы обеспечить выделение товара необходимым образом; – осуществлять процесс оформления витрин; – проверять окончательный вариант инсталляции и гарантировать ее полноту, безопасность, отточенность, ясность, профессиональную уборку и своевременное завершение – реализации и продуктивного использования пространства, баланса, группировки размещения продуктов рекламы, фокусирования и специфического использования освещения; – типы материалов, используемые в работе (дерево, ДВП, ПВХ, клей, краски и пр.), их назначение и характеристики
	<p>ПК 5.3. Выполнять трудовые действия с соблюдением требований охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности</p>	<p>Практический опыт: выполнения трудовых действий с соблюдением требований охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности</p> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять трудовые действия с соблюдением требований охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – требований охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности; – выбирать, использовать, очищать, обслуживать и хранить все инструменты, кисти, материалы и оборудование безопасным и защищенным образом; – поддерживать безопасные и эргономичные методы работы
<p>Освоение профессии 15444 Окрасчик игрушек</p>	<p>ПК.5.1 Выполнять окраску деталей игрушек</p>	<p>Практический опыт: выполнения окраски деталей игрушек</p> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – подготовки краскораспылителей к работе; – выполнять загрузку, выгрузку и сушку

		<p>окрашенных деталей игрушек;</p> <ul style="list-style-type: none"> – составлять различные колера красок по заданной рецептуре; – регулировать работы краскораспылителя в зависимости от вида красителей в соответствии с видом и качеством материала изделия <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологического процесса окраски изделий краскораспылителем; – правил приготовления красильных растворов; – требований, предъявляемых к качеству материалов, красителей и готовых изделий
	ПК 5.2. Устранять неисправности, возникшие в процессе работы краскораспылителей	<p>Практический опыт: устранения неисправностей, возникших в процессе работы краскораспылителей</p> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – регулировать струи подачи сжатого воздуха из компрессора; – устранять неисправности, возникшие в процессе работы краскораспылителей <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знание основных неполадок оборудования для окраски игрушек; – причин возникновения неполадок и способов их устранения; – способов ухода, чистки, смазки основных механизмов оборудования
	ПК 5.3. Выполнять трудовые действия с соблюдением требований охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности	<p>Практический опыт: выполнения трудовых действий с соблюдением требований охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности</p> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять трудовые действия с соблюдением требований охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – требований охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности
Освоение профессии 16405 Оформитель игрушек	ПК 5.1. Выполнять оформление различного вида игрушек	<p>Практический опыт: выполнения работ по художественному оформлению различного вида игрушек</p> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – составлять эскизы и художественные наброски оформления различного вида игрушек; – оформлять сюжетно-образные композиционные сюжеты игрушек в различных стилях; – подбирать по эскизу материалы для художественного оформления в соответствии с видом игрушек; – создавать образцы игрушек по специальным заказам; – крепить украшения на игрушки различными способами

		Знания: – основ рисования; – правил разработки сюжетно-образных композиционных сюжетов и других особенностей различных видов игрушек; – технологического процесса изготовления игрушек; – чтения эскизов и чертежей; – требований, предъявляемых к качеству материалов и готовых изделий
Освоение профессии 17681 Разрисовщик игрушек	ПК 5.1 Выполнять разрисовку поверхности игрушек	Практический опыт: выполнения разрисовки поверхности игрушек из различных материалов в шесть - десять цветов
		Умения: – составлять эскизы для художественной росписи игрушек; – оформлять художественные композиции на различных игрушках; – выполнять художественную роспись игрушек в шесть - десять цветов
		Знания: – основ рисования и приемов росписи игрушек; – правил составления эскизов, образцов рисунков различной композиции; – основ прикладного искусства; – требований, предъявляемых к качеству материалов и готовых изделий

4.3. Личностные результаты

Личностные результаты реализации программы воспитания	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником своей Родины	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий бережное отношение к национальным богатствам страны, языку, культуре, традициям	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан Приднестровской Молдавской Республики	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий противодействие возможное фактам проявления экстремизма	ЛР 4
Демонстрирующий толерантность к представителям различных этнокультур, социальных, конфессиональных и иных групп	ЛР 5
Осознающий приоритетную ценность личности человека. Уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности	ЛР 6
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта. Предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	ЛР 7
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и	ЛР 8

воспитанию детей. Демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий социальную значимость своей будущей профессии и проявляющий к ней устойчивый интерес	ЛР 9
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа Приднестровской Молдавской Республики	ЛР 10
Проявляющий готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР 11
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе и цифровой	ЛР 12
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 13
<i>Организации профессионального образования могут дополнить перечень личностных результатов реализации программы</i>	
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности (при наличии)	
Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей	ЛР 14
Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения	ЛР 15
Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм законодательства Приднестровской Молдавской Республики	ЛР 16
<i>Данный раздел заполняется на основе особенностей профессии/специальности, к которой готовится выпускник</i>	
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями (при наличии)	
	ЛР
	ЛР
	ЛР
<i>Данный раздел заполняется на основе запросов работодателей, социальных партнеров</i>	
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса (при наличии)	
	ЛР
	ЛР
	ЛР
<i>Данный раздел заполняется на основе нормативных документов, регламентирующих воспитательную работу в организации профессионального образования</i>	

Раздел 5. Примерная структура образовательной программы

5.1. Примерный учебный план

Индекс	Наименование	Объем образовательной программы в академических часах							Рекомендуемый курс изучения
		Всего	Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем				Практики	Самостоятельная работа	
			Занятия по дисциплинам/МДК	Всего по дисциплинам и курсовые проекты (работа)	В том числе				
					Занятия по дисциплинам и МДК	лабораторные и практические занятия			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Обязательная часть образовательной программы		2952	2214	1578	30	468			
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	468	468	344					
ОГСЭ.01	Основы философии	48	48					2	
ОГСЭ.02	История	48	48					1	
ОГСЭ.03	Иностранный язык в профессиональной деятельности	168	168	168				1, 2, 3	
ОГСЭ.04	Физическая культура	160	160	160				1, 2, 3	
ОГСЭ.05	Психология общения	44	44	16				1	
ЕН.00	Математический и общий естественно-научный цикл	144	144	82					
ЕН.01	Математика	36	36	18				1	
ЕН.02	Экологические основы природопользования	36	36	12				2	
ЕН.03	Информационные технологии в профессиональной деятельности	72	72	52				1, 2	
ОП.00	Общепрофессиональный цикл	612	612	400					
ОП.01	Рисунок с основами перспективы	164	164	158				1, 2, 3	
ОП.02	Живопись с основами цветоведения	164	164	156				1, 2, 3	
ОП.03	Материаловедение	72	72	22				2	
ОП.04	История дизайна	72	72	10				1	
ОП.05	История изобразительного искусства	36	36	22				1	
ОП.06	Безопасность жизнедеятельности	68	68	22				1	
ОП.07	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	36	36	10				3	

П.00	Профессиональный цикл	1728	990	752	30	648
ПМ.01	Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	540	324	266		216
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	144	144	112		1, 2
МДК.01.02	Средства исполнения дизайн-проектов	108	108	90		1, 2
МДК.01.03	Основы проектной и компьютерной графики	72	72	64		1, 2
УП.01	Учебная практика	108				1, 2
ПП.01	Производственная практика	108				1, 2
ПМ.02	Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале	540	396	344	30	144
МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале	216	216	182	30	2, 3
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	180	180	162		2, 3
УП.02	Учебная практика	72				2, 3
ПП.02	Производственная практика	72				2, 3
ПМ.03	Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	216	144	72		72
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	72	72	36		2
МДК.03.02	Основы управления качеством	72	72	36		2
ПП.03	Производственная практика	72				2
ПМ.04	Организация работы коллектива исполнителей	108	72	30		36
МДК.04.01	Основы менеджмента	72	72	30		3
ПП.04	Производственная практика	36				3
ПМ.05	Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих	90	54	40		36
МДК.05.01	Выполнение работ по видам деятельности «...»	54	54	40		2, 3
УП.05	Учебная практика	18				18

ПП.05	Производственная практика	18				18	
ИДП.00	Преддипломная практика	144				144	3
	Промежуточная аттестация	90					2, 3
	Вариативная часть образовательной программы	1296					
ИГА.00	Итоговая государственная аттестация	216					3
Итого:		4464					

Итоговая государственная аттестация проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы, которая выполняется в виде дипломной работы (дипломного проекта) и демонстрационного экзамена.

Содержание заданий демонстрационного экзамена должно соответствовать результатам освоения одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу среднего профессионального образования.

5.2. Примерный календарный учебный график

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, практик	Распределение учебной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)											
		1 курс			2 курс			3 курс			6 семестр		
		1 семестр 16 недель	2 семестр 20 недель	3 семестр 14 недель	3 семестр 14 недель	4 семестр 21 неделя	5 семестр 16 недель	5 семестр 16 недель	6 семестр 8 недель	6 семестр 8 недель	6 семестр 8 недель	6 семестр 8 недель	
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	110	114	102	72	58	12						
ОГСЭ.01	Основы философии	48		48									
ОГСЭ.02	История	32	40	28	40	28							
ОГСЭ.03	Иностранный язык в профессиональной деятельности	30	30	26	32	30	12						
ОГСЭ.04	Физическая культура		44										
ОГСЭ.05	Психология общения												
ЕН.00	Математический и общий естественно-научный цикл	36	40	32	36								
ЕН.01	Математика	36											
ЕН.02	Экологические основы природопользования				36								
ЕН.03	Информационные технологии в профессиональной деятельности		40	32									
ОП.00	Общепрофессиональный цикл	128	192	116	140	36							
ОПД.01	Рисунок с основами перспективы	32	40	42	50								
ОПД.02	Живопись с основами цветоведения	32	40	42	50								
ОПД.03	Материаловедение			32	40								
ОПД.04	История дизайна	32	40										
ОПД.05	История изобразительного искусства		36										
ОПД.06	Безопасность жизнедеятельности	32	36										
ОПД.07	Правовые основы профессиональной деятельности					36							
П.00	Профессиональный цикл	112	446	126	470	128	446						
ПМ.01	Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	112	428										
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	48	96										
МДК.01.02	Средства исполнения дизайн-проектов	32	76										
МДК.01.03	Основы проектной и компьютерной графики	32	40										
УП.01.	Учебная практика		108										
ПП.01.	Производственная практика		108										

5.3. Примерная программа воспитания

5.3.1. Цели и задачи воспитания обучающихся при освоении ими образовательной программы:

Цель программы воспитания – личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций квалифицированных рабочих и специалистов на практике.

Задачи:

а) формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся организации профессионального образования;

б) организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно-ценностные социализирующие отношения;

в) формирование у обучающихся организации профессионального образования общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;

г) усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

5.3.2. Примерная программа воспитания представлена в приложении №4 к ПОПОП.

5.4. Примерный календарный план воспитательной работы

Примерный календарный план воспитательной работы представлен в приложении №5 к ПОПОП.

Раздел 6. Примерные условия реализации образовательной программы

6.1. Требования к материально-техническому оснащению основной профессиональной образовательной программы

6.1.1. Специальные помещения должны представлять собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных основной профессиональной образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами.

Перечень специальных помещений

Кабинеты:

- социально-экономических дисциплин;
- иностранного языка;
- математики;
- информационных технологий в профессиональной деятельности;
- психологии;
- безопасности жизнедеятельности;
- история искусств;
- экономики и менеджмента.

Лаборатории:

- компьютерного дизайна;
- материаловедения.

Мастерские:

- макетирования;
- дизайна;
- рисунка и живописи;
- производственная мастерская (в зависимости от специализации).

Спортивный комплекс:

- спортивный зал;
- спортивная площадка.

Залы:

– библиотека, читальный зал с выходом в интернет; актовый зал.

6.1.2. Материально-техническое оснащение лабораторий, мастерских и баз практики по специальности 8.54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Организация профессионального образования, реализующая основную профессиональную образовательную программу по специальности 8.54.02.01. Дизайн (по отраслям), должна располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Минимально необходимый для реализации основной профессиональной образовательной программы перечень материально-технического обеспечения, включает в себя:

6.1.2.1. Оснащение лабораторий

Лаборатория компьютерного дизайна:

- компьютеры;
- графические планшеты;
- плоттер широкоформатный;
- лазерный принтер;
- 3D-принтер;
- мультимедийный проектор;
- экран;
- стол, стул преподавателя;
- стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе);
- шкафы, стеллажи для материалов и проектов.

Лаборатория материаловедения:

- стол, стул преподавателя;
- стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе);
- доска;
- компьютер;
- многофункциональное устройство НР (МФУ НР);
- проектор;
- экран;
- шкафы, тумбы;
- наглядные пособия.

6.1.2.2. Оснащение мастерских

Мастерская рисунка и живописи

- стол, стул преподавателя;
- доска;
- шкафы;
- мольберты;
- тумбы;
- подиум;
- софит;
- натюрмортные подставки;
- ресурсы методического и натюрмортного фондов;
- стул ученический (по кол-ву студентов в группе)

Мастерская дизайна, макетирования, стандартизации и сертификации

- стол, стул преподавателя;
- доска;
- шкафы

- компьютер;
- записи в мультимедийных форматах
- демонстрационный стенд

Производственная мастерская (в зависимости от специализации)

- стол, стул преподавательский;
- доска;
- стол для ручных работ;
- компьютер или ноутбук;
- многофункциональное устройство НР (МФУ НР);
- проектор;
- экран;
- шкафы;
- стеллажи для материалов;
- спецоборудование (в зависимости от специализации).

6.1.2.3. Оснащение баз практик

Реализация основной профессиональной образовательной программы предполагает обязательную учебную и производственную практику.

Учебная практика реализуется в мастерских организации профессионального образования и требует наличия оборудования, инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей, в том числе оборудования и инструментов.

Производственная практика реализуется в организациях, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях: Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; Средства массовой информации, издательство и полиграфия; Легкая и текстильная промышленность; Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.).

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и дать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

6.2. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

Реализация основной профессиональной образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками организации профессионального образования, а также лицами, привлекаемыми к реализации основной профессиональной образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности (Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; Средства массовой информации, издательство и полиграфия; Легкая и текстильная промышленность; Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.), и имеющими стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет.

Квалификация педагогических работников организации профессионального образования должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, или в профессиональных стандартах (при наличии).

Педагогические работники, привлекаемые к реализации основной профессиональной образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует областям профессиональной деятельности: Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; Средства массовой информации, издательство и полиграфия; Легкая и текстильная

промышленность; Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.) не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей, имеющих опыт деятельности не менее 3 лет в организациях, направление деятельности которых соответствует областям профессиональной деятельности: Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; Средства массовой информации, издательство и полиграфия; Легкая и текстильная промышленность; Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.), в общем числе педагогических работников, реализующих программы профессиональных модулей образовательной программы, должна быть не менее 25 процентов.

6.3. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы

6.3.1. Библиотечный фонд организации профессионального образования должен быть укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине (модулю) из расчета одно печатное и (или) электронное учебное издание по каждой дисциплине (модулю) на одного обучающегося.

В случае наличия электронной информационно-образовательной среды допускается замена печатного библиотечного фонда предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

Образовательная программа должна обеспечиваться учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам (модулям).

6.3.2. Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.

6.4. Требования к организации воспитания обучающихся

6.4.1. Условия организации воспитания определяются организацией образования.

Выбор форм организации воспитательной работы основывается на анализе эффективности и практическом опыте.

Для реализации Программы определены следующие формы воспитательной работы с обучающимися:

- а) информационно-просветительские занятия (лекции, встречи, совещания, собрания и так далее);
- б) массовые и социокультурные мероприятия;
- в) спортивно-массовые и оздоровительные мероприятия;
- г) деятельность творческих объединений, студенческих организаций;
- д) психолого-педагогические тренинги и индивидуальные консультации;
- е) научно-практические мероприятия (конференции, форумы, олимпиады, чемпионаты и другие);
- ж) профориентационные мероприятия (конкурсы, фестивали, мастер-классы, квесты, экскурсии и другие);
- з) опросы, анкетирование, социологические исследования среди обучающихся.

Раздел 7. Формирование фондов оценочных средств для проведения итоговой государственной аттестации

По специальности 8.54.02.01 Дизайн (по отраслям) формой итоговой государственной аттестации (далее – ИГА) является выпускная квалификационная работа, которая выполняется в виде дипломной работы (дипломного проекта) и демонстрационного экзамена.

Обязательным элементом итоговой государственной аттестации является демонстрационный экзамен.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работе и государственного экзамена (при наличии) организация профессионального образования определяет самостоятельно с учетом ПОПОП.

В ходе ИГА оценивается степень соответствия сформированных компетенций выпускников требованиям ГОС. Итоговая государственная аттестация должна быть организована как демонстрация выпускником выполнения одного или нескольких основных видов деятельности по специальности.

Для итоговой государственной аттестации организацией профессионального образования разрабатывается программа итоговой государственной аттестации и фонды оценочных средств.

Фонды примерных оценочных средств для проведения итоговой государственной аттестации включают типовые задания для демонстрационного экзамена, примеры тем дипломных проектов (работ) по специальности, описание процедур и условий проведения итоговой государственной аттестации, критерии оценки.

Фонды примерных оценочных средств для проведения итоговой государственной аттестации приведены в Приложении № 4 к ПОПОП.

Раздел 8. Разработчики примерной основной профессиональной образовательной программы

Организация - разработчик:

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Бендерский высший художественный колледж им. В.И. Пастухина».

Разработчики примерной основной профессиональной образовательной программы:

Гуцул С.В., проректор по учебной работе ГОУ ВПО «БВХК им. В.И. Пастухина», заслуженный работник культуры ПМР, член Союза художников ПМР;

Твердохлебова И.С., проректор по научно-методической работе ГОУ ВПО «БВХК им. В.И. Пастухина» - разработчик примерной программы воспитания

Разработчики примерных программ учебных дисциплин и профессиональных модулей:

Жукова М.И., заведующий кафедрой «Декоративно-прикладного искусства, скульптуры и дизайна», отличный работник культуры ПМР, преподаватель профессионального цикла первой квалификационной категории – разработчик примерных программ профессиональных модулей «Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»; «Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале»; «Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу»; примерных программ учебных дисциплин: «Информационное обеспечение профессиональной деятельности», «Материаловедение», «История дизайна»,

Соколик Л.М., заведующий кафедрой «Общеобразовательных, гуманитарных, социально-экономических и педагогических дисциплин» преподаватель общеобразовательного цикла высшей квалификационной категории, заслуженный работник народного образования ПМР – разработчик примерной программы профессионального модуля «Организация работы коллектива исполнителей»; примерной программы учебной дисциплины «Экономика организации»;

Аксенгор Н.Н., заведующий кафедрой «Изобразительного искусства и реставрации», заслуженный работник культуры ПМР, преподаватель профессионального цикла, высшей квалификационной категории – разработчик примерной программы учебной дисциплины «История изобразительного искусства»;

Минько Е.Н., преподаватель иностранного (немецкий, английский) языка второй квалификационной категории – разработчик примерной программы учебной дисциплины «Иностранный язык в профессиональной деятельности»;

Сергиенко Л.А., преподаватель общеобразовательного цикла первой квалификационной категории – разработчик примерных программ учебных дисциплин: ЕН.01 «Математика», «Экологические основы природопользования»;

Швец А.В., преподаватель профессионального цикла – разработчик примерной программы учебной дисциплины «Рисунок с основами перспективы»;

Панов С.Г., преподаватель профессионального цикла, высшей квалификационной категории, заслуженный художник ПМР, член Союза художников ПМР – разработчик примерной программы учебной дисциплины «Живопись с основами цветоведения».

Приложение №1. Примерные программы профессиональных модулей

Приложение №1.1.
К ПОПОП по специальности
8.54.02.01 – Дизайн (по отраслям)

ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**ПМ.01 «Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции,
предметно-пространственных комплексов»**

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно пространственных комплексов» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на одном из официальных языков ПМР с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на одном из официальных языков ПМР и иностранном языке
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно пространственных комплексов
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт в	<ul style="list-style-type: none"> - разработке технического задания согласно требованиям заказчика; - проведении предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов; - осуществлении процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ; - проведении расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - проводить предпроектный анализ; - разрабатывать концепцию проекта; - находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; - выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; - владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования; - выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; - производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; - изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; - использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; - осуществлять процесс дизайн-проектирования; - разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; - проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; - владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом; - осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей.
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; - законы создания колористики; - закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; - законы формообразования; - систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); - преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); - принципы и методы эргономики;

	<ul style="list-style-type: none">– современные тенденции в области дизайна;– систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;– методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта.
--	--

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов – 540

Из них на освоение МДК - 324

на практики, в том числе, учебную - 108

и производственную – 108

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	Объем профессионального модуля, ак. час.						Самостоятельная работа*
			Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем						
			Всего	Обучение по МДК		Практики		Производственная	
				Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Учебная	Производственная		
4	5	6	7	8	9				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
ПК 1.1. - 1.2 ОК 01- 11	Раздел 1. Проведение проектирования согласно требованиям заказчика	180	144	112	-	36		X	
ПК 1.3. ОК 01- 11	Раздел 2. Художественно - графические средства исполнения эскизных дизайн-проектов	144	108	90	-	36		X	
ПК 1.4. ОК 01- 11	Раздел 3. Современные средства выполнения и представления дизайн-проектов.	108	72	64	-	36		X	
ПК 1.1 - ПК 1.4 ОК 01- 11	Производственная практика	108					108		
	Всего:	540	324	266	-	108	108	X	

*Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется организацией профессионального образования в соответствии с требованиями ГОС СПО в пределах объема профессионального модуля в количестве часов, необходимым для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием междисциплинарного курса.

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся	Объем в часах
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
Раздел 1. Проведение дизайн-проектирования согласно требованиям заказчика		180
МДК 01.01 Дизайн-проектирование		144
Тема 1.1	Содержание учебного материала	2
Введение в дисциплину	1. Цели и задачи модуля «Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов», его роль в формировании у студентов профессиональных компетенций	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	
Тема 1.2	Содержание учебного материала	36
Теоретические основы композиционного построения в дизайне	1. Основы композиции. Основные элементы композиции. Законы композиции. Свойства, средства, приемы композиции. Виды композиции и ее назначение в дизайн-проектировании. Элементы композиции. Средства композиции 2. Роль пропорциональных отношений в композиции. Арифметические и геометрические пропорции. Пропорция «золотое сечение». Стилизовое единство. Статика и динамика формы. Проявление статики и динамики в произведении как результата целенаправленного использования композиционных средств 3. Ритмические и метрические порядки, их роль в гармонизации формы. Зависимость динамики формы от характера построения ритма. Виды симметрии. Устойчивые и неустойчивые формы 4. Цвет в композиции - важнейшее информационное качество предмета. Свойства цвета - физические, психологические. Особенности эмоционального восприятия различных цветов. Тональные, нюансные и контрастные отношения элементов композиции: формы, цвета, фактуры и т.д. 5. Композиционное решение фронтальной поверхности (пластика, рельеф). Модели поисковых объемно-пространственных композиций. Теоретические основы композиционного построения в объемно - просторанственном дизайне 6. Композиционная организация пространства. Глубинно-пространственная композиция. Диалектическая взаимосвязь основных видов композиции в дизайн-проектировании	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	24
	1. Практическое занятие «Разработка композиций из прямых линий и линий различной кривизны и геометрических фигур»	6

	2. Практическое занятие «Разработка композиций с использованием гармоничных цветовых сочетаний»	6
	3. Практическое занятие «Выполнение фронтальной симметричной композиции с применением ритма, пропорционирования, уравновешенности форм»	2
	4. Практическое занятие «Выполнение фронтальной ассиметричной композиции с применением ритма, пропорционирования, уравновешенности форм»	4
	5. Практическое занятие «Разработка фор-эскизов в цвете поисковых решений плоскостной/объемно - пространственной композиции»	6
	Содержание учебного материала	106
Тема 1.3 Дизайн-проектирование	1. Введение в дизайн проектирование. Цели и задачи проектирования. Содержание проекта. Основная идея	
	2. Художественное проектирование объекта, особенности создания художественного образа	
	3. Дизайн-проект и его стадии. Задание на проектирование. Техническое задание, бриф. Цели и задачи технического задания - проектирование функциональных зон. Поиск аналогов	
	4. Предпроектный анализ. Фотофиксация. Стилистические особенности формирования дизайн-проекта. Цвет и его назначение в дизайне. Эмоциональная характеристика цветосочетаний	
	5. Психологические особенности восприятия цветопространственной среды. Законы создания цветовой гармонии. Колористический паспорт объекта. Разработка рабочего эскиза цветопространственной среды дизайн-проекта. Создание колористического эскиза визуального пространства проектируемого объекта	
	6. Создание Мудборда, коллажа. Экспозиционная культура дизайн-проекта. Содержание проекта проектируемого объекта	
	7. Создание цветового единства композиции по законам колористики в дизайн проектировании. Выполнение графической подачи дизайн-проекта. Рабочие чертежи проектируемого объекта. Требования к выполнению чертежей	
	8. Визуализация объекта. Трехмерное изображение проектируемого объекта. Презентация проекта. Содержание проекта открытого пространства и предметно промышленного комплекса. Цели и задачи технического задания	
	9. Особенности выполнения проектной документации для дизайн-проекта определенного вида продукции. Выполнение чертежей, разрезов, проекций, объемных изображений	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	88
	1. Практическое занятие «Разработка дизайн концепции проектируемого объекта в предложенном контексте темы»	4
	2. Практическое занятие «Графическая разработка поисковых эскизов»	6
	3. Практическое занятие «Разработка эскизных проектов»	4
4. Практическое занятие «Выполнение клаузур концепции проектируемого объекта»	6	

	5. Практическое занятие «Подбор элементов композиции, создание коллажей, мудбордов»	6
	6. Практическое занятие «Расчет параметров проектируемого объекта»	6
	7. Практическое занятие «Создание колористических эскизов проектируемого объекта»	12
	8. Практическое занятие «Разработка рабочих чертежей объектов, элементов композиции, пространственных изображений проектируемого объекта»	14
	9. Практическое занятие «Выполнение визуализации проектируемого объекта»	20
	10. Практическое занятие «Подача дизайн-проекта: компоновка графической информации на презентационном планшете или в брэндбуке, артбуке, проектной документации»	10
	Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 1	
	1. Посещение выставок, музеев. Сбор материала.	
	2. Обсуждение и изучение современных материалов. Современные тенденции.	
	3. Разработка эскизов плоскостных композиций.	
	4. Изучение различных свойств материалов.	
	5. Выполнение эскизов, копий и зарисовок.	
	6. Поиск образительного материала для практических занятий в Интернет-ресурсах.	*
	7. Поиск антуража и стаффажа для выполнения дизайн-проектов по специализированным источникам.	
	8. Разработка эскизов объектов дизайна.	
	9. Разработка объемных композиций и пространственных комплексов.	
	10. Построение перспективного изображения для визуализации объектов дизайна.	
	11. Выполнение эскизных макетов объектов дизайна.	
	12. Подготовка портфолио проектных работ семестра.	
	Учебная практика раздела 1	36
	Виды работ:	
	1. Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции.	
	2. Проведение эскизного поиска.	
	3. Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн-проектировании.	
	4. Колористическое решение композиции проекта.	
	5. Графическое решение композиции.	
	6. Реализация творческих идей в макете.	
	7. Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования.	
	8. Выполнение подачи элементов дизайн – проекта.	
	9. Выполнение объемно – пространственного макета дизайн – проекта.	
	10. Выполнение визуализации дизайн-объекта.	
	11. Проектирование элементов объекта дизайна средствами компьютерного проектирования.	

Раздел 2. Художественно-графические средства исполнения эскизных дизайн-проектов		144
МДК 01.02 Средства исполнения дизайн-проектов		108
Тема 2.1		52
Содержание учебного материала		
Элементы и техники, применяемые при выполнении дизайн-проектов	1. Графика – профессиональное средство работы дизайнера. Место проектной графики на различных этапах создания дизайн-продукта. Технические средства и приемы выполнения графических работ	
	2. Общие сведения о выполнении графических работ. Материалы, инструменты, принадлежности и приборы. Методы выполнения графических работ. Типы проектно-графического изображения	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	48
	1. Практическое занятие «Выполнение композиций (тематика в соответствии с видом дизайна) с использованием простейшего элемента композиции - точек»	2
	2. Практическое занятие «Выполнение композиций (тематика в соответствии с видом дизайна) с использованием простейшего элемента композиции - линий одинакового характера и толщины»	2
	3. Практическое занятие «Выполнение композиций (тематика в соответствии с видом дизайна) с использованием простейшего элемента композиции - линий разного характера и толщины»	2
	4. Практическое занятие «Выполнение композиций (тематика в соответствии с видом дизайна) с использованием простейшего элемента композиции – пятен разного характера»	2
	5. Практическое занятие «Выполнение композиций (тематика в соответствии с видом дизайна) с использованием всех элементов композиции - точки, линии и пятна»	2
	6. Практическое занятие «Понятие фактур, текстур и их использование в проектной графике. Выполнение имитации образцов различных фактур камня в черно-белой графике и цвете различными приемами»	2
	7. Практическое занятие «Выполнение имитации образцов различных фактур дерева в черно-белой и цветной графике различными приемами»	2
	8. Практическое занятие «Выполнение имитации образцов различных фактур текстиля и кожи в черно-белой и цветной графике различными приемами»	2
	9. Практическое занятие «Выполнение имитации образцов различных фактур дерева, камня, текстиля и кожи (черно-белая графика и цветная) в изображениях объектов дизайна»	6
10. Практическое занятие «Понятие о модуле и модульной сетке, как способе организации двухмерного и трехмерного пространства. Разработка двухмерных модулей (тематика в соответствии со спецификой отрасли дизайна)»	2	
11. Практическое занятие «Выполнение плоскостной фронтальной композиции из разработанных модульных элементов с использованием различных средств организации композиции»	2	
12. Практическое занятие «Понятие о стилизации, ее видах, способах выполнения. Стилизация растительных форм для передачи антуража и стаффажа в проектной графике»	2	

	13. Практическое занятие «Отработка приемов изображений зеленых насаждений в тематической композиции»	2
	14. Практическое занятие «Стилизация зооморфных форм для передачи антуража и стафажа в проектной графике»	2
	15. Практическое занятие «Отработка приемов изображений фигур животных в тематической композиции»	2
	16. Практическое занятие «Стилизация антропоморфных форм для передачи антуража и стафажа в проектной графике»	2
	17. Практическое занятие «Отработка приемов изображений фигур людей в тематической композиции»	2
	18. Практическое занятие «Шрифт. Его виды и использование в проектной графике. Выполнение шрифтовой композиции в соответствии с заданной тематикой»	2
	19. Практическое занятие «Техника академической отмывки и использование ее в целях проектирования. Выполнение упражнения по плавным и ступенчатым переходам тона»	2
	20. Практическое занятие «Выполнение упражнений по отмывке ступенчатой и плавной геометрических тел различной формы»	2
	21. Практическое занятие «Выполнение несложной тематической композиции с применением сочетаний различных видов проектной графики»	4
	Содержание учебного материала	32
Тема 2.2 Макетирование как средство выполнения дизайн - проекта	1. Макетирование – средство выявления оптимальных вариантов композиции и компоновки, а также творческого поиска новых форм. Виды макетов. Материалы и оборудование для макетирования. Черновой макет, рабочий макет и демонстрационный макет	
	2. Приемы выявления пластики фронтальной поверхности, фактура и текстура в макетировании	
	3. Макетирование заданной формы. Согласование формы, композиции и конструкции объекта с заданным образным решением. Приемы выполнения объемных форм	
	4. Систематизирующие методы формообразования объекта – модульность, комбинаторика. Принципы деления объекта на модули	
	5. Выполнение объемных и глубинно-пространственных форм и кулисных композиций	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	22
	1. Практическое занятие «Получение методом макетирования основных элементов форм объекта дизайна (выполнение в макете простых геометрических форм)»	2
	2. Практическое занятие «Получение методом макетирования основных элементов форм объекта дизайна (выполнение в макете простых геометрических форм)»	2
	3. Практическое занятие «Приемы выявления пластики фронтальной поверхности, фактура и текстура в макетировании. Выполнение макета объекта с применением пластики - проработанной поверхности методами прорезания орнамента»	2

	<p>4. Практическое занятие «Выполнение макета объекта с применением пластически проработанной поверхности методом добавления фактуры или текстуры или комбинированием методов)»</p> <p>5. Практическое занятие «Выполнение макета проектируемого объекта (тематика в зависимости от видов дизайна)»</p> <p>6. Практическое занятие «Разработка эскизов, чертежей и выполнение макета объемных форм проектируемого объекта по заданным эскизам и чертежам»</p>	<p>2</p> <p>4</p> <p>10</p>
<p>Тема 2.3</p> <p>Особенности исполнения эскизных дизайн-проектов в зависимости от вида дизайна</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Особенности этапов выполнения эскизного дизайн-проекта и их графическое исполнение в зависимости от вида дизайна. Общее и различия в выполнении дизайн-проектов определенного вида. Понятие эргономики в дизайне. Обмеры и правила их проведения. Понятие эскиз, кроки, клаузура. Виды нормативной и проектной документации. Понятие ГОС, СНИП (в соответствии с видом дизайна)</p> <p>2. Экономическое обоснование проектов. Технико-экономические показатели на стадии разработки дизайнерского проекта. Методы технико-экономической оценки проектных решений, используемые на разных этапах и стадиях проектирования</p> <p>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</p> <p>1. Практическое занятие «Анализ технического задания, проведение предпроектного исследования. (Тематика выполняемого мини - проекта выбирается в зависимости от вида дизайна)»</p> <p>2. Практическое занятие «Выполнение обмерных работ. Кроки, эскизы. (Тематика выполняемого мини - проекта выбирается в зависимости от вида дизайна)»</p> <p>3. Практическое занятие «Поиск концептуального решения и выполнение краткосрочной клаузуры (Тематика выполняемого мини - проекта выбирается в зависимости от вида дизайна)»</p> <p>4. Практическое занятие «Оформление форэскиза объекта»</p> <p>5. Практическое занятие «Выполнение чертежей или видовых композиций объекта»</p> <p>6. Практическое занятие «Выполнение плоскостного или объемного макета объекта»</p> <p>7. Практическое занятие «Оформление презентационного планшета объекта»</p> <p>8. Практическое занятие «Экономическое обоснование проектного решения, определение затрат на создание объекта проектирования»</p>	<p>24</p> <p>20</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>4</p> <p>4</p> <p>2</p> <p>2</p>
<p>Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 2</p> <p>1. Систематическая проработка учебной и специальной литературы.</p> <p>2. Подготовка к практическим занятиям.</p> <p>3. Изучение различных графических приемов и методов.</p> <p>4. Разработка эскизов.</p> <p>5. Выполнение копий и зарисовок.</p>		<p>*</p>

6.	Зарисовка эскизов различных поверхностей.	-
7.	Зарисовка эскизов растительных форм.	
8.	Зарисовка эскизов объектов архитектуры и объемно-пространственных комплексов.	
9.	Разработка эскизов объектов дизайна с использованием различных графических приемов.	
10.	Выполнение чертежей и видовых изображений объектов средствами проектной и компьютерной графики.	
11.	Продолжение работы над выполненными заданиями.	36
Учебная практика раздела 2		
Виды работ		
1.	Создание эскизов объектов промышленной, графической продукции, интерьера и/или экстерьера авторского проекта с помощью графических материалов.	
2.	Создание концепт-борда и мудборда авторского проекта с помощью компьютерных графических программ.	
3.	Создание визуализаций авторского проекта в программах 3D-моделирования.	108
Раздел 3. Современные средства выполнения дизайна-проектов		
МДК 01.03 Основы проектной и компьютерной графики		
Тема 3.1		
Содержание учебного материала		
Особенности компьютерной графики в зависимости от вида дизайна	1. Применение компьютерной графики. Векторная и растровая графика, 3д графика. Графические редакторы	2
В том числе, практических занятий и лабораторных работ		
Содержание учебного материала		
Тема 3.2	1. Программные средства двумерной векторной графики, Программные продукты векторной графики и их особенности. Использование векторной графики в дизайн-проектировании	30
Векторная компьютерная графика в исполнении дизайн-проекта	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	28
	1. Практическое занятие «Создание макетов, подготовка эскизов, принципиальных оригинал-макетов»	10
	2. Практическое занятие «Разработка пластического решения объекта или его элементов на основе форм различного характера»	10
	3. Практическое занятие «Применение инструментов векторной графики для оформления дизайн-проекта»	8
Тема 3.3		
Содержание учебного материала		
Растровая графика в исполнении дизайн-проекта	1. Программные средства растровой графики. Редактирование растровых изображений. Многослойная организация растрового эскиза. Эффекты в растровой среде. Ввод в растровое изображение текста и его размещение	30
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	28
	1. Практическое занятие «Разработка многослойных эскизов и их редактирование»	4
	2. Практическое занятие «Выполнение простого коллажа (Тематика выполняемого проекта)	8

	выбирается в зависимости от вида дизайна)»	
	3. Практическое занятие «Ретушь в растровых изображениях»	6
	4. Практическое занятие «Работа с мокапами»	6
	5. Практическое занятие «Обработка растрового изображения в целях дизайн-проектирования»	2
	6. Практическое занятие «Допечатная подготовка материалов в растровых редакторах»	2
Тема 3.4	Содержание учебного материала	10
3D Моделирование	1. Принцип работы программы 3d моделирования. Обзор интерфейса программы Основные инструменты для моделирования. Основные этапы работы над моделью. Основные ошибки в работе и их решение	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	8
	1. Практическое занятие «Проектная работа по созданию 3D-модели объекта по данному эскизу, чертежам или представлению (Тематика выполняемого проекта выбирается в зависимости от вида дизайна)»	8
	Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 3	
	1. Систематическая проработка учебной и специальной литературы.	
	2. Подготовка к практическим занятиям.	
	3. Проведение предварительного анализа условий проектирования.	
	4. Самостоятельное изучение нормативных документов.	
	5. Выполнение чертежей, эскизов, муд-бордов, коллажей, чертежей, видовых изображений и т.д. при помощи средств компьютерной графики.	*
	Учебная практика раздела 3	36
Виды работ	1. Разработка фор-эскизов поисковых решений композиции.	
	2. Проведение эскизного поиска.	
	3. Разработка рабочего эскиза - композиционная организация объектов дизайн-проектировании.	
	4. Колористическое решение композиции проекта.	
	5. Графическое решение композиции.	
	6. Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования при помощи компьютерной графики.	
	7. Выполнение подачи элементов дизайн – проекта средствами проектной и компьютерной графики.	
	8. Выполнение объемно – пространственного макета дизайн – проекта.	
	9. Выполнение визуализации дизайн-объекта.	
	10. Проектирование элементов объекта дизайна средствами компьютерного проектирования.	
	Производственная практика	108

<p>Виды работ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка концепций проекта. 2. Проведение проектного анализа. 3. Разработка эскизов к проекту. 4. Композиционная разработка концепции дизайн-проекта. 5. Разработка рабочего эскиза. 6. Колористическое решение композиции проекта. 7. Графическое решение композиции. 8. Реализация творческих идей в макете и выполнение изделий, пространственных комплексов и др. 9. Выполнение подачи элементов дизайн – проекта. 10. Выполнение визуализации дизайн-объекта. 11. Изображение видовых точек. 12. Проектирование и выполнение продукта в компьютерной программе. 13. Экономическое обоснование проектного решения, определение затрат на создание объекта проектирования. 	540
Всего	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Мастерская дизайна, макетирования, стандартизации и сертификации:

стол, стул преподавателя; доска, шкафы, компьютер, записи в мультимедийных форматах, демонстрационный стенд

Лаборатория компьютерного дизайна:

компьютеры, графические планшеты, плоттер широкоформатный, лазерный принтер, 3D-принтер, мультимедийный проектор, экран, стол, стул преподавателя; стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе), шкафы, стеллажи для материалов и проектов.

Оснащение баз практик

Реализация основной профессиональной образовательной программы предполагает обязательную учебную и производственную практику.

Учебная практика реализуется в мастерских организации профессионального образования и требует наличия оборудования, инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей, в том числе оборудования и инструментов.

Производственная практика реализуется в организациях, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях: Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; Средства массовой информации, издательство и полиграфия; Легкая и текстильная промышленность; Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.).

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и дать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы¹

Для реализации программы библиотечный фонд организации образования должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Печатные издания

1. Ёлочкин М. Е., Тренин Г. А., Костина А.В. и др. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования/— 2-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2018. — 160 с., [16] с. цв. ил. ISBN 978-5-4468-7410-1

2. Ёлочкин М. Е., Скиба О. М., Малышева Л. Е. Основы проектной и компьютерной графики: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности «Дизайн (по отраслям)» - М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 156 с. - ISBN 978-5-4468-7504-7

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Алексеев А. Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456785>

2. Запекина Н. М. Основы полиграфического производства: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. М. Запекина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 178 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11087-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475070>
3. Кузьмичев В. Е. Конструирование швейных изделий: системное проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина; под научной редакцией В. Е. Кузьмичева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 392 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08530-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473835>
4. Панкина М. В. Экологический дизайн: учебное пособие для среднего профессионального образования / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 197 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09157-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475062>
5. Пименов В. И. Видеомонтаж. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Пименов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 159 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11405-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476245>
6. Сергеев Е. Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Ю. Сергеев. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 227 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10856-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474856>
7. Сафонов А. А. Музееведение: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 300 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10773-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475339>
8. Ткаченко А. В. Декоративно-прикладное искусство: керамика: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 243 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12520-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474678>
9. Хворостов А. С. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву: учебник для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12507-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475568>
10. Хворостов А. С. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: работы по дереву: практическое пособие для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 152 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11449-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475464>
11. Шокорова Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456748>
12. Композиция костюма: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова, Н. Б. Ляхова, С. А. Попов. — 3-е изд., испр.

и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 449 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09851-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473278>

13. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475061>

14. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457117>

3.2.3. Дополнительные источники

1. Запекина Н. М. Основы полиграфического производства: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. М. Запекина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 178 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11087-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475070>

2. Кузьмичев В. Е. Конструирование швейных изделий: системное проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина; под научной редакцией В. Е. Кузьмичева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 392 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08530-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473835>

3. Панкина М. В. Экологический дизайн: учебное пособие для среднего профессионального образования / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 197 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09157-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475062>

4. Пименов В. И. Видеомонтаж. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Пименов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 159 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11405-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476245>

5. Сергеев Е. Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Ю. Сергеев. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 227 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10856-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474856>

6. Ткаченко А. В. Декоративно-прикладное искусство: керамика: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 243 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12520-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474678>

7. Хворостов А. С. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву: учебник для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12507-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475568>

8. Хворостов А. С. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: работы по дереву: практическое пособие для среднего

профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 152 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11449-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475464>

9. Шокорова Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456748>

10. Композиция костюма: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова, Н. Б. Ляхова, С. А. Попов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 449 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09851-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473278>

11. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457117>

¹Организация образования при разработке рабочей программы, вправе уточнить список изданий, дополнив его новыми изданиями из расчета не менее одного издания по профессиональному модулю.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
<p>ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика</p>	<p>Обучающийся разрабатывает техническое задание согласно требованиям заказчика: – разрабатывает концепцию проекта; – находит художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; – выбирает графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; – владеет классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практики; - при проведении: дифференцированных зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</p>
<p>ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов</p>	<p>Обучающийся проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов: – выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта; – создаёт целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; – использует преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; – создаёт цветовое единство в композиции по законам колористики; – изображает человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; – проводит работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практики; - - при проведении: дифференцированных зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - владеет основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом 	
<p>ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p>	<p>Обучающийся осуществляет процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использует компьютерные технологии при реализации творческого замысла; - осуществляет процесс дизайн-проектирования; - разрабатывает техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; - осуществляет процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей 	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практики; - при проведении: дифференцированных зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
<p>ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p>	<p>Обучающийся производит расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практики; - при проведении: дифференцированных зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
<p>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; - определяет этапы решения задачи; - составляет план действия; - определяет необходимые ресурсы; - реализует составленный план; - оценивает результат и 	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>

	последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	
ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> – Обучающийся определяет задачи для поиска информации; – определяет необходимые источники информации; – планирует процесс поиска; – структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; – оценивает практическую значимость результатов поиска; – оформляет результаты поиска 	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	<ul style="list-style-type: none"> – Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; – применяет современную научную профессиональную терминологию; – определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования; – знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке 	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	<ul style="list-style-type: none"> – Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; – демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик 	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 05 Осуществлять устную и	– Обучающийся грамотно излагает свои мысли и	Экспертное наблюдение за деятельностью

письменную коммуникацию на одном из официальных языков ПМР с учетом особенностей социального и культурного контекста	оформляет документы по профессиональной тематике одним из официальных языков ПМР, проявляет толерантность в рабочем коллективе	обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	– Обучающийся описывает значимость своей специальности; – применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	– Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; – определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	– Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; – применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; – пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	– Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач, использует современное программное обеспечение	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на одном из официальных языков ПМР и	– Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; – понимает общий смысл	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

иностранном языке	документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	
<p>ОК 11</p> <p>Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; – презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; – оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; – определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; – презентует бизнес-идею; – определяет источники финансирования 	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>

ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.02 «Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале»

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале**

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на одном из официальных языков ПМР с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на одном из официальных языков ПМР и иностранном языке
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 2	Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь	– разработку технологической карты изготовления изделия;
-------	--

практический опыт в	<ul style="list-style-type: none"> – выполнении технических чертежей; – выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием); – доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации; – разработке эталона (макета в масштабе) изделия.
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; – применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия; – выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов; – реализовывать творческие идеи в макете; – выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; – выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств; – выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); – работать на производственном оборудовании.
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – технологический процесс изготовления модели; – технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; – ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; – современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии; – технологии сборки эталонного образца изделия.

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов – 540

Из них на освоение МДК – 396

на практики, в том числе, учебную - 72

и производственную - 72

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	Объем профессионального модуля, ак. час.						Самостоятельная работа*
			Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем						
			Всего	Обучение по МДК		Практики		Производственная	
				Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Учебная	венная		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
ПК 2.1 - 2.3 ОК 01- 11	Раздел 1. Выполнение проектов с учетом формообразования и специфики дизайна	288	216	182	30	36	36	X	
ПК 2.4 -2.5 ОК 01- 11	Раздел 2. Разработка объекта дизайна, с учетом технологии изготовления	252	180	162	-	36	36	X	
	Всего:	540	396	344	30	72	72	X	

*Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется организацией профессионального образования в соответствии с требованиями ГОС СПО в пределах объема профессионального модуля в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием междисциплинарного курса.

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля		Объем в часах
Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся	
1	2	3
Раздел 1. Выполнение дизайн-проектов с учетом формообразования и специфики дизайна		288
МДК 02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале		216
Тема 1.1 Введение в дисциплину	Содержание учебного материала 1. Цели и задачи модуля «Техническое исполнение дизайн-проектов в материале», его роль в формировании у студентов профессиональных компетенций. Порядок форма проведения занятий, использование основной и дополнительной литературы. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов при изучении модуля	2
Тема 1.2 Выполнение дизайнерских проектов в материале, макете	В том числе, практических занятий и лабораторных работ Содержание учебного материала 1. Современные тенденции в проектировании объектов различного типа, в зависимости от вида дизайна. Структура дизайн-продукта как комплекса компонентов. Особенности современной стилистики объектов дизайна. Особенности презентации дизайн-проектов, будущих промышленных образцов и др. Современные презентационные технологии и требования. Зависимость дизайна объекта и возможностей изготовления. Совокупность обстоятельств, определяющих форму изделия. Тектоника формы. Форма и материал в современной дизайн-продукции	184
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	182
	1. Практическое занятие «Разработка и выполнение в материале тематического дизайн-проекта»	36
	2. Практическое занятие «Разработка и выполнение в материале тематического дизайн-проекта»	42
	3. Практическое занятие «Разработка и выполнение в материале тематического дизайн-проекта»	42
	4. Практическое занятие «Разработка и выполнение в материале тематического дизайн-проекта»	62
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 1		*
12.	Систематическая проработка учебной и специальной литературы.	
13.	Проведение предпроектных исследований по теме.	
14.	Подготовка к практическим занятиям.	
15.	Разработка эскизов объектов дизайна с использованием различных графических приемов.	

<p>16. Разработка эскизов, рисунков, чертежей, видовых изображений объектов. 17. Выполнение макетов или моделей изделий/элементов дизайн-проекта. 18. Выполнение чертежей/видовых изображений/3д моделей объектов средствами проектной и компьютерной графики. 19. Продолжение работы над выполненными заданиями.</p>	<p>Курсовая работа по МДК 02.01 «Выполнение дизайнерских проектов в материале» является обязательной. Тематика курсовых проектов: 1. Подбор декоративно-отделочных материалов для авторского проекта жилого интерьера. 2. Подбор декоративно-отделочных материалов для авторского проекта для открытого учебного пространства. 3. Подбор декоративно-отделочных материалов для авторского проекта офисного пространства. 4. Подбор декоративно-отделочных материалов для авторского проекта интерьера выставочного павильона. 5. Подбор декоративно-отделочных материалов для благоустройства открытого городского пространства (малого сада, бульвара, сквера, парка). Подбор декоративно-отделочных материалов для авторского проекта малой архитектурной формы.</p>	<p>30</p>
<p>Обязательные аудиторные занятия по курсовой работе 1. Выбор темы курсовой работы. Подбор объекта проектирования. 2. Основные требования к оформлению пояснительной записки к курсовой работе. 3. Основные правила представления введения и понятийного аппарата. 4. Основные требования к написанию теоретической и практической части пояснительной записки к курсовой работе. Правила изложения и представления материала. 5. Основные правила работы с источниками: основной, дополнительной литературой и интернет-источниками. 6. Правила представления выводов по теоретической и практической части пояснительной записки к курсовой работе. 7. Основные правила по написанию заключения пояснительной записки к курсовой работе. 8. Анализ объекта проектирования в соответствии с пожеланиями заказчика. 9. Поиск и изучение аналогов. 10. Выполнение вариантов эскизов и клазур творческого замысла. 11. Формирование основной концепции дизайн-проекта. 12. Проведение дизайн-проектирования с установлением необходимого состава изображений, с разработкой конструкций и декоративных решений колористики. 13. Рассмотрение эргономических требований к объекту проектирования. 14. Основные вопросы экологии и безопасности использования объекта дизайн-проектирования. 15. Учет особенностей материалов и конструкции при проектировании. 16. Индивидуальные консультации.</p>	<p>36</p>	
<p>Учебная практика раздела 1 Виды работ</p>		<p>36</p>

<ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение дизайн-проекта. 2. Выполнение технического проекта. 3. Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта. 4. Выполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов. 5. Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового продукта. 6. Демонстрация законченного проекта комиссии. 		36
Производственная практика раздела 1		
Виды работ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику. 2. Подбор материалов. 3. Выбор конструктивно – технологического обеспечения проекта. 4. Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов. 5. Презентация законченного проекта. 	
Раздел 2. Разработка конструкции объекта дизайна, с учетом технологии изготовления		
МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна		
Тема 2.1		
Исходные данные для конструкторского обеспечения проектирования объектов дизайна	Содержание учебного материала	22
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ технического рисунка объекта дизайна. Определение положения и конфигурации конструктивных членений по рисунку, изменчивости размеров и формы отдельных элементов объекта дизайна и предметно-пространственных комплексов 2. Системы конструирования промышленных изделий. Терминология и символы. Правила технического черчения конструкций промышленных изделий. Основные требования к исходным визуальным материалам, соответствие современным технологиям, требованиям отрасли и др. 	
В том числе, практических занятий и лабораторных работ		
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Практическое занятие «Размерные характеристики объекта дизайна. Работа с действующими стандартами по выполнению измерений для подготовки проектирования объектов дизайна (проведение обмерных работ)» 	18
Содержание учебного материала		
Разработка технического проекта объекта дизайна	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обеспечение объектов проектирования необходимыми материалами. Обоснование выбора материалов, характеристика всех материалов проекта с учетом их формообразующих свойств 2. Построение технических чертежей конструкций промышленных изделий. Общие требования к построению технических чертежей, учет технологических требований производства при создании макетов, чертежей и т.д. 3. Применение программных средств автоматизированного проектирования 	70

	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	64
	1. Практическое занятие «Построение чертежей конструкций объектов и изделий по техническому рисунку или эскизу»	20
	2. Практическое занятие «Применение программных средств автоматизированного проектирования»	24
	3. Практическое занятие «Построение чертежей изделий и схем предметно-пространственных комплексов в системах автоматизированного проектирования»	20
	Содержание учебного материала	44
	1. Построение рабочих шаблонов для выполнения эталонного образца или макета в материале	
	2. Выполнение эталонного образца объекта дизайна или его отдельных элементов в материале (макете)	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	40
	1. Подготовка рабочих шаблонов, подготовка деталей объектов дизайна к выполнению макета	10
	2. Изготовление эталонного образца объекта дизайна или макета предметно-пространственного комплекса	30
	Содержание учебного материала	22
	1. Выбор технологических режимов производства промышленных изделий, объектов дизайна. Основы обработки различных видов промышленных изделий. Технологическое оборудование	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	20
	1. Практическое занятие «Разработка технологической карты изготовления изделия»	10
	2. Практическое занятие «Выполнение экономических раскладок шаблонов промышленных изделий»	10
	Содержание учебного материала	22
	1. Составление технологической последовательности обработки промышленных изделий, объектов дизайна. Использование современных информационных технологий. Приемы организации технического контроля за качеством продукции	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	20
	1. Практическое занятие «Составление схемы разделения труда изготовления промышленных изделий, объектов дизайна»	10
	2. Практическое занятие «Организация технического контроля за качеством продукции»	10
	Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 2	
	1. Предварительный анализ и составление технического задания.	*
	2. Этапы технологической подготовки изделия/объекта.	

3.	Предварительный анализ и разработка художественно - конструкторского предложения.	
4.	Требования к конструкции изделия.	
5.	Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления.	
6.	Использование современных информационных технологий для обработки промышленных изделий, объектов дизайна.	
Учебная практика раздела 2		
Виды работ		
4.	Выполнение технического проекта.	
5.	Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта.	
6.	Выполнение изделий образцов промышленной продукции, пространственных комплексов.	36
7.	Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового продукта.	
8.	Демонстрация законченного проекта комиссии.	
Производственная практика раздела 2		
Виды работ:		
14.	Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику.	
15.	Подбор материалов.	
16.	Выбор конструктивно – технологического обеспечения проекта.	
17.	Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов.	36
18.	Презентация законченного проекта.	
Всего		540

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Мастерская дизайна, макетирования, стандартизации и сертификации:

стол, стул преподавателя; доска, шкафы, компьютер, записи в мультимедийных форматах, демонстрационный стенд

Лаборатория компьютерного дизайна:

компьютеры, графические планшеты, плоттер широкоформатный, лазерный принтер, 3D-принтер, мультимедийный проектор, экран, стол, стул преподавателя; стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе), шкафы, стеллажи для материалов и проектов.

Оснащение баз практик

Реализация основной профессиональной образовательной программы предполагает обязательную учебную и производственную практику.

Учебная практика реализуется в мастерских организации профессионального образования и требует наличия оборудования, инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей, в том числе оборудования и инструментов.

Производственная практика реализуется в организациях, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях: Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; Средства массовой информации, издательство и полиграфия; Легкая и текстильная промышленность; Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.).

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и дать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы¹

Для реализации программы библиотечный фонд организации образования должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Печатные издания

1. Ёлочкин М. Е., Тренин Г. А., Костина А.В. и др. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования — 2-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2018. — 160 с. цв. ил. ISBN 978-5-4468-7410-1

2. Ёлочкин М. Е., Скиба О. М., Малышева Л. Е. Основы проектной и компьютерной графики: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности «Дизайн (по отраслям)» - М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 156 с. - ISBN 978-5-4468-7504-7

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Сафонов А. А. Музееведение: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 300 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10773-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475339>

2. Ткаченко А. В. Декоративно-прикладное искусство: керамика: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 243 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12520-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474678>

3. Хворостов А. С. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву: учебник для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12507-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475568>

4. Хворостов А. С. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: работы по дереву: практическое пособие для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 152 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11449-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475464>

5. Композиция костюма: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова, Н. Б. Ляхова, С. А. Попов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 449 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09851-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473278>

6. Организация производства. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / И. Н. Иванов [и др.]; под общей редакцией И. Н. Иванова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 362 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10590-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471225>

7. Инженерная и компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. Р. Анамова [и др.]; под общей редакцией С. А. Леоновой, Н. В. Пшеничновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02971-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471039>

3.2.3. Дополнительные источники

1. Вышнепольский И. С. Техническое черчение: учебник для среднего профессионального образования / И. С. Вышнепольский. — 10-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 319 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5337-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469659>

2. Пименов В. И. Видеомонтаж. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Пименов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 159 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11405-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476245>

3. Шокорова Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456748>

4. Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 1: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева; под редакцией А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 328 с. — (Профессиональное образование). — ISBN

978-5-534-07976-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474777>

5. Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 2: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева; под редакцией А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 279 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07974-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474778>

6. Организация производства в 2 ч. Часть 1: учебник для среднего профессионального образования / И. Н. Иванов [и др.]; под редакцией И. Н. Иванова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 404 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10587-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475830>

7. Организация производства в 2 ч. Часть 2: учебник для среднего профессионального образования / И. Н. Иванов [и др.]; под редакцией И. Н. Иванова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 174 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10588-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475831>

8. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475061>

9. Организация производства: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. С. Леонтьева [и др.]; под редакцией Л. С. Леонтьевой, В. И. Кузнецова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 305 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00820-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471821>

10. Композиция костюма: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова, Н. Б. Ляхова, С. А. Попов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 449 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09851-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473278>

¹Организация образования при разработке рабочей программы, вправе уточнить список изданий, дополнив его новыми изданиями из расчета не менее одного издания по профессиональному модулю

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
<p>ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия</p>	<p>Обучающийся выполняет разработку технологической карты изготовления изделия, знает необходимые инструменты и приспособления: – разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; – применяет знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</p>
<p>ПК 2.2. Выполнять технические чертежи</p>	<p>Обучающийся выполняет технические чертежи: – выполняет технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</p>
<p>ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)</p>	<p>Обучающийся выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием): – реализует творческие идеи в макете; – выполняет эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</p>
<p>ПК 2.4. Доводить опытные</p>	<p>Обучающийся выполняет работу по доведению опытных</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности</p>

<p>образцы промышленной продукции до соответствия технической документации</p>	<p>образцов промышленной продукции до соответствия технической документации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирает и применяет материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств 	<p>обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
<p>ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия</p>	<p>Обучающийся выполняет разработку эталона (макета в масштабе) изделия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполняет эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); - работает на производственном оборудовании 	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
<p>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>Обучающийся</p> <ul style="list-style-type: none"> - распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; - определяет этапы решения задачи; - выявляет и эффективно ищет информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составляет план действия; - определяет необходимые ресурсы; - владеет актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; - реализует составленный план, - оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) 	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>

<p>ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Обучающийся</p> <ul style="list-style-type: none"> – определяет задачи для поиска информации; – определяет необходимые источники информации; – планирует процесс поиска; – структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; – оценивает практическую значимость результатов поиска; – оформляет результаты поиска 	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие</p>	<p>Обучающийся</p> <ul style="list-style-type: none"> – определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; – применяет современную научную профессиональную терминологию; – определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования 	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами</p>	<p>Обучающийся</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; – основ проектной деятельности 	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на одном из официальных языков ПМР с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>Обучающийся</p> <ul style="list-style-type: none"> – грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе 	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного</p>	<p>Обучающийся</p> <ul style="list-style-type: none"> – описывает значимость своей специальности; – применяет стандарты антикоррупционного поведения 	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>

поведения		
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся – соблюдает нормы экологической безопасности; – определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Обучающийся – использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; – применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; – пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Обучающийся – применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач, использует современное программное обеспечение	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на одном из официальных языков ПМР и иностранном языке	Обучающийся – понимает общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимает тексты на базовые профессиональные темы; – участвует в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; – строит простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; – кратко обосновывает и объясняет свои действия (текущие и планируемые); – пишет простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 11 Использовать знания по	Обучающийся – выявляет достоинства и	Экспертное наблюдение за деятельностью

<p>финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере</p>	<p>недостатки коммерческой идеи; – презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; – оформляет бизнес-план; – рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; – определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; – презентует бизнес-идею; – определяет источники финансирования</p>	<p>обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
--	---	---

ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.03 «Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу»

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на одном из официальных языков ПМР с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на одном из официальных языков ПМР и иностранном языке
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 3	Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу
ПК 3.1.	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
ПК 3.2.	Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт в	<ul style="list-style-type: none"> – контроле промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации; – проведении метрологической экспертизы
---------------------------	---

Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – выбирать и применять методики выполнения измерений; – подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции; – выполнять авторский надзор; – определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; – подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции; – порядок метрологической экспертизы технической документации; – принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; – аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов – 216

Из них на освоение МДК - 144

на практики, в том числе

производственную - 72

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	Объем профессионального модуля, ак. час.						Самостоятельная работа*
			Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем						
			Обучение по МДК			Практики			
			Всего	Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Учебная	Производственная		
в том числе									
I	2	3	4	5	6	7	8	9	
ПК 3.1. - 3.2. ОК 01 - 11	Раздел 1. Осуществление контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации, сертификации и метрологии	108	72	36	-	-	36	X	
ПК 1.3. ОК 01- 11	Раздел 2. Осуществление авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов	108	72	36	-	-	36	X	
	Всего:	216	144	72	-	-	72	X	

*Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется организацией профессионального образования в соответствии с требованиями ГОС СПО в пределах объема профессионального модуля в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием междисциплинарного курса.

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся	Объем в часах
I	2	3
Раздел 1. Осуществление контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации, сертификации и метрологии	предмет	108
МДК 03.01 Основы стандартизации сертификации и метрологии		72
Тема 1.1	Содержание учебного материала	32
Основы стандартизации	1. Сущность и содержание стандартизации. Основные понятия и определения. Цели, объекты и принципы стандартизации. Методы стандартизации	
	2. Организация работ по стандартизации. Виды и категории стандартов	
	3. Информационное обеспечение работ по стандартизации. Нормативные документы по стандартизации и виды стандартов	
	4. Стандартизация систем управления качеством. Применение нормативных документов и характер их требований	
	5. Стандартизация в зарубежных странах. Применения нормативных документов на экспортируемую или импортируемую продукцию, а также использования отечественных стандартов зарубежными странами	
	6. Стандартизация и экология. Стандарты как средство управления качеством окружающей среды, регулирования отношений в сфере охраны природы и использования ресурсов	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	20
	1. Практическое занятие «Анализ требований законодательных актов и документов по стандартизации к элементам системы стандартизации»	6
	2. Практическое занятие «Виды и категории стандартов»	4
	3. Практическое занятие «Анализ перечней документов по стандартизации, применение которых обеспечивает выполнение требований технических регламентов»	4
	4. Практическое занятие «Законодательные основы подтверждения соответствия»	4
	5. Практическое занятие «Применение общепринятых классификаторов и товарных номенклатур для кодирования продукции»	2

Тема 1.2 Основы сертификации	Содержание учебного материала		24
	1. Сущность и содержание сертификации. Цели и принципы сертификации		
	2. Правовые основы сертификации. Государственный реестр объектов и участников. Системы сертификации ГОСТ		
	3. Организационно-методические принципы сертификации. Принципы, правила и порядок проведения сертификации продукции. Схемы сертификации. Орган по сертификации и испытательные лаборатории		
	4. Общепринятые системы сертификации		
	5. Международная система сертификации. Международная сертификация ISO как комплексная процедура, осуществляемая в рамках международной системы контроля и подтверждения качества продукции. Основные задачи ISO. Преимущества внедрения международных стандартов ISO		
	6. Актуальные области сертификации		
Тема 1.3 Основы метрологии	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		12
	1. Практическое занятие «Государственный реестр объектов и участников. Системы сертификации ГОСТ»		4
	2. Практическое занятие «Выбор органа по сертификации»		2
	3. Практическое занятие «Анализ документов, оформляемых при подтверждении соответствия»		2
	4. Практическое занятие «Процедура сертификации продукции на соответствие требованиям технических регламентов»		2
	5. Практическое занятие «Процедура декларирования соответствия»		2
	Содержание учебного материала		16
	1. Сущность и содержание метрологии. Основные понятия, определения и задачи метрологии. Разделы метрологии		
	2. Виды, методы и средства измерений и их классификация		
	3. Правовые основы метрологической деятельности. Законодательные нормы, установленные государственными стандартами и другими нормативными документами по обеспечению единства измерений		
4. Государственная метрологическая служба. Обеспечение единства измерений. Государственный надзор и контроль			
5. Калибровка и проверка средств измерений. Средства, методы и точность передачи размеров единиц от государственного эталона рабочим средствам измерений			
6. Международные организации по метрологии			

В том числе, практических занятий и лабораторных работ		4
1. Практическое занятие «Классификация средств измерений и нормируемые метрологические характеристики»		4
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 1		
1. Изучение нормативно-правовой базы осуществления контроля промышленной продукции на соответствие требованиям стандартизации и сертификации.		
2. Изучение объектов сертификации.		
3. Анализ документов по результатам ГКиН.		
4. Самостоятельное изучение нормативно-правовой документации по метрологии.		
5. Изучение теоретического материала тем и подготовка ответов на контрольные вопросы, выданные преподавателем.		
Производственная практика раздела 1		
Виды работ		
1. Ознакомление с работой художественно-конструкторского бюро и должностной инструкцией специалиста по специальности «Дизайнер».		36
2. Изучение нормативной документации по оценке качества продукции и определению его уровня.		
3. Ознакомление с организацией технического контроля (ОТК) и управления качеством (ОУК) на предприятии. Изучение нормативной документации.		
Раздел 2. Осуществление авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов		
МДК 03.02 Основы управления качеством		108
Тема 2.1		
Содержание учебного материала		72
1. Терминология в области управления качеством продукции и управленческих решений		2
В том числе, практических занятий и лабораторных работ		
Содержание учебного материала		
1. Характеристика видов контроля качества. Методы и средства контроля качеством		18
2. Характеристика дефектов контроля. Классификация дефектов контроля		
3. Основные инструменты контроля качества продукции. Основные инструменты контроля качества продукции		
В том числе, практических занятий и лабораторных работ		
1. Практическое занятие «Статистический контроль качества продукции по количественному признаку»		12
		4
Тема 2.2		
Система контроля качества продукции		

	<p>2. Практическое занятие «Причинно-следственная диаграмма Исикавы»</p> <p>3. Практическое занятие «Построение диаграммы Парето»</p>	<p>4</p> <p>4</p>
<p>Тема 2.3</p> <p>Уровень качества продукции</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Оценка уровня качества продукции. Цели и этапы оценки уровня качества продукции</p> <p>2. Характеристика показателей качества продукции. Классификация показателей качества продукции</p> <p>3. Порядок оценки уровня качества продукции. Методы оценки уровня качества</p> <p>4. Качество и надежность продукции. Основные показатели и признаки качества продукции. Классификация показателей качества</p> <p>5. Качество и безопасность продукции. Соответствие товаров установленным требованиям</p> <p>6. Методы анализа уровня безопасности продукции</p> <p>7. Качество и конкурентоспособность продукции. Общие сведения о конкурентоспособности продукции</p> <p>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</p> <p>1. Практическое занятие «Методы оценки уровня качества»</p>	<p>16</p>
<p>Тема 2.4</p> <p>Управление качеством продукции на различных стадиях и этапах жизненного цикла продукции</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Управление качеством продукции на различных стадиях и этапах жизненного цикла продукции. Политика предприятия в области качества</p> <p>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</p> <p>1. Практическое занятие «Стадии и этапы жизненного цикла продукции, услуг»</p> <p>2. Практическое занятие «Разработка политики предприятия в области качества»</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>10</p>
<p>Тема 2.5</p> <p>Экономические и правовые аспекты управления качеством продукции</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Экономические аспекты управления качеством продукции. Классификация затрат на качество</p> <p>2. Правовые аспекты управления качеством продукции. Нормативно-техническая документация, порядок ее разработки, утверждения, внедрения, выполнения и учета</p> <p>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</p> <p>1. Практическое занятие «Анализ затрат на качество»</p>	<p>8</p> <p>4</p> <p>4</p> <p>8</p>
<p>Тема 2.6</p> <p>Характеристика системы менеджмента качества на основе стандартов серии ИСО 9001:2015</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Этапы развития системного подхода в управлении качеством продукции. Механизм управления качеством продукции. Показатели качества продукции и СМК</p> <p>2. Принципы системы менеджмента качества</p> <p>3. Документальная основа системы менеджмента качества (СМК)</p>	<p>4</p> <p>4</p> <p>18</p>

	4. Сертификация систем менеджмента качества	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	10
	Практическое занятие «Показатели качества продукции и СМК»	4
	Практическое занятие «Системы менеджмента качества ГОСТ Р ИСО 9001-2015»	6
	Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 2	
	1. Подготовка отчёта по аудиту.	
	2. Оформление результатов проверки.	
	3. Работа с конспектами, учебной и специальной литературой (по параграфам, главам учебных пособий, указанными преподавателем).	
	4. Изучение теоретического материала.	*
	Производственная практика раздела № 2	
	Виды работ	
	1. Выполнение контроля продукции на соответствие требованиям нормативной документации.	
	2. Осуществления авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений на различных этапах жизненного цикла продукции.	
	3. Оформление документов по итогам авторского надзора.	36
	Всего	216

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «*Экономики и менеджмента*», оснащенный оборудованием: стол, стул преподавателя, стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе), доска; техническими средствами: компьютер, проектор, экран, шкафы, тумбы.

Оснащение баз практик

Реализация основной профессиональной образовательной программы предполагает обязательную учебную и производственную практику.

Производственная практика реализуется в организациях, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях: Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; Средства массовой информации, издательство и полиграфия; Легкая и текстильная промышленность; Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.).

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и дать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы¹

Для реализации программы библиотечный фонд организации образования должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Печатные издания

1. Горбашко Е. А. Управление качеством: учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Горбашко. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 397 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14893-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/484937>

2. Лифиц И. М. Стандартизация, метрология и подтверждение соответствия: учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. М. Лифиц. — 13-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 362 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08670-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470077>

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Васин С. Г. Управление качеством. Всеобщий подход: учебник для среднего профессионального образования / С. Г. Васин. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 404 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10557-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/430852>

2. Горбашко Е. А. Управление качеством: учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Горбашко. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 397 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14893-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/484937>

3. Курочкина А. Ю. Управление качеством услуг: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Ю. Курочкина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 172 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10556-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475821>

4. Латышенко К. П. Метрология и измерительная техника. Лабораторный практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / К. П. Латышенко, С. А. Гарелина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 186 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07352-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471227>

5. Управление качеством. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. А. Горбашко [и др.]; под редакцией Е. А. Горбашко. — 2-е изд., испр. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 323 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11511-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475835>

¹ Организация образования при разработке рабочей программы, вправе уточнить список изданий, дополнив его новыми изданиями из расчета не менее одного издания по профессиональному модулю

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
<p>ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации</p>	<p>Обучающийся выполняет работу по контролю промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирает и применять методики выполнения измерений; - подбирает средства измерений для контроля и испытания продукции 	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.
<p>ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов</p>	<p>Обучающийся выполняет работу по проведению метрологической экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполняет авторский надзор; - определяет и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; - подготавливает документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений 	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
<p>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; - определяет этапы решения задачи; - выявляет и эффективно ищет информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составляет план действия; - определяет необходимые ресурсы; - владеет актуальными методами 	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>

	<p>работы в профессиональной и смежных сферах;</p> <ul style="list-style-type: none"> – реализует составленный план, – оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) 	
<p>ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Обучающийся определяет задачи для поиска информации; – определяет необходимые источники информации; – планирует процесс поиска; – структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; – оценивает практическую значимость результатов поиска; – оформляет результаты поиска 	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; – применяет современную научную профессиональную терминологию; – определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования 	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; – основ проектной деятельности 	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на одном из официальных языков ПМР с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на одном из официальных языков ПМР, проявляет толерантность в рабочем коллективе 	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Обучающийся описывает значимость своей специальности; – применяет стандарты антикоррупционного поведения 	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>

<p>общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>		
<p>ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; - определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности 	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; - применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; - пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности 	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач, использует современное программное обеспечение 	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на одном из официальных языков ПМР и иностранном языке</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Обучающийся понимает общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимает тексты на базовые профессиональные темы; - участвует в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - строит простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; - кратко обосновывает и объясняет свои действия (текущие и планируемые); - пишет простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы 	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>

<p>ОК 11</p> <p>Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; - презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; - оформляет бизнес-план; - рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; - определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; - презентует бизнес-идею; - определяет источники финансирования 	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
--	---	--

ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.04 «Организация работы коллектива исполнителей»

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «Организация работы коллектива исполнителей» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на одном из официальных языков ПМР с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на одном из официальных языков ПМР и иностранном языке
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Организация работы коллектива исполнителей
ПК 4.1.	Планировать работу коллектива
ПК 4.2.	Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
ПК 4.3.	Контролировать сроки и качество выполненных заданий
ПК 4.4.	Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт в	<ul style="list-style-type: none"> – планирования работы коллектива исполнителей; – составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт; – контроля сроков и качества выполненных заданий; – работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием.
---------------------------	--

Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; – составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта; – осуществлять контроль деятельности персонала; – управлять работой коллектива исполнителей.
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – системы управления трудовыми ресурсами в организации; – методы и формы обучения персонала; – способы управления конфликтами и борьбы со стрессом; – особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием.

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов – 108

Из них на освоение МДК - 72

на практики, в том числе производственную – 36

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	Объем профессионального модуля, ак. час.						Самостоятельная работа*
			Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем						
			Обучение по МДК			Практики			
			Всего	в том числе		Учебная	Производственная	Производственная	
Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
ПК 4.1.- 4.4. ОК 01- 11	Раздел 1. Основы управления персоналом	72	72	30	-	-	-	-	X
ПК 4.1.- ПК 4.4. ОК 01- 11	Производственная практика	36					36		
	Всего:	108	72	30	-	-	36	X	

*Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется организацией профессионального образования в соответствии с требованиями ГОС СПО в пределах объема профессионального модуля в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием междисциплинарного курса.

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся	Объем в часах
1	2	3
Раздел 1. Основы управления персоналом		72
МДК 04.01 Основы менеджмента		72
Тема 1.1 Менеджмент в управлении персоналом	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Менеджмент как вид управленческой деятельности. Система механизмов менеджмента. Административно-организационный механизм</p> <p>2. Методология менеджмента (цели и задачи управления; объекты и субъекты управления; виды менеджмента)</p> <p>3. Методы менеджмента, принципы управления. Организация, управление, контроль</p> <p>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</p> <p>1. Практическое занятие «Принципы эффективного менеджмента в практической деятельности дизайнерской организации»</p>	8
Тема 1.2 Организация и ее среда	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Внутренняя среда организации. Структура, культура, механизмы контроля и стимулирования</p> <p>2. Внешняя среда организации. Совокупность факторов (условий и организаций), оказывающих воздействие на деятельность фирмы. Факторы косвенного (макросреда) и прямого (микросреда) воздействия</p> <p>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</p> <p>1. Практическое занятие «Формирование модели организации»</p>	2
Тема 1.3 Методы и функции менеджмента	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Основные функции менеджмента. Системный подход в управлении. Управляющая и управляемые подсистемы</p> <p>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</p> <p>1. Практическое занятие «Формирование модели организации»</p>	2
Тема 1.4 Коммуникации	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Основные элементы коммуникационного процесса. Коммуникационные технологии</p> <p>2. Управление процессом коммуникации. Деловое общение</p> <p>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</p>	8
		4

	1. Практическое занятие «Коммуникационные технологии в управлении предприятием»	2
	2. Практическое занятие «Деловое общение»	2
Тема 1.5 Управление персоналом	Содержание учебного материала	8
	1. Управление персоналом. Информационный механизм. Проблема обеспечения единства механизмов менеджмента	
Тема 1.6 Управление конфликтами и стрессами	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	6
	1. Практическое занятие «Выбор стратегии управления персоналом организации»	4
	2. Практическое занятие «Принципы кадровой политики»	2
	Содержание учебного материала	8
Тема 1.7 Управление рисками	1. Конфликт: понятие и причины. Виды (классификация) конфликтов. Пути выхода	4
	2. Стресс. Предупреждение стрессовых ситуаций	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	4
	1. Практическое занятие «Управление конфликтами и стрессами»	4
Тема 1.8 Планирование и прогнозирование	Содержание учебного материала	2
	1. Виды рисков и потерь. Классификация секторов риска. Конкуренты. Зоны социальной доступности	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	2
	1. Практическое занятие «Управление рисками»	2
Тема 1.9 Организация взаимодействия на стадии выполнения планов	Содержание учебного материала	10
	1. Виды и методы прогнозов. Подходы и методы прогнозирования	
	2. Классификация планов. Стратегия и тактика планирования. Аналитическое и нормативное планирование	
	3. Принципы и методы планирования	4
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	
	1.1. Практическое занятие «Планирование в деятельности организации»	
2.1. Практическое занятие «Видение, миссия и цели организации»	2	
Тема 1.9 Организация взаимодействия на стадии выполнения планов	Содержание учебного материала	8
	1. Делегирование и ответственность. Основные принципы. Требования к профессиональной компетенции. Стилль и имидж менеджера	
	2. Полномочия и власть. Нормативно-правовая база в организации менеджмента	
Тема 1.9 Организация взаимодействия на стадии выполнения планов	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	4
	1.1. Практическое занятие «Решение ситуационных задач с использованием модели коммуникационного процесса»	4

Тема 1.10 – Самоменеджмент	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Самоменеджмент. Понятие, содержание и принципы</p> <p>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</p> <p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Контроль как функция менеджмента. Роль и значение учета, отчетности. Виды учета и отчетности, требования к их организации</p> <p>2. Контроль качества нововведений. Статистический учет и отчетность</p> <p>3. Экспертиза инновационных проектов. Организация и внедрение показателей, определяющих эффективность инновационных проектов</p> <p>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</p> <p>1. Практическое занятие «Организация контроля на предприятии»</p>	2
Тема 1.11 Контроль как функция менеджмента	<p>Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 1</p> <p>1. Подготовка теоретического материала (сообщение, презентация) «Школы менеджмента».</p> <p>2. Подготовка творческого материала: менеджмент и творчество. Основные функции и обязанности управленческого труда в сфере изобразительного труда и дизайна.</p> <p>3. Решение ситуационных профессиональных задач. Разработка организационных документов.</p> <p>4. Подготовка рефератов на тему: «Требования к профессиональной компетенции менеджеров». «Стиль и имидж менеджера».</p> <p>5. Подготовка теоретического материала для проведения деловой игры «Построение организационной структуры дизайнерской фирмы».</p> <p>6. Составление плана и тезисов ответа по теме «Сущность, содержание и классификация методов управления. Основные функции управления. Управление производственными процессами».</p> <p>7. Подготовка презентаций по теме «Методы управления коллективом в процессе разработки дизайн – проектов»</p> <p>8. Моделирование процесса планирования и управления дизайнерской организацией.</p> <p>9. Разработка дизайн – проекта в электронном виде.</p> <p>10. Подготовка рефератов по темам: «Инновационный менеджмент», «Проведение патентных и научно-технических исследований».</p> <p>11. Составление опорных схем для систематизации учебного материала; ответы на контрольные вопросы.</p>	8
Производственная практика Виды работы:	<p>1. Знакомство с организацией. Анализ структуры управления, существующей на предприятии, разработка предложений по улучшению этой структуры.</p> <p>2. Определение специфики деятельности организации, контингента обслуживания и наличия конкурентов. Анализ секторов рынка сбыта продукции, конкурентов, социальных зон.</p>	2
		2
		36

<p>3. Изучение должностных инструкций персонала организации. Разработка организационных документов (уставов, положений, должностных инструкций).</p> <p>4. Описание специфики различных видов деятельности менеджера в данном учреждении.</p> <p>5. Разработка схемы делегирования полномочий дизайнером предприятия сотрудникам этого предприятия; определение порядка отчетности по выполняемым функциям; анализ качества выполнения делегированных функций; подготовка рекомендаций.</p> <p>6. Анализ процесса коммуникации, существующего на предприятии, обоснование эффективности существующего коммуникационного процесса, или разработка предложений по его изменению.</p> <p>7. Анализ уровня информационного обеспечения менеджмента и типы информации</p>	<p>Всего</p>
	<p>108</p>

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Экономики и менеджмента»:

стол, стул преподавателя, стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе); доска; компьютер; проектор; экран; шкафы, тумбы; наглядные пособия.

Оснащение баз практик

Реализация основной профессиональной образовательной программы предполагает обязательную производственную практику.

Производственная практика реализуется в организациях социально-экономического профиля, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях: Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; Средства массовой информации, издательство и полиграфия; Легкая и текстильная промышленность; Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.).

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и давать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы¹

Для реализации программы библиотечный фонд организации образования должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Печатные издания

1. Горленко О. А. Управление персоналом: учебник для среднего профессионального образования / О. А. Горленко, Д. В. Ерохин, Т. П. Можаяева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 249 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9457-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452929>

2. Коротков Э. М. Менеджмент: учебник для среднего профессионального образования / Э. М. Коротков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 566 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08046-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469833>

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Горленко О. А. Управление персоналом: учебник для среднего профессионального образования / О. А. Горленко, Д. В. Ерохин, Т. П. Можаяева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 249 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9457-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452929>

2. Коротков Э. М. Менеджмент: учебник для среднего профессионального образования / Э. М. Коротков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 566 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08046-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469833>

3. Управление персоналом: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Литвинюк [и др.]; под редакцией А. А. Литвинюка. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 498 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01594-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469678>

3.2.3. Дополнительные источники

1. Иванова И. А. Менеджмент: учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. А. Иванова, А. М. Сергеев. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 305 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7906-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471003>

2. Образовательная платформа Юрайт: <https://urait.ru>

¹ Организация образования при разработке рабочей программы, вправе уточнить список изданий, дополнив его новыми изданиями из расчета не менее одного издания по профессиональному модулю

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
ПК 4.1. Планировать работу коллектива	<ul style="list-style-type: none"> – Обучающийся выполняет планирование работы коллектива исполнителей; – принимает самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе 	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: <ul style="list-style-type: none"> – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах производственной практики; – при проведении: дифференцированных зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	<ul style="list-style-type: none"> – Обучающийся выполняет работу по составлению конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт 	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: <ul style="list-style-type: none"> – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах производственной практики; – при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий	<ul style="list-style-type: none"> – Обучающийся осуществляет контроль сроков и качества выполненных заданий 	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: <ul style="list-style-type: none"> – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах производственной практики; – при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 4.4. Осуществлять	<ul style="list-style-type: none"> – Обучающийся работает с 	Экспертная оценка

<p>приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием</p>	<p>коллективом исполнителей, принимает и сдаёт работы в соответствии с техническим заданием</p>	<p>результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах производственной практики; – при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
<p>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; – анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; – определяет этапы решения задачи; – составляет план действия; – определяет необходимые ресурсы; – реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) 	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Обучающийся определяет задачи для поиска информации; – определяет необходимые источники информации; – планирует процесс поиска; – структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; – оценивает практическую значимость результатов поиска; – оформляет результаты поиска 	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; – применяет современную научную профессиональную терминологию; – определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования; – знает требования, которые 	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>

	предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке	
ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	– Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; – демонстрирует умение организовывать работу коллектива взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на одном из официальных языков ПМР с учетом особенностей социального и культурного контекста	– Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на одном из официальных языков ПМР, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	– Обучающийся описывает значимость своей специальности; – применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	– Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; – определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе	– Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

<p>профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>	<p>– применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; – пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности</p>	
<p>ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности</p>	<p>– Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач, использует современное программное обеспечение</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на одном из официальных языков ПМР и иностранном языке</p>	<p>– Обучающийся понимает общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимает тексты на базовые профессиональные темы; – участвует в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; – строит простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; – кратко обосновывает и объясняет свои действия (текущие и планируемые); – пишет простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере</p>	<p>– Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; – презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; – оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; – определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; – презентует бизнес-идею; – определяет источники финансирования</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>

Приложение №2. Примерные программы учебных дисциплин

Примерные программы учебных дисциплин ОГСЭ.01 «Основы философии», ОГСЭ.02 «История», ОГСЭ.03 «Иностранный язык в профессиональной деятельности», ОГСЭ.04 «Физическая культура», ОГСЭ.05 «Психология общения», ЕН.01 «Математика», ЕН.02 «Экологические основы природопользования», ЕН.03 «Информационные технологии в профессиональной деятельности», ОП.06 «Безопасность жизнедеятельности» утверждены распорядительным актом Министерством просвещения ПМР.

Приложение №2.1
К ПОПОП по специальности
8.54.02.01 – Дизайн (по отраслям)

ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.01 «Рисунок с основами перспективы»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.01 «Рисунок с основами перспективы»

1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.01 «Рисунок с основами перспективы» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ГОС по специальности среднего профессионального образования 8.54.02.01 – Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина ОП.01 «Рисунок с основами перспективы» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ГОС по специальности 8.54.02.01 – Дизайн (по отраслям).

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.1 ПК 1.2 ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4	<ul style="list-style-type: none"> – изображать объекты предметного мира, и окружающую среду, пространство с учетом перспективного построения; – выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел и объектов предметного мира с учетом перспективы и распределения света и тени; – изображать фигуру человека на основе знания их строения и конструкции; – создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; – использовать приемы черно-белой графики; – использовать основные изобразительные техники и материалы 	<ul style="list-style-type: none"> – основных законов построения объектов предметного мира и окружающей среды, пространства с учетом перспективного построения; – принципов изображения линейно-конструктивного рисунка геометрических тел и объектов предметного мира с учетом перспективы и распределения света и тени; – основных законов изображения фигуры человека ее строение и конструкцию; – основных законов создания целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве с применением известных способов построения и формообразования; – основных законов перспективы и распределения света и тени при изображении предметов; – приемов черно-белой графики; – специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	164
в том числе:	
теоретическое обучение	6
лабораторные работы (если предусмотрено)	не предусмотрено
практические занятия (если предусмотрено)	156
курсовая работа (проект) (если предусмотрено для специальностей)	не предусмотрено
контрольная работа (если предусмотрено)	не предусмотрено
Самостоятельная работа*	***
Промежуточная аттестация**	2

*Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется организацией профессионального образования в соответствии с требованиями ГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимых для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины.

**Форма промежуточной аттестации определяется учебным планом организации профессионального образования.

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Рисунок натюрморта			
Тема 1.1			
Введение	<p>Содержание учебного материала Основные сведения о материалах и технике рисунка. Роль и значение рисунка с натуры предметов быта в процессе обучения</p> <p>В том числе, практических занятий и лабораторных работ Самостоятельная работа обучающихся</p>	2	ПК 1.1 ПК 1.2 ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04
Тема 1.2			
<p>Натюрморт из предметов быта (сквозная прорисовка)</p>	<p>Линейно-конструктивное построение предметов быта и окружающей среды с учетом перспективного построения и расположения предметов на плоскости</p> <p>В том числе, практических занятий и лабораторных работ Практическое занятие «Рисунок несложного натюрморта из 2-3 предметов быта со сквозным построением. Материал: бумага формата А-3, графитный карандаш. Освещение: искусственное верхнее боковое»</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p>	6	
Тема 1.3			
<p>Натюрморт из гипсовых и каркасных тел</p>	<p>Содержание учебного материала Изображение гипсовых и каркасных тел на плоскости. Выполнение линейно-конструктивного рисунка геометрических тел и передачи их конструкции, с учетом перспективы, распределения собственных и падающих теней</p> <p>В том числе, практических занятий и лабораторных работ Практическое занятие «Рисунок гипсовых и каркасных тел, используя линейно-конструктивный метод и законы перспективы. Материал: бумага формата А-3, графитный карандаш. Освещение: искусственное верхнее боковое»</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p>	8	ПК 1.1 ПК 1.2 ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04
Тема 1.4			
<p>Натюрморт из предметов быта с драпировкой</p>	<p>Содержание учебного материала Изображение предметов натюрморта с ярко выраженной формой и тональными отношениями, передача формы предметов натуры при помощи светотени, характера складок ткани (свободно висящие, обвертывающие, натяжные) и материальности. Применение в задании приемов черно-белой графики</p>	12	ПК 1.1 ПК 1.2 ОК 01 ОК 02 ОК 03

	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	12	OK 04
	Практическое занятие «Рисунок натюрморта из предметов быта и свободно свисающей драпировки. Материал: бумага формата А-3, графитный карандаш. Освещение: искусственное верхнее боковое»	12	
	Самостоятельная работа обучающихся	***	
Тема 1.5 Рисунок гипсовой капители или гипсового орнамента	Содержание учебного материала	12	ПК 1.1 ПК 1.2 OK 01 OK 02 OK 03 OK 04
	Построение капители или гипсового орнамента с высоким рельефом линейно-конструктивным методом, развитие умения согласовывать и анализировать сложную форму		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	12	
	Практическое занятие «Рисунок гипсовой капители (дорического ордена) или растительного гипсового орнамента, линейно-конструктивным методом с учетом пространства и с легкой светотеневой проработкой. Материал: бумага формата А-3, графитный карандаш. Освещение: искусственное верхнее боковое»	12	
	Самостоятельная работа обучающихся	***	
Тема 1.6 Натюрморт с архитектурной деталью в интерьере	Содержание учебного материала	12	ПК 1.1 ПК 1.2 OK 01 OK 02 OK 03 OK 04
	Создание целостной композиции на плоскости с применением способов линейно-конструктивного построения предметов и объектов интерьера во взаимодействии с пространственной средой и с использованием приемов черно-белой графики		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	12	
	Практическое занятие «Краткосрочная зарисовка натюрморта с архитектурной деталью и крупных предметов быта в интерьере с легкой прокладкой светотени. Материал: бумага (формат 40-50), графитный карандаш. Освещение: искусственное верхнее боковое»	12	
	Самостоятельная работа обучающихся	***	
Раздел 2. Рисунок головы человека		38	
Тема 2.1 Изображение головы человека	Содержание учебного материала	2	OK 01 OK 02 OK 03 OK 04
	Особенности рисования черепа, гипсовой и живой головы человека, знакомство с пропорциями и основными принципами поэтапной работы над головой. Грамотное композиционное расположение рисунка головы в формате листа. Влияние анатомического строения на пластическую и индивидуальную характеристику портрета. Передача выразительности графическими средствами рисунка		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	***	

Тема 2.2 Рисунок черепа	Содержание учебного материала			ПК 1.1 ПК 1.2 ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04
	Изображение черепа линейно-конструктивным методом, с учетом пропорций и анатомических особенностей. Передача основных форм с использованием легкой светотеневой проработки	6		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	6		
	Практическое занятие «Рисунок черепа на основе знания его строения и конструкции в тоне. Материал: бумага формата А-3, графитный карандаш. Освещение: искусственное верхнее боковое»	6		
	Самостоятельная работа обучающихся	***		
Тема 2.3 Рисунок гипсовых слепков частей лица	Содержание учебного материала	8		ПК 1.1 ПК 1.2 ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04
	Анатомический анализ форм частей лица (глаз, нос, ухо и губы), позволяющий освоить их анатомические особенности, строения и конструкцию	8		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	8		
	Практическое занятие «Рисунок гипсовых слепков частей лица на основе знания их строения и конструкции с тональной проработкой. Материал: бумага (формат 40-50), графитный карандаш. Освещение: искусственное верхнее боковое»	8		
	Самостоятельная работа обучающихся	***		
Тема 2.4 Рисунок гипсовой античной головы	Содержание учебного материала	10		ПК 1.1 ПК 1.2 ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04
	Изображение гипсовой античной головы с передачей формы и объема. Освоение пластико-анатомического построения и тонального моделирования формы головы. Передача материальности гипса. Развитие навыков обобщения и детализации	10		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	10		
	Практическое занятие «Рисунок гипсовой античной головы в тоне с учетом пропорций и анатомических особенностей. Материал: бумага (формат 40-50), графитный карандаш. Освещение: искусственное верхнее боковое»	10		
	Самостоятельная работа обучающихся	***		
Тема 2.5 Рисунок головы натурщика	Содержание учебного материала	12		ПК 1.1 ПК 1.2 ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04
	Построение головы живой модели на основе анатомических особенностей. Изображение формы головы с сохранением целостности рисунка, выявление индивидуальных черт портретируемой модели графическими средствами рисунка	12		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	12		
	Практическое занятие «Рисунок головы живой модели, с применением известных способов построения и формообразования с выявлением характерных	12		

	особенностей модели. Материал: бумага (формат 40-50), графитный карандаш. Освещение: искусственное верхнее боковое. Материал: бумага (формат 40-50), графитный карандаш. Освещение: искусственное верхнее боковое»		
	Самостоятельная работа обучающихся	***	
Раздел 3. Рисунок фигуры человека		74	
Тема 3.1 Фигура человека		2	OK 01 OK 02 OK 03 OK 04
	Содержание учебного материала: Основные сведения о пропорциях и пластике фигуры человека. Передача общей формы и движения природы. Нахождение основных светотеневых отношений. Использование линейно-конструктивного метода и метода изображения от пятна в построении фигуры человека. Подбор наиболее выразительных средств графики для передачи общей выразительности ее пластического замысла и объемно-пространственного восприятия		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	***	
Тема 3.2 Рисунок анатомической фигуры Гудона	Содержание учебного материала Изображение анатомической фигуры Гудона, изучение мышц, проработка формы основных масс фигуры методом конструктивного построения	14	ПК 1.1 ПК 1.2 OK 01 OK 02 OK 03 OK 04
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	14	
	Практическое занятие «Рисунок фигуры Гудона линейно-конструктивным способом с легкой светотеневой проработкой. Материал: бумага (формат 50-70), графитный карандаш. Освещение: искусственное верхнее боковое»	14	
	Самостоятельная работа обучающихся	***	
Тема 3.3 Рисунок частей тела человека (верхние, нижние конечности)	Содержание учебного материала Анатомический анализ форм частей тела верхних и нижних конечностей, позволяющий освоить их анатомические особенности, строение и конструкцию	10	ПК 1.1 ПК 1.2 OK 01 OK 02 OK 03 OK 04
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	10	
	Практическое занятие «Линейно-конструктивный рисунок частей тела верхних и нижних конечностей человека с учетом анатомических особенностей. Материал: бумага (формат 50-70), графитный карандаш. Освещение: искусственное верхнее боковое»	10	
	Самостоятельная работа обучающихся	***	
Тема 3.4 Рисунок обнаженной полуфигуры	Содержание учебного материала Изображение обнаженной с передачей пластического и смыслового единства движения модели с разбором анатомических и объемных форм	18	ПК 1.1 ПК 1.2 OK 01 OK 02
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	18	

	Практическое занятие «Выполнение рисунка обнаженной полуфигуры человека со светотеневой проработкой. Материал: бумага (формат 50-70), графитный карандаш. Освещение: искусственное верхнее боковое»	18	ОК 03 ОК 04
	Самостоятельная работа обучающихся	***	
Тема 3.5 Рисунок одетой полуфигуры	Содержание учебного материала	12	ПК 1.1 ПК 1.2 ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04
	Последовательное ведение работы над графическим изображением полуфигуры человека, грамотное изображение формы с передачей ее выразительности и объемно-пространственного восприятия		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	12	
	Практическое занятие «Рисунок обнаженной полуфигуры человека с наиболее четким положением торса и головы с легкой светотеневой проработкой. Материал: бумага (формат 50-70), графитный карандаш. Освещение: искусственное верхнее боковое»	12	
	Самостоятельная работа обучающихся	***	
Тема 3.6 Рисунок одетой фигуры	Содержание учебного материала:	16	ПК 1.1 ПК 1.2 ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04
	Последовательное ведение работы над графическим изображением одетой фигуры человека, грамотное изображение формы с передачей ее выразительности и объемно-пространственного восприятия		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	16	
	Практическое занятие. Рисунок одетой фигуры в несложной позе (сидя или стоя по усмотрению преподавателя) со светотеневой проработкой. Материал: бумага (формат 50-70), графитный карандаш. Освещение: искусственное верхнее боковое	16	
	Самостоятельная работа обучающихся	***	
Промежуточная аттестация		2	
Всего		164	

*** Если учебным планом, предусмотрена самостоятельная работа по данной учебной дисциплине указывается тематика, объем в часах

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Мастерская «Рисунка и живописи», оснащенная оборудованием: стол, стул преподавателя, доска, шкафы, мольберты, тумбы, подиум, софит, натюрмортные подставки, ресурсы методического и натюрмортного фондов, стул ученический (по кол-ву студентов в группе).

3.2. Информационное обеспечение обучения реализации программы¹

Для реализации программы библиотечный фонд организации профессионального образования должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Печатные издания

1. Жабинский В. И. Рисунок. Учебное пособие. М: Инфра-М, 2011.
2. Шаров В.С. Академическое обучение изобразительному искусству. М: Э, 2015.

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Электронный учебник: Кузин В. Рисунок. Наброски и зарисовки. Учебное пособие. М: Академия, 2004.
https://tdhsh.irk.muzkult.ru/media/2020/01/15/1251777190/Kuzin_Nabroski_i_zarisov.pdf
2. Электронный учебник: Ли Н. Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка. М: Эксмо, 2005. <http://www.xn--80aeawicennlagbaom6e.xn--plai/upload/1623406328.pdf>
3. Электронный учебник: Ростовцев Н.Н. Рисование головы человека. М: Изобразительное искусство, 1989.
https://vk.com/doc589344_496334929?hash=e71312371f70c0416b
4. Электронный учебник: Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись. Учебное пособие. М: Высшая школа, 2005.
https://fileskachat.com/download/50633_be59683bba929b18e2aedcaf99cc8757.html

3.2.3. Дополнительные источники

1. Аксенов Ю. Г. Рисунок и живопись. М: Искусство, 1961.
2. Дейнека А. И. Учитесь рисовать. М: Академия художеств, 1961.
3. Манизер М. Школа изобразительного искусства. М: Академия художеств, 1960.
4. Ростовцев Н. Н. Рисунок. Живопись. Композиция. М: Просвещение, 1989.
5. Электронный учебник: Степанова Н. Э. Рисунок. Живопись. Композиция. Учебное пособие. Улан – Удэ: ВСГТУ, 2007. https://www.studmed.ru/stepanova-ne-risunok-zhivopis-kompoziciya_6d392d66b22.html
6. Электронный учебник: Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. М: Владос, 2005. https://tdhsh.irk.muzkult.ru/media/2020/01/15/1251777188/Logvinenko_Dekorativnaya_kompoziciya.pdf
7. Электронный учебник: Дягдиян К.Т. Декоративная композиция. М: Феникс 2010. https://dhsh-zima.irk.muzkult.ru/media/2020/04/08/1252105422/dekor_kompoziciya.pdf
8. Электронный учебник: Ли Н.Г. Голова человека. Основы учебного академического рисунка. М: Эксмо, 2009.
https://vk.com/doc45748765_437232905?hash=2f4dd2800e3b83085d

¹Организация образования при разработке рабочей программы, вправе уточнить список изданий, дополнив его новыми изданиями из расчета не менее одного издания по общепрофессиональному модулю

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основных законов построения объектов предметного мира и окружающей среды, пространства с учетом перспективного построения; – основных законов изображения фигуры человека ее строение и конструкцию; – принципов изображения линейно-конструктивного рисунка геометрических тел; – основных законов перспективы и распределения света и тени при изображении предметов; – приемов черно-белой графики; – специфики выразительных средств различных видов изобразительного искусства 	<ul style="list-style-type: none"> – применение основных законов построения объектов предметного мира и окружающей среды, пространства с учетом перспективного построения; – применение основных законов изображения фигуры человека ее строение и конструкцию; – использование принципов изображения линейно-конструктивного рисунка геометрических тел; – применение основных законов перспективы и распределения света и тени при изображении предметов; – использование приемов черно-белой графики; – использование выразительных средств различных видов изобразительного искусства 	<p>Оценка в рамках текущего контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> – результатов выполнения практической работы; – результатов экспертного наблюдения за ходом выполнения практической работы <p>Оценка в рамках промежуточной аттестации</p>
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изображать объекты предметного мира, и окружающую среду, пространство с учетом перспективного построения; – изображать фигуру человека на основе знания их строения и конструкции; – выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, с учетом перспективы и распределения света и тени при изображении предметов; – создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; – использовать основные изобразительные техники и материалы 	<ul style="list-style-type: none"> – изображает объекты предметного мира, и окружающую среду, пространство с учетом перспективного построения; – изображает фигуру человека на основе знания их строения и конструкции; – выполняет линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, с учетом перспективы и распределения света и тени при изображении предметов; – создает целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; – использует основные изобразительные техники и материалы 	

ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.02 «Живопись с основами цветоведения»

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.02 «Живопись с основами цветоведения»

1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.02 «Живопись с основами цветоведения» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ГОС по специальности среднего профессионального образования 8.54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина ОП.02 «Живопись с основами цветоведения» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ГОС по специальности 8.54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.2 ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04	<ul style="list-style-type: none"> – изображать объекты предметного мира, и окружающую среду, пространство с учетом перспективного построения; – изображать фигуру человека на основе знания их строения и конструкции; – создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; – анализировать и передавать цветное состояние натуры в работе; – создавать цветное единство в работе по законам колористики; – выполнять живописные этюды и композиции различной степени сложности; – владеть различными приемами выполнения живописных работ; – применять разнообразные техники живописи и материалы 	<ul style="list-style-type: none"> – основных законов построения объектов предметного мира и окружающей среды, пространства с учетом перспективного построения; – основных законов изображения фигуры человека ее строение и конструкцию; – теоретические основы решения композиционных задач; – природу и основные свойства цвета; – теоретические основы работы с цветом; – теоретические принципы гармонизации цветов в работе; – различные приемы выполнения живописных работ; – различные виды техники живописи и их выразительные средства

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	164
в том числе:	
теоретическое обучение	8
лабораторные работы (если предусмотрено)	не предусмотрено
практические занятия (если предусмотрено)	154
курсовая работа (проект) (если предусмотрено для специальностей)	не предусмотрено
контрольная работа (если предусмотрено)	не предусмотрено
Самостоятельная работа*	***
Промежуточная аттестация**	2

*Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется организацией профессионального образования в соответствии с требованиями ГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимых для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины.

**Форма промежуточной аттестации определяется учебным планом организации профессионального образования.

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формируанию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Живопись натюрморта			
Тема 1.1	Содержание учебного материала	72	
Введение	Цели, задачи и структура учебной дисциплины. Общие сведения о живописи. Законы живописи и цвета. Основные сведения о материалах и техниках живописи	2	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	***	
Тема 1.2	Содержание учебного материала	8	ПК 1.2 ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04
Основы цветоведения	Теория света и цвета. Основные характеристики цвета: цветовой тон; светлота; насыщенность. Контрасты цветов и их виды (последовательный, одновременный, пограничный). Понятие колорита. Пространственные свойства цвета. Цветовые системы (цветовой круг Ньютона, Гете, Освальда, Иттена, естественная цветовая система NCS). Гармонизацию цветовых отношений	6	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	6	
	Практическое занятие «Краткосрочный этюд овощей, фруктов и отдельных предметов быта. Материал – акварель, гуашь, темпера. Формат А-3»	6	
	Самостоятельная работа обучающихся	***	
Тема 1.3	Содержание учебного материала:	62	ПК 1.2 ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4
Живопись натюрморта	Последовательное ведение работы над натюрмортом. Поиск композиционного решения натюрморта (выполнение предварительного эскиза). Выполнение построения натюрморта. Выявление освещения в натюрморте (естественное, искусственное). Выявление основных цветовых отношений (подмалевок). Передача свето-воздушной среды. Лепка формы предметов цветом и тоном. Передача материальности предметов живописными средствами. Выявление переднего плана. Работа над деталями. Заключительный этап – обобщение	60	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	10	
	Практическое занятие «Краткосрочный этюд несложного натюрморта из предметов быта (2-3 шт.) контрастных по цвету. Материал-акварель. Формат 40x50 см. Освещение: естественное»	10	

	<p>Практическое занятие «Натюрморт из 3-х предметов в технике гризайль. Материал – акварель. Формат 40x50 см. Освещение: искусственное»</p> <p>Практическое занятие «Живопись несложного натюрморта из предметов быта (2-3 шт.) со складками ткани в теплой цветовой гамме. Материал-гуашь, акварель. Формат 40x50 см. Освещение: естественное»</p> <p>Практическое занятие «Живопись несложного натюрморта из предметов быта (2-3 шт.) в холодной цветовой гамме (возможно декоративное решение). Материал-гуашь, акварель. Формат 40x50 см. Освещение: естественное»</p> <p>Практическое занятие «Натюрморт с гипсовой вазой или гипсовым растительным орнаментом. Материал – гуашь, акрил. Формат не менее 40x50 см. Освещение: естественное или искусственное»</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p>	<p>10</p> <p>12</p> <p>12</p> <p>16</p> <p>***</p> <p>92</p>	
<p>Раздел 2. Живопись человека</p> <p>Тема 2.1 Живопись головой натурищика</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Последовательное ведение работы над изображением головы человека, передача портретных характеристик натурищика. Решение композиционных задач. Влияние окружающей среды на цветовую характеристику изображения. Использование тональных и цветовых градаций живописными средствами. Создание объемно-пространственного восприятия. Передача материальности изображаемого.</p> <p>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</p> <p>Практическое занятие «Этюд натюрморта гипсовой головой на цветном фоне. Материал – гуашь, акрил. Формат не менее 40x50 см. Освещение: естественное или искусственное»</p> <p>Практическое занятие «Этюд головы натурищика(цы) с плечевым поясом на нейтральном фоне. Материал – гуашь, акрил. Формат не менее 40x50 см. Освещение: естественное»</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Содержание учебного материала</p> <p>Последовательное ведение работы над живописным изображением полуфигуры человека с учетом ее строения и конструкции. Решение композиционных задач. Влияние воздушной среды на цветовую характеристику изображения, создание общего колорита с учетом цветовой гармонии в целом. Изображение формы посредством объемно-пространственного восприятия. Передача пластической характеристики, материальности изображаемого живописными средствами и</p>	<p>38</p> <p>36</p> <p>18</p> <p>18</p> <p>***</p> <p>24</p>	<p>ПК 1.2 ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04</p> <p>ПК 1.2 ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04</p>
<p>Тема 2.2 Живопись полуфигуры человека</p>			

	приемами		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		24
	Практическое занятие «Этюд полуфигуры человека с руками. Материал – гуашь, акрил. Формат не менее 50x70 см. Освещение: естественное»		24
	Самостоятельная работа обучающихся		***
Тема 2.3 Живопись фигуры человека	Содержание учебного материала		28
	Последовательное ведение работы над живописным изображением фигуры человека с учетом ее строения и конструкции. Решение композиционных задач. Нахождение больших масс в изображении фигуры посредством основных цветовых и тональных отношений. Подбор наиболее выразительных средств живописи, грамотного художественного расставления цветовых акцентов для передачи общей выразительности постановки, ее пластического замысла и объемно-пространственного восприятия		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		28
	Практическое занятие «Этюд одетой фигуры человека. Материал – гуашь, акрил. Формат не менее 50x70 см. Освещение: естественное»		28
	Самостоятельная работа обучающихся		***
	Промежуточная аттестация		2
	Всего		164
			ПК 1.2 ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04

*** Если учебным планом, предусмотрена самостоятельная работа по данной учебной дисциплине указывается тематика, объем в часах

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Мастерская «Рисунка и живописи», оснащенная оборудованием: стол, стул преподавателя, доска, шкафы, мольберты, тумбы, подиум, софит, натюрмортные подставки, ресурсы методического и натюрмортного фондов, стул ученический (по кол-ву студентов в группе).

3.2. Информационное обеспечение реализации программы¹

Для реализации программы библиотечный фонд организации профессионального образования должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Печатные издания

1. Бесчастнов Н.П. Живопись. Учебное пособие. М: Владос, 2010.
2. Шаров В.С. Академическое обучение изобразительному искусству. М: Э, 2015.

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Электронный учебник: Бесчастнов Н.П. Живопись. Учебное пособие. М: Владос, 2012. <https://litportal.ru/avtory/nikolay-beschastnov/kniga-zhivopis-975200.html>
2. Электронный учебник: Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись. Учебное пособие. М: Высшая школа, 2005.
3. https://fileskachat.com/download/50633_be59683bba929b18e2aedcaf99cc8757.html
4. Электронный учебник: Манизер М. Школа изобразительного искусства. М: Академия художеств, 1960. <https://sng1lib.org/book/3334857/fdd0e>
5. Электронный учебник: Ростовцев Н.Н. Рисунок. Живопись. Композиция. М: Просвещение, 1989. <https://litgu.ru/knigi/risovanie/70934-risunok-zhivopis-kompoziciya-hrestomatiya.html>
6. Электронный учебник: Степанова Н.Э. Рисунок. Живопись. Композиция. Учебное пособие. Улан-Удэ: ВСГТУ, 2007. https://www.studmed.ru/stepanova-ne-risunok-zhivopis-kompoziciya_6d392d66b22.html
7. Электронный учебник: Хосе М. Паррамон. Основы живописи. 1994. <https://obuchalka.org/2016070189876/osnovi-jivopisi-parramon-h-m-1994.html>

3.2.3. Дополнительные источники

1. Аксенов Ю. Г. Рисунок и живопись. М: Искусство, 1961.
2. Беда Г. Живопись. М: Просвещение, 1986
3. Дейнека А. И. Учитесь рисовать. М: Академия художеств, 1961.
4. Электронный учебник: Дягдиян К.Т. Декоративная композиция. М: Феникс 2010. https://dhsh-zima.irk.muzkult.ru/media/2020/04/08/1252105422/dekor_kompoziciya.pdf
5. Электронный учебник: Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. М: Владос, 2005. https://tdhsh.irk.muzkult.ru/media/2020/01/15/1251777188/Logvinenko_Dekorativnaya_kompoziciya.pdf
6. Электронный учебник: Степанова Н. Э. Рисунок. Живопись. Композиция. Учебное пособие. Улан – Удэ: ВСГТУ, 2007. https://www.studmed.ru/stepanova-ne-risunok-zhivopis-kompoziciya_6d392d66b22.html

¹Организация образования при разработке рабочей программы, вправе уточнить список изданий, дополнив его новыми изданиями из расчета не менее одного издания по общепрофессиональному модулю

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основных законов построения объектов предметного мира и окружающей среды, пространства с учетом перспективного построения; – основных законов изображения фигуры человека ее строение и конструкцию; – теоретические основы решения композиционных задач; – природу и основные свойства цвета; – теоретические основы работы с цветом; – теоретические принципы гармонизации цветов в работе; – различные приемы выполнения живописных работ; – различные виды техники живописи и их выразительные средства 	<ul style="list-style-type: none"> – применяет основные законы построения объектов предметного мира и окружающей среды, пространства с учетом перспективного построения; – применяет основные законы изображения фигуры человека ее строение и конструкцию; – применяет теоретические основы решения композиционных задач; – применяет основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов; – использует теоретические основы работы с цветом; – применяет теоретические принципы гармонизации цветов в работе; – использует различные приемы выполнения живописных работ; – использует различные виды техники живописи и их выразительные средства 	<p>Оценка в рамках текущего контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> – результатов выполнения практической работы; – результатов экспертного наблюдения за ходом выполнения практической работы; <p>Оценка в рамках промежуточной аттестации</p>
<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изображать объекты предметного мира, и окружающую среду, пространство с учетом перспективного построения; – изображать фигуру человека на основе знания их строения и конструкции; – создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; – анализировать и передавать цветное состояние природы в работе; – создавать цветное единство в работе по законам колористики; – выполнять живописные этюды и композиции различной степени 	<ul style="list-style-type: none"> – изображает объекты предметного мира, и окружающую среду, пространство с учетом перспективного построения; – изображает фигуру человека на основе знания их строения и конструкции; – создает целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; – анализирует и передает цветное состояние природы в работе; – создает цветное единство в работе по законам колористики; – выполняет живописные этюды и композиции различной степени сложности; – владеет различными 	

<p>сложности; – владеть различными приемами выполнения живописных работ; – применять разнообразные техники живописи и материалы</p>	<p>приемами выполнения живописных работ; – применяет разнообразные техники живописи и материалы</p>	
---	--	--

ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.03 «Материаловедение»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.03 «Материаловедение»

1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.03 «Материаловедение» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ГОС по специальности среднего профессионального образования 8.54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина ОП.03 «Материаловедение» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ГОС по специальности 8.54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 02 ОК 07 ОК 09 ПК 2.1 ПК 2.3 ПК 2.4	– ориентироваться в материалах, их видах, свойствах, применении в области дизайна. – проводить анализ материалов для использования в дизайн-проектах; – выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте	– область применения; методы измерения параметров и свойств материалов; – технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; – особенности испытания материалов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	72
в том числе:	
теоретическое обучение	50
лабораторные работы (если предусмотрено)	не предусмотрено
практические занятия (если предусмотрено)	20
курсовая работа (проект) (если предусмотрено для специальностей)	не предусмотрено
контрольная работа (если предусмотрено)	не предусмотрено
Самостоятельная работа*	***
Промежуточная аттестация**	2

*Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется организацией профессионального образования в соответствии с требованиями ГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимых для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины.

**Форма промежуточной аттестации определяется учебным планом организации профессионального образования

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формирование которых способствует элемент программы
Раздел 1. Материаловедение в дизайне предметного мира			
Тема 1.1			
Введение в дисциплину	Содержание учебного материала	2	ОК 02 ОК 07 ОК 09
	Материаловедение, как наука о свойствах материалов. Роль материала в дизайне предметного мира	-	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	***	
Самостоятельная работа обучающихся			
Тема 1.2			
Современная классификация материалов	Содержание учебного материала	2	ОК 02 ОК 07 ОК 09
	Классификация материалов по происхождению, назначению, функциям	-	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	***	
Самостоятельная работа обучающихся			
Тема 1.3			
Свойства материалов	Содержание учебного материала	4	ОК 02 ОК 07 ОК 09
	Свойства материалов: эксплуатационно-технические, эстетические свойства, санитарно-гигиенические, формообразующие свойства материалов и их роль в изготовлении готового изделия	-	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
Практическое занятие «Составление таблицы «Ведущие характеристики материалов»			
Самостоятельная работа обучающихся			
Раздел 2. Основные группы материалов по происхождению			
Тема 2.1			
Металлические материалы и их применение в дизайне	Содержание учебного материала	4	ОК 02 ОК 07 ОК 09
	Виды металлов свойства, номенклатура, применение в архитектуре, интерьере, и изделиях.	-	
	Классификация сталей и чугунов. Художественные изделия и область применения	2	
Цветные металлы. Виды металлов свойства, номенклатура, применение в архитектуре, интерьере, и изделиях			
Художественные изделия и область применения			
В том числе практических занятий и лабораторных работ			
Самостоятельная работа обучающихся			
Тема 2.2			
Древесные материалы и их применение в дизайне	Содержание учебного материала	8	ОК 02 ОК 07 ОК 09
	Древесные материалы. Породы дерева, их отличия, свойства, номенклатура древесных материалов, применение в архитектуре, интерьере, и художественных изделиях	-	
	Бумага и картон, как расходные материалы полиграфического производства	4	
В том числе практических занятий и лабораторных работ			

	Практическое занятие «Выполнение декоративной композиции из различной по фактуре бумаги и картона»	2	OK 02 OK 07 OK 09		
	Практическое занятие «Имитация на бумаге различных пород дерева»	2			
	Самостоятельная работа обучающихся	***			
Тема 2.3 Минеральные материалы и их применение в дизайне	Содержание учебного материала	12	OK 02 OK 07 OK 09		
	Природные каменные материалы. Виды, свойства, применение в архитектуре, интерьере, и изделиях				
	Материалы из стекла и других минеральных сплавов. Виды, свойства, применение в архитектуре, интерьере, и изделиях				
	Керамические материалы. Виды, свойства, применение в архитектуре, интерьере, и художественных изделиях				
	Минерально-вязущие материалы и материалы на их основе. Виды, свойства, применение в архитектуре, интерьере, и художественных изделиях				
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4			
	Практическое занятие «Получение фактурной поверхности, имитирующей природный камень»	2			
	Практическое занятие «Семинар по изученным видам материалов»	2			
	Самостоятельная работа обучающихся	***			
	Содержание учебного материала	10			
Тема 2.4 Полимерные материалы и их применение в дизайне	Пластмассы и органические материалы на основе нефтепродуктов. Виды, свойства, получение и производство		OK 02 OK 07 OK 09		
	Свойства и применение лакокрасочных материалов в дизайне				
	Композитные материалы, Виды, свойства, применение в архитектуре, интерьере, и изделиях, в том числе художественных				
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4			
	Практическое занятие «Подготовка и демонстрация презентации на тему «Применение полимерных материалов в изготовлении различной продукции»	2			
	Практическое занятие «Демонстрация презентации на тему «Применение полимерных материалов в изготовлении различной продукции»	2			
	Самостоятельная работа обучающихся	***			
	Содержание учебного материала	16			
	Тема 2.5 Текстильные материалы и их применение в дизайне	Виды текстильных волокон, их классификация по происхождению			OK 02 OK 07 OK 09
		Натуральные волокна, их особенности, свойства и процесс получения			
Классификация и особенности свойств химических и синтетических волокон, история их развития и технология обработки и получения					
Ткацкие переплетения и их особенности					

	Текстильная продукция: ткани, нетканые материалы, особенности производства, использования в дизайне, художественных изделиях		
	Свойства текстильной продукции, сравнительные характеристики		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4	
	Практическое занятие «Распознавание видов натуральных и химических волокон и материалов из них»	2	
	Практическое занятие «Исследование образцов ткацких переплетений»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	***	
	Раздел 3. Подбор материалов для осуществления проекта/изделия	12	
Тема 3.1	Содержание учебного материала	2	ОК 02 ОК 07 ОК 09
Ассортимент материалов	Примеры ассортиментных групп по природе, назначению, эстетическим, формообразующим и др. свойствам		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	-	ПК 2.1 ПК 2.3 ПК 2.4
	Самостоятельная работа обучающихся	***	
Тема 3.2	Содержание учебного материала:	4	ОК 02 ОК 07 ОК 09 ПК 2.1 ПК 2.3 ПК 2.4
Требования, применяемые к материалам	Технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам		
	Измерения и контроль качества материалов		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	***	
Тема 3.3	Содержание учебного материала	2	ОК 02 ОК 07 ОК 09 ПК 2.1 ПК 2.3 ПК 2.4
Анализ материалов для применения в изделиях/проектах	Методика анализа и выбора материалов для изготовления изделия или проекта		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	***	
Тема 3.4	Содержание учебного материала	4	ОК 02 ОК 07 ОК 09 ПК 2.1 ПК 2.3 ПК 2.4
Технологическая карта изделия	Понятие о технологической карте, примеры технологических карт		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	ОК 09 ПК 2.1 ПК 2.3 ПК 2.4
	Практическое занятие «Разработка технологической карты, подбор ассортимента и отдельных материалов на изделие»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	***	
Промежуточная аттестация		2	
Всего		72	

*** Если учебным планом, предусмотрена самостоятельная работа по данной учебной дисциплине указывается тематика, объем в часах

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Лаборатория «Материаловедения», оснащенная оборудованием: стол, стул преподавателя; стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе), доска; техническими средствами обучения: компьютер, многофункциональное устройство НР (МФУ НР), проектор, экран, шкафы, тумбы; наглядные пособия; раздаточные материалы.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы¹

Для реализации программы библиотечный фонд организации профессионального образования должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Печатные издания

1. Байер В.Е. *Материаловедение для архитекторов, реставраторов, дизайнеров.* Учебное пособие, Москва «Астрель АСТ», 2006.
2. Дрозд М.И. *Основы материаловедения: Учебное пособие,* Минск «Вышэйшая школа», 2011.

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Электронный учебник: Запекина Н.М. *Основы полиграфического производства* Учебное пособие для СПО, Москва «Юрайт», 2019. <https://avidreaders.ru/read-book/osnovy-poligraficheskogo-proizvodstva-2-e-izd.html>
2. Электронный учебник: Кирюхин С.М., Шустов Ю.С. *Текстильное материаловедение,* Москва «КолосС», 2011. <https://library.atu.kz/files/9191.pdf>
3. Материалы полиграфического производства: https://studme.org/316260/tehnika/osnovnye_rashodnye_materialy_poligraficheskogo_proizvodstva

3.2.3. Дополнительные источники

1. Капустинская И.Ю., Михальченко М.С. *Материаловедение в дизайне. Часть 1. Природные материалы на основе древесины. Природные каменные материалы. Природные материалы на основе металла: учебное пособие,* Омск, «Омский государственный институт сервиса», «Омский государственный технический университет», 2012.
2. Серова В.Н. *Материаловедение в полиграфических и упаковочных производствах: учебное пособие,* Казнь. «Казанский национальный исследовательский технологический университет», 2017.
3. Слесарчук В.А. *Материаловедение и технология материалов: учебное пособие,* Казань, «Казанский национальный исследовательский технологический университет», 2017.

¹Организация образования при разработке рабочей программы, вправе уточнить список изданий, дополнив его новыми изданиями из расчета не менее одного издания по общепрофессиональному модулю

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – область применения; методы измерения параметров и свойств материалов; – технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; – особенности испытания материалов 	<ul style="list-style-type: none"> – определяет область применения материалов, методы измерения параметров и свойств материалов; – ориентируется в технологических, эксплуатационных и гигиенических требованиях, предъявляемых к материалам; – определяет особенности испытания материалов 	<p>Оценка в рамках текущего контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> – результатов работы на практических занятиях; – результатов выполнения индивидуальных домашних заданий; – результатов устных и письменных опросов.
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в материалах, их видах, свойствах, применении в области дизайна. – проводить анализ материалов для использования в дизайн-проектах; – выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте 	<ul style="list-style-type: none"> – ориентируется в материалах, их видах, свойствах, применении в области дизайна. – проводит анализ материалов для использования в дизайн-проектах; – выбирает материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте 	<p>Оценка в рамках промежуточной аттестации</p>

ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04 «История дизайна»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.04 «История дизайна»

1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.04 «История дизайна» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ГОС по специальности среднего профессионального образования 8.54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина ОП.04 «История дизайна» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ГОС по специальности 8.54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.1 ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 11	– ориентироваться в исторических эпохах и стилях; – проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования	– основные характерные черты различных периодов развития предметного мира; – современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	72
в том числе:	
теоретическое обучение	62
лабораторные работы (если предусмотрено)	не предусмотрено
практические занятия (если предусмотрено)	8
курсовая работа (проект) (если предусмотрено для специальностей)	не предусмотрено
контрольная работа (если предусмотрено)	не предусмотрено
Самостоятельная работа*	***
Промежуточная аттестация**	2

*Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется организацией профессионального образования в соответствии с требованиями ГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимых для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины.

**Форма промежуточной аттестации определяется учебным планом организации профессионального образования.

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формирование которых способствует элемент программы
Раздел 1. Развитие дизайна в допромышленную эпоху			
Тема 1.1 На заре технической цивилизации	Содержание учебного материала История дизайна – часть проектно-художественной деятельности. На заре технической цивилизации. Предпосылки создания машинной техники. Предметный мир первобытного человека и цивилизаций античности В том числе практических занятий и лабораторных работ Самостоятельная работа обучающихся	4 2 - ***	ОК 01 ОК 02 ОК 03
Тема 1.2 Ремесленное производство в средние века и Возрождения	Содержание учебного материала Первые предметы быта из керамики. Плетение и ткачество. Литье металла. Разделение труда и обособление ремесла В том числе практических занятий и лабораторных работ Самостоятельная работа обучающихся	2 - ***	ОК 01 ОК 02 ОК 03
Раздел 2. Зарождение новой философии формобразования			
Тема 2.1 Эпоха промышленной революции в Европе	Содержание учебного материала Научно-технические открытия и изобретения XVIII-XIX вв. Индустриализация и механизация производства, обусловленные промышленной революцией в Великобритании в середине XVIII – первой трети XIX в. Внедрение станков в процесс производства. Замена уникальных движений ремесленника воспроизводимыми повторяющимися движениями машины В том числе практических занятий и лабораторных работ Практическое занятие «Анализ исторических объектов и предметов, определение их принадлежности к исторической эпохе, стилю, цивилизации» Самостоятельная работа обучающихся	8 2 2 ***	ПК 1.1 ОК 01 ОК 02 ОК 03
Тема 2.2 Первые теории дизайна и	Содержание учебного материала Первые всемирные промышленные выставки: Лондон (1761, 1767), Всемирная промышленная выставка, Дрезден (1765), Берлин (1786), Мюнхен (1788), Санкт-Петербург (1828) и др.	10	ПК 1.1 ОК 01 ОК 02 ОК 03

русская инженерная школа на рубеже XIX–XX вв.	Первые теории дизайна (Годфрид Земпер, Джон Рескин, Уильям Моррис), первые промышленные дизайнеры (Кристофер Дрессер, Петер Беренс, Михаэль Тонет)		
	Расцвет русской инженерной школы на фоне художественного упадка архитектуры во второй половине XIX в. Формирование стилистики русского авангарда – конструктивизма	4	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие «Подготовка презентаций по теме: Первые промышленные дизайнеры: Дрессер, Михаэль Тонет, Петер Беренс, Михаэль Тонет	2	
	Практическое занятие «Защита презентаций по теме: Первые промышленные дизайнеры: Дрессер, Михаэль Тонет, Петер Беренс, Михаэль Тонет»	2	
Самостоятельная работа обучающихся		***	
Раздел 3. Зарождение нового стиля на рубеже XIX–XX вв.		10	
Тема 3.1		10	ПК 1.1
Поиск нового стиля в Европе и Америке	Ар-нуво. Модерн		OK 01
	Ранний американский функционализм. Чикагская архитектурная школа. Первые идеи функционализма в Европе. Германский Веркбунд		OK 02
	Творчество в Советской России. Советский дизайн или «Производственное искусство»		OK 03
	Подготовка индивидуальных проектов-презентаций по теме: «дизайнеры Нового времени» (Ле Корбюзье, А. Гауди, Л.К. Тиффани, Ч.Л. Макинтош, А. Муха, О. Вагнер, Л. Салливан, Ф.Л. Райт, А. Лоос, П. Беренс, К. Малевич, В. Кандинский и др.)	2	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие «Контрольная работа. Демонстрация презентаций и сообщений о дизайнерах Нового времени»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	***	
Раздел 4. Первые школы дизайна		8	
Тема 4.1		8	OK 01
Первые школы дизайна	Архитектурно-художественная школа БАУХАУЗ (1919-1933 гг.). Педагогические принципы		OK 02
	Высшие художественно-технические мастерские (ВХУТЕМАС) и Высший художественно-технический институт (ВХУТЕИН) (1920-1930)		OK 03
	Зарождение политической рекламы. Плакат. Отечественные школы промышленного дизайна		
	Творчество А. Родченко. Творчество В.Ф. Степановой. Плакат 20-30-х гг.		
	Конструктивизм Татлина		
В том числе практических занятий и лабораторных работ			
Самостоятельная работа обучающихся	-	***	
Раздел 5. Дизайн в современном мире		30	

Тема 5.1 Дизайн в 20 веке	Содержание учебного материала:		22	ОК 01 ОК 02 ОК 03
	Современный дизайн в различных областях проектной деятельности. Современный подход к функционализму. Роль новых технологий в дизайне			
	Становление промышленного дизайна в США. Пионеры американского дизайна			
	Представители промышленного дизайна США 30-х годов			
	Коммерческий дизайн. Представители послевоенного дизайна.			
	Дизайн стран Западной Европы второй половины 20 вв. Великобритания			
	Дизайн Германии и функциональные требования, предъявляемые к изделиям промышленного дизайна			
	Итальянский дизайн. Фирма «Оливетти», итальянский дизайн автомобилей			
	Феномен японского дизайна			
	Довоенный дизайн в Советском Союзе. Московский метрополитен			
	Дизайн в Советском Союзе в 1960 – 1980-х гг.			
	Современное искусство и дизайн. Поп-арт и хай-тек			
	В том числе практических занятий и лабораторных работ			
	Самостоятельная работа обучающихся			
Тема 5.2. Дизайн в настоящее время	Содержание учебного материала		8	ОК 01 ОК 02 ОК 03
	Термин «графический дизайн» и его место в системе дизайна. Развитие полиграфии XXI века. Известные дизайнеры нашего времени			
	Современный дизайн в различных областях проектной деятельности			
	Некоторые современные дизайнеры из различных индустрий. (Карим Рашид, Филипп Старк, Патриция Уркиола, АрнеКунз, Кристофер Холл)			
	Некоторые современные дизайнеры из различных индустрий. Фабио Новембре, Джонатан Адлер, Аксель Вервордт, Томас Физант, Эдуард Барбер и Джей О. Сгерби			
	В том числе практических занятий и лабораторных работ			
	Самостоятельная работа обучающихся			
Промежуточная аттестация			2	
Всего			72	

*** Если учебным планом, предусмотрена самостоятельная работа по данной учебной дисциплине указывается тематика, объем в часах

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Истории искусств и истории дизайна», оснащенный оборудованием: стол, стул преподавателя; стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе), доска; техническими средствами обучения: компьютер, проектор, экран, шкафы, тумбы; наглядные пособия; раздаточные материалы.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы¹

Для реализации программы библиотечный фонд организации профессионального образования должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Печатные издания

1. Ковешникова Н.А. История дизайна. – 2-е изд., стер. - М.: Омега-Л, 2012.
2. Михайлов С.М. История дизайна, том 1: Учебник для вузов. -2-еиздание исправленное и дополненное; М: «Союз дизайнеров России», 2002.

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы).

4. Электронный учебник: Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. (Профессиональное образование). Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457117>.
5. Электронный учебник: История дизайна <http://design-history.ru>.
6. Образовательная платформа Юрайт: <https://urait.ru>.

3.2.3. Дополнительные источники

1. Кузвесова, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко: учеб.пособие для СПО / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019.
2. Лаврентьев А.Н. История дизайна: учеб.пособие / А.Н. Лаврентьев. – М.: Гардарики, 2008.
3. Рунге В.Ф. История дизайна, науки и техники. Книга 1;М: Архитектура-С, 2006.
4. Сокольникова, Н.М. История дизайна: учебник: для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности "Дизайн (по отраслям)" / Н. М. Сокольникова, Е. В. Сокольникова. — М.: Издательский центр «Академия», 2020.

¹Организация образования при разработке рабочей программы, вправе уточнить список изданий, дополнив его новыми изданиями из расчета не менее одного издания по общепрофессиональному модулю

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные характерные черты различных периодов развития предметного мира; – современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> – ориентируется в основных характерных чертах различных периодов развития предметного мира; – определяет современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности 	<p>Оценка в рамках текущего контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> – результатов работы на практических занятиях; – результатов выполнения индивидуальных домашних заданий; – результатов устных и письменных опросов. <p>Оценка в рамках промежуточной аттестации</p>
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в исторических эпохах и стилях; – проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования 	<ul style="list-style-type: none"> – определяет исторические эпохи и стили, – проводит анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования 	

ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.05 «История изобразительного искусства»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05 «История изобразительного искусства»

1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.05 «История изобразительного искусства» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ГОС по специальности среднего профессионального образования 8.54.02.01 – Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина ОП.05 «История изобразительного искусства» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ГОС по специальности 8.54.02.01 – Дизайн (по отраслям).

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.2 ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09	– определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе; – применять знания истории искусства в художественно - проектной практике и преподавательской деятельности	– основные этапы развития изобразительного искусства; – характерные особенности искусства разных исторических эпох; процессы, влияющие на формирование эстетических взглядов; – основные факты и закономерности историко-художественного процесса, принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	36
в том числе:	
теоретическое обучение	14
лабораторные работы (если предусмотрено)	не предусмотрено
практические занятия (если предусмотрено)	20
курсовая работа (проект) (если предусмотрено для специальностей)	не предусмотрено
контрольная работа (если предусмотрено)	не предусмотрено
Самостоятельная работа*	***
Промежуточная аттестация**	2

*Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется организацией профессионального образования в соответствии с требованиями ГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимых для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины.

**Форма промежуточной аттестации определяется учебным планом организации профессионального образования

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формируанию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Искусство Древнего Мира		6	
Тема 1.1 Искусство Древнего Египта и Месопотамии	Содержание учебного материала Введение. Периодизация и виды искусства, мировые цивилизации В том числе практических занятий и лабораторных работ Практическое занятие «Искусство Древнего Египта и Месопотамии» Самостоятельная работа обучающихся	4 2 2 ***	 ПК 1.2 ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09
Тема 1.2 Искусство античности	Содержание учебного материала: Искусство Древней Греции и Древнего Рима: периодизация, культурные ценности В том числе практических занятий и лабораторных работ Практическое занятие. Изучение ордерной системы в архитектуре Греции, канонов в скульптуре, вазописи, наследия Древнего Рима Самостоятельная работа обучающихся	2 2 2 ***	 ПК 1.2 ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04
Раздел 2. Искусство Средних веков		4	
Тема 2.1 Искусство Средних веков в Европе	Содержание учебного материала Периодизация Средних веков, связь с религией. Искусство Византии, романского и готического искусства Европы В том числе практических занятий и лабораторных работ Самостоятельная работа обучающихся	2 - ***	 ПК 1.2 ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04
Тема 2.2 Искусство Средних веков в странах Востока	Содержание учебного материала Влияние мировых религий на культурные ценности Средних веков. Архитектура, орнамент, ДШИ мусульманских стран. Особенности изобразительного искусства Китая и Японии В том числе практических занятий и лабораторных работ Практическое занятие «Искусство мусульманских стран, Индии, Китая и Японии»	2 2 2	 ПК 1.2 ОК 01 ОК 02 ОК 03

Самостоятельная работа обучающихся			***	
Раздел 3. Искусство эпохи Возрождения				
Тема 3.1 Искусство Возрождения в Италии	Содержание учебного материала		6	
	Понятие и периодизация эпохи Возрождения. Основные достижения и представители		4	ПК 1.2 ОК 01 ОК 02 ОК 05
	В том числе практических занятий и лабораторных работ			
	Практическое занятие «Титаны Высокого Возрождения – Микеланджело, Леонардо да Винчи, Рафаэль Санти»		2	
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
Тема 3.2 Искусство Северного Возрождения	Содержание учебного материала		***	
	Отличие Северного Возрождения от итальянского. Развитие техники масляной живописи в Нидерландах и Германии		2	ПК 1.2 ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		2	
	Практическое занятие «Мастера Возрождения в Нидерландах и Германии»		2	
	Самостоятельная работа обучающихся		***	
Раздел 4. Древнерусское искусство				
Тема 4.1 Искусство до монгольской Руси	Содержание учебного материала		4	
	Периодизация, архитектура православных храмов, иконопись		2	ПК 1.2 ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09
	В том числе практических занятий и лабораторных работ			
	Самостоятельная работа обучающихся		-	

Тема 4.2 Древнерусское искусство XIV XVII веков				
Содержание учебного материала		2		ПК 1.2 ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04
Возвышение Москвы, создание государства Российского. Иконописные школы 14 -16 веков. Зарождение светского искусства				
В том числе практических занятий и лабораторных работ		2		
Практическое занятие «Развитие сакрального искусства Руси 14 - 17 веков»		2		
Самостоятельная работа обучающихся		***		
Раздел 5. Зарубежное искусство XVII века				
Тема 5.1	Содержание учебного материала		4	ПК 1.2
			4	

Барокко в Западной Европе	Характеристика барокко в изобразительном искусстве, национальные особенности стиля в странах Европы			ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2		
	Практическое занятие «Живопись барокко Италии, Фландрии, Голландии, Испании и Франции»	2		
	Самостоятельная работа обучающихся	***		
Раздел 6. Искусство XVIII века				
Тема 6.1 Зарубежное искусство первой трети XVIII века	Содержание учебного материала	4		
	Стилевые направления Европы в изобразительном искусстве 18 века. Характеристика стиля рококо, романтического и реалистического направлений. Национальный пейзаж Италии, Англии	2		ПК 1.2 ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2		
	Практическое занятие «Живопись рококо Франции. Пейзаж и портрет в Англии и Италии»	2		
	Самостоятельная работа обучающихся	***		
	Содержание учебного материала	2		ПК 1.2 ОК 01 ОК 02 ОК 03
Тема 6.2 Русское искусство XVIII века	Светский характер искусства России, искусство барокко и классицизма			
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	-		
	Самостоятельная работа обучающихся	***		
	Раздел 7. Искусство Нового времени	6		
Тема 7.1 Искусство XIX - XX веков	Содержание учебного материала	6		ПК 1.2 ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09
	Характеристика эпохи, ампира, эклектика, модерн. Модернистские направления в искусстве 20 века	6		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4		
	Практическое занятие «Творчество импрессионистов и постимпрессионистов Франции»	2		
	Практическое занятие «Товарищество передвижных художественных выставок и Абрамцевский кружок»	2		
	Самостоятельная работа обучающихся	***		
	Промежуточная аттестация	2		
Всего	36			

*** Если учебным планом, предусмотрена самостоятельная работа по данной учебной дисциплине указывается тематика, объем в часах

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Истории искусств и истории дизайна», оснащенный оборудованием: стол, стул преподавателя; стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе), доска; техническими средствами обучения: компьютер, проектор, экран, шкафы, тумбы; наглядные пособия; раздаточные материалы.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы¹

Для реализации программы библиотечный фонд организации профессионального образования должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Печатные издания

1. Дмитриева Н. А., Краткая история искусств, вып. 1-3, М., 1987-1993.
2. Ильина Т. В., История искусств. Западноевропейское искусство, М., Высшая школа, 1983.
3. Ильина Т. В., История искусств. Русское и советское искусство, М., Высшая школа, 1989.
4. История зарубежного искусства (под ред. М. Т. Кузьминой и Н. Л. Мальцевой), М., 1984
5. Искусство Молдавии. Под редакцией Роднина К.Д., Кишинев, 1967.
6. История русского и советского искусства (под ред. Д. В. Сарабьянова) М., 1979.
7. Энциклопедия Аванта+, том «Искусство», части 1-3, М, 2001.

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

7. Электронный учебник: Энциклопедия Аванта+, том «Искусство», части 1-3, URL: <https://urait.ru/bcode/457117>.
8. Электронный учебник: Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства. http://art.urgal.org.ru/wpcontent/uploads/2018/09/N_M_Sokolnikova_Istoria_izobrazitel'nogo_iskusstva_Tom_1.pdf
9. Электронный учебник: Дмитриева Н. А., Краткая история искусств, вып. 1-3, М., 1987-1993. <http://iskusstvu.ru>
10. Образовательная платформа <https://gadgetshelp.com/internet/10-luchshikh-saitov-dlia-izucheniia-istorii-iskusstv/>
11. Образовательная платформа <http://library.sredaboom.ru/>

3.2.3. Дополнительные источники

1. Алпатов М. В., Этюды по истории русского искусства, т, 1 — 2, М., 1976.
2. Анри де Моран, История декоративно-прикладного искусства, М., Искусство, 1982.
3. История искусств стран Западной Европы от Возрождения до начала XX века, М., Искусство, 1980.
4. Кантор А. М., Изобразительное искусство XX века, М., Искусство, 1973.
5. Кун Н., Легенды и мифы Древней Греции, М., 1957.
6. Полевой В. М., Двадцатый век, М., Советский художник, 1989.
7. Народные художественные промыслы. Под редакцией Поповой О.С., М. 1989.
8. Искусство Молдавии. Под редакцией Роднина К.Д., Кишинев 1967.
9. Фалеева В.А. Русское народное искусство, Л. 1983.
10. Периодическая печать: Журнал «Творчество»; Журнал «Декоративное искусство»; Альбомы «Образ и цвет»; Газета «Искусство».

¹ Организация образования при разработке рабочей программы, вправе уточнить список изданий, дополнив его новыми изданиями из расчета не менее одного издания по общепрофессиональному модулю

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные этапы развития изобразительного искусства; – характерные особенности искусства разных исторических эпох; процессы, влияющие на формирование эстетических взглядов; – основные факты и закономерности историко-художественного процесса, принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики 	<ul style="list-style-type: none"> – ориентируется в основных характерных чертах различных периодов развития изобразительного искусства; – определяет особенности искусства разных исторических эпох; процессы, влияющие на формирование эстетических взглядов; – знает закономерности историко-художественного процесса, принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики 	<p>Оценка в рамках текущего контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> – результатов работы на практических занятиях, семинарах; – результатов выполнения индивидуальных домашних заданий; – результатов устных и письменных опросов, тестирования, контроля знания каталога иллюстраций.
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе; – применять знания истории искусства в художественно - проектной практике и преподавательской деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> – определяет исторические эпохи и стили, использует знания в творческой и профессиональной работе; – проводит анализ исторических объектов, определяет эпоху и стиль произведений искусства 	<p>Оценка в рамках промежуточной аттестации</p>

ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.07 «Правовое обеспечение профессиональной деятельности»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.07 «Правовое обеспечение профессиональной деятельности»

1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.07 «Правовое обеспечение профессиональной деятельности» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ГОС по специальности среднего профессионального образования 8.54.02.01 – Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина ОП.07 «Правовое обеспечение профессиональной деятельности» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ГОС по специальности 8.54.02.01 – Дизайн (по отраслям).

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 4.1 ОК 01 ОК 06 ОК 11	<ul style="list-style-type: none"> – использовать нормативно-правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность; – защищать свои права в соответствии с действующим законодательством; – описывать значимость своей специальности; – применять стандарты антикоррупционного поведения; – принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе на основе нормативно правовых актов Приднестровской Республики 	<ul style="list-style-type: none"> – основных положений Конституции Приднестровской Республики и Российской Федерации; – прав и свобод человека и гражданина, механизмов их реализации; – понятий правового регулирования в сфере профессиональной деятельности; – законодательных актов и других нормативных документов, регулирующих правоотношения в процессе профессиональной деятельности; – прав и обязанностей работников в сфере профессиональной деятельности; – сущности гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; – значений норм права для формирования личности, гражданской позиции и профессиональных навыков; – значимости профессиональной деятельности по специальности; – стандартов антикоррупционного поведения и последствий его нарушения; – систем управления трудовыми ресурсами в организации с учетом нормативно-правовых актов Приднестровской Республики

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	36
в том числе:	
теоретическое обучение	26
лабораторные работы (если предусмотрено)	не предусмотрено
практические занятия (если предусмотрено)	8
курсовая работа (проект) (если предусмотрено для специальностей)	не предусмотрено
контрольная работа (если предусмотрено)	не предусмотрено
Самостоятельная работа*	***
Промежуточная аттестация**	2

*Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется организацией профессионального образования в соответствии с требованиями ГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимых для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины.

**Форма промежуточной аттестации определяется учебным планом организации профессионального образования

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формирование которых способствует элемент программы
Раздел 1. Право и экономика	Содержание учебного материала	8	
Тема 1.1 Государственно – правовые регулирования экономических отношений	Право в системе социальных норм. Классификация. Место норм права в системе социальных норм. Механизм государственного правового регулирования. Основные экономические и социальные права и свободы человека и гражданина В том числе практических занятий и лабораторных работ Самостоятельная работа обучающихся	2	ОК 01 ОК 06 ОК 11
Тема 1.2 Правовое положение субъектов предпринимательской деятельности	Содержание учебного материала Основы правового статуса и виды субъектов предпринимательского деятельности. Общество с ограниченной ответственностью – ООО, АО, унитарные предприятия, некоммерческая организация, индивидуальный предприниматель В том числе практических занятий и лабораторных работ Практическое занятие «Анализ уставов субъектов предпринимательской деятельности. Анализ условий реорганизации и ликвидации субъектов предпринимательской деятельности» Самостоятельная работа обучающихся	- *** 2	ПК 4.1 ОК 01 ОК 06 ОК 11
Тема 1.3 Правовое регулирование договорных отношений	Содержание учебного материала Гражданско-правовой договор. Исполнение договорных обязательств. Ответственность сторон. Некоторые виды гражданско-правовых договоров В том числе практических занятий и лабораторных работ Самостоятельная работа обучающихся	*** 2	ОК 01 ОК 06 ОК 11
Тема 1.4 Экономические споры	Содержание учебного материала Защита прав и законных интересов граждан. Формы, методы и способы охраны и защиты гражданами своих законных прав и интересов. Рассмотрение споров в арбитражном и третейском судах В том числе практических занятий и лабораторных работ Самостоятельная работа обучающихся	- *** 2	ОК 01 ОК 06 ОК 11

Раздел 2. Труд и социальная защита		20
Тема 2.1 Трудовое право в системе правовых отношений ПМР, РФ	Содержание учебного материала	2
	Предмет, метод, функции и задачи трудового права. Система и источники трудового права. Принципы трудового права	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	
	Самостоятельная работа обучающихся	
	Содержание учебного материала	
Тема 2.2 Правовое регулирование занятости и трудоустройства	Занятость населения и права граждан при трудоустройстве. Порядок регистрации безработных граждан. Органы занятости	2
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	
	Самостоятельная работа обучающихся	
	Содержание учебного материала	
Тема 2.3 Трудовой договор	Понятия, форма, условия, содержание трудового договора. Виды трудового договора	2
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	
	Практическое занятие «Заключение и изменение трудового договора. Прекращение трудового договора. ТК ПМР раздел 3. Решение ситуационных задач»	
	Самостоятельная работа обучающихся	
	Содержание учебного материала	
Тема 2.4 Рабочее время и время отдыха	Понятие и виды рабочего времени. Режим и учет рабочего времени. Понятия и виды времени отдыха. Отпуска	2
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	
	Самостоятельная работа обучающихся	
	Содержание учебного материала	
	Понятие и виды рабочего времени. Режим и учет рабочего времени. Понятия и виды времени отдыха. Отпуска	
Тема 2.5 Оплата труда	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2
	Самостоятельная работа обучающихся	
	Содержание учебного материала:	
	Общая характеристика оплаты труда: понятия и методы правового регулирования. Государственные гарантии по оплате труда. Способы исчисления и системы оплаты труда. Стимулирование	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	
Тема 2.6 Дисциплина труда и ответственность	Самостоятельная работа обучающихся	2
	Содержание учебного материала	
	Понятия, содержания и правовое регулирование дисциплины труда. Методы её обеспечения. Внутренний трудовой распорядок. Поощрение за успехи в работе. Понятия, виды, основания и условия дисциплинарной ответственности	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	
	Содержание учебного материала	

Тема 2.7 Дисциплина труда и материальная ответственность	Самостоятельная работа обучающихся		*
	Содержание учебного материала Понятия, условия и виды материальной ответственности сторон трудового договора. Материальная ответственность за ущерб, причинённый работодателю. Материальная ответственность работодателя за ущерб, причинённый работнику В том числе практических занятий и лабораторных работ		
Тема 2.8 Трудовые споры	Практическое занятие «ГК ПМР Раздел 11. Решение ситуационных задач»		2
	Самостоятельная работа обучающихся		***
	Содержание учебного материала Общая характеристика трудовых споров. Порядок рассмотрения индивидуальных трудовых споров		2
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		-
Тема 2.9 Коллективные трудовые споры и порядок их разрешения	Самостоятельная работа обучающихся		***
	Содержание учебного материала Выдвижение требований работников и их представителей. Примирительные процедуры. Участие государственных органов по регулированию коллективных трудовых споров. Ответственность за нарушение законодательства о порядке разрешения коллективных трудовых споров		2
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		-
	Самостоятельная работа обучающихся		***
Тема 2.10 Социальное обеспечение граждан	Содержание учебного материала Принципы. Правовые гарантии. Конвенции о защите прав человека и основных свобод. Медицинское страхование		2
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		-
	Самостоятельная работа обучающихся		***
	Раздел 3. Административное и уголовное право		6
Тема 3.1 Административные правонарушения	Содержание учебного материала Понятия и признаки административного правонарушения (проступка). Признаки состава административного правонарушения. Классификация административных правонарушений		2
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		-
	Самостоятельная работа обучающихся		***
			ПК 4.1 OK 01 OK 06 OK 11
			ПК 4.1 OK 01 OK 06 OK 11
			OK 01 OK 06 OK 11
			ПК 4.1 OK 01 OK 06 OK 11

Тема 3.2 Административная ответственность	Содержание учебного материала		2	ПК 4.1 ОК 01 ОК 06 ОК 11
	Признаки и функции административной ответственности. Понятия, виды административных взысканий. КоАП ПМР			
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2		
	Практическое занятие «КоАП ПМР Главы 2, 3. Решение ситуационных задач»	2		
Тема 3.3 Уголовные правонарушения	Самостоятельная работа обучающихся		***	
	Содержание учебного материала		2	ПК 4.1 ОК 01 ОК 06 ОК 11
	Понятия и признаки уголовного правонарушения (преступления). Признаки состава уголовного правонарушения. Классификация уголовного правонарушения. Понятия и виды уголовных правонарушений. Закон ПМР №281 –ЗVI «О противодействии коррупции»			
	В том числе практических занятий и лабораторных работ			
Самостоятельная работа обучающихся		-		
Промежуточная аттестация		***		
Всего		2		
		36		

*** Если учебным планом, предусмотрена самостоятельная работа по данной учебной дисциплине указывается тематика, объем в часах

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Социально-экономических дисциплин», оснащенный оборудованием: стол, стул преподавателя; стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе), доска; техническими средствами обучения: компьютер, проектор, экран, шкафы, тумбы; наглядные пособия; учебные карты, демонстрационные таблицы, учебные фильмы, электронные пособия.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы¹

Для реализации программы библиотечный фонд организации профессионального образования должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Печатные издания

1. Кашанина Т.В., Сизикова Н.М. Основы права: Учебник. – М.: Юрайт, 2010. Серия: «Учебники для средних специальных учебных заведений».
2. Тыщенко А.И. Правовое обеспечение профессиональной деятельности: Учеб. пособие. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2008. Серия: «Среднее профессиональное образование»
3. Хабибулин А.Г., Мурсалимов К.Р. Правовое обеспечение профессиональной деятельности: Учеб. пособие. – М.: Инфра-М, 2010. Серия: «Профессиональное образование»
4. Шкатулла В.И., Надвикова В.В., Сытинская М.В. Основы правовых знаний: учеб. пособие.– М.: Изд-во Форум, 2008.
5. Конституция Российской Федерации (в текущей редакции).
6. Конституция ПМР (в текущей редакции).
7. Трудовой кодекс ПМР и РФ (в текущей редакции).
8. Гражданский кодекс ПМР и РФ ч. 1 (в текущей редакции).
9. Кодекс об административных правонарушениях РФ (в текущей редакции).
10. Кодекс об административных правонарушениях ПМР 2021.
11. Уголовный кодекс ПМР (в текущей редакции).

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Электронный учебник: Угрюмова Г.И. Правовое регулирование увольнения за нарушение трудовой дисциплины – автореферат. <http://law.edu.ru/book/book.asp?bookid=1176898>
2. Электронный учебник: Царенко Ю. Власть и трудовая дисциплина. Понятие и понимание сути. <http://www.kadrovicplus.ru/catalog/likbez/element.php?id=1085>
3. Электронная библиотека. Право России. <http://www.allpravo.ru/library>
4. Справочная система «Консультант-плюс. Форма доступа <http://www.cons-plus.ru>.

3.2.3. Дополнительные источники

1. Справочник кадровика: журнал руководителя кадровой службы. Учрежден Издательским домом "МедиаПро"2022.
2. Человек и Закон: правовой журнал. Учрежден Министерством юстиции Российской Федерации и ООО Журнал «Человек и Закон» 2022.
3. Сборник законодательных актов ПМР.
4. Газета «Приднестровье», «Новое время», (по изданию).
5. Свечников И.В. Авторское право М. 2019.
6. Судариков С.А. Право интеллектуальной собственности М. 2020.

¹Организация образования при разработке рабочей программы, вправе уточнить список изданий, дополнив его новыми изданиями из расчета не менее одного издания по общепрофессиональному модулю

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные положения Конституции Приднестровской Молдавской Республики и Российской Федерации; - права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации; - понятия правового регулирования в сфере профессиональной деятельности; - законодательные акты и других нормативных документов, регулирующих правоотношения в процессе профессиональной деятельности; - права и обязанности работников в сфере профессиональной деятельности; - сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; - значения норм права для формирования личности, гражданской позиции и профессиональных навыков; - значимость профессиональной деятельности по специальности; - стандарты антикоррупционного поведения и последствий его нарушения; - систем управления трудовыми ресурсами в организации с учетом нормативно-правовых актов Приднестровской Молдавской Республики 	<ul style="list-style-type: none"> - понимает основные положения Конституции Приднестровской Молдавской Республики и Российской Федерации; - понимает права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации; - использует понятия правового регулирования в сфере профессиональной деятельности; - использует законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие правоотношения в процессе профессиональной деятельности; - руководствуется правами и обязанностями работников в сфере профессиональной деятельности; - демонстрирует сущность гражданско-патриотической позиции общечеловеческих ценностей; - определяет значения норм права для формирования личности, гражданской позиции и профессиональных навыков; - понимает значимость профессиональной деятельности по специальности; - разбирается в стандартах антикоррупционного поведения и последствий его нарушения; - ориентируется в системах управления трудовыми ресурсами в организации с учетом нормативно-правовых актов Приднестровской Молдавской Республики 	<p>Оценка в рамках текущего контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> - результатов работы на практических занятиях; - результатов выполнения индивидуальных домашних заданий, тестирования, решения ситуационных задач; - результатов устных и письменных опросов. <p>Оценка в рамках промежуточной аттестации</p>
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать нормативно-правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность; - защищать свои права в 	<ul style="list-style-type: none"> - использует нормативно-правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность; - защищает свои права в соответствии с действующим 	

<p>соответствии с действующим законодательством;</p> <ul style="list-style-type: none"> - описывать значимость своей специальности; - применять стандарты антикоррупционного поведения; - принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе на основе нормативно правовых актов Приднестровской Молдавской Республики 	<p>законодательством;</p> <ul style="list-style-type: none"> - описывает значимость своей специальности; - применяет стандарты антикоррупционного поведения; - принимает самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе на основе нормативно-правовых актов Приднестровской Молдавской Республики 	
---	--	--

Приложение №3.
К ПОПОП по специальности
8.54.02.01 – Дизайн (по отраслям)

**ФОНДЫ ПРИМЕРНЫХ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ
ИТОГОВОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО
СПЕЦИАЛЬНОСТИ
8.54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)**

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ИГА
2. СТРУКТУРА ПРОЦЕДУР ИГА И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ
3. ТИПОВОЕ ЗАДАНИЕ ДЛЯ ДЕМОНСТРАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА
4. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ЗАЩИТЫ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ (ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА)

1. ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ГИА

1.1. Особенности основной профессиональной образовательной программы
Фонды примерных оценочных средств разработаны для специальности 8.54.02.01 Дизайн (по отраслям).

В рамках специальности СПО 8.54.02.01 Дизайн (по отраслям) предусмотрено освоение следующей квалификации: дизайнер.

Наименование основных видов деятельности	Наименование профессиональных модулей	Квалификация
ВД 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПМ.01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	дизайнер
ВД 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	ПМ.02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале	дизайнер
ВД 03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу	дизайнер
ВД 04 Организация работы коллектива исполнителей	ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей	дизайнер
ВД 05 Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих	ПМ.05 Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих	<i>Выбирается наименования квалификаций, указанных в приложении ГОС СПО</i>

1.2. Применяемые материалы

Оцениваемые основные виды деятельности и компетенции по ним		Описание тематики выполняемых в ходе процедур ИГА заданий
Демонстрационный экзамен		
ВД 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Демонстрационный экзамен организуется по модульному принципу Модуль 1: Проектируемый объект, отражающий индивидуальность и стиль. А. Исследование/Разработка В. Коммуникация Е. Дизайн, инновации, креативность. Модуль 2: Разработка элемента проектируемого арт-объекта на основе разработанной дизайн-концепции. Модуль 3: Создание элемента

<p>ВД 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</p>	<p>ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия ПК 2.2. Выполнять технические чертежи ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием) ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия</p>	<p>проектируемого арт-объекта</p>
<p>ВД 03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу</p>	<p>ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов</p>	
<p>ВД 04 Организация работы коллектива исполнителей</p>	<p>ПК 4.1. Планировать работу коллектива ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием</p>	

Оцениваемые основные виды деятельности и компетенции по ним	Примерная тематика дипломной работы (проекта)
<p>Защита выпускной квалификационной работы (дипломной работы (проекта)) ВД 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-</p>	<p>1. Разработка фирменного стиля игрового клуба. 2. Разработка фирменного стиля кафе. 3. Разработка фирменного стиля фабрики по изготовлению изделий легкой промышленности. 4. Разработка фирменного</p>
<p>ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с</p>	

пространственных комплексов	применением специализированных компьютерных программ ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	стиля завода металлоконструкций. 5. Разработка фирменного стиля магазина стройматериалов. 6. Разработка фирменного стиля комбината хлебобулочных изделий.
ВД 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия ПК 2.2. Выполнять технические чертежи ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием) ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	7. Разработка фирменного стиля спортивного клуба. 8. Разработка дизайн-проекта и оформления книжной продукции. 9. Разработка концепта парфюмерной линии. Разработка флаконов и печатной продукции. 10. Разработка фирменного стиля музыкальной группы. 11. Разработка интерьеров игрового клуба в торговом комплексе. 12. Дизайн-проект интерьера холла и кабинета психолога. 13. Дизайн-проект интерьера открытого учебного пространства. 14. Разработка дизайнерского проекта учебных кабинетов
ВД 03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов	15. Разработка дизайнерского проекта кафе-кабаре с элементами арт-деко. 16. Разработка дизайнерского проекта ресторана с элементами прованса. 17. Разработка дизайнерского проекта интерьера детской фотостудии. 18. Разработка дизайнерского проекта танцевальной студии. 19. Разработка дизайнерского проекта спортивной студии. 20. Разработка дизайнерского проекта кафе во французском стиле.
ВД 04 Организация работы коллектива исполнителей	ПК 4.1. Планировать работу коллектива ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	21. Разработка дизайнерского проекта дошкольного образовательного учреждения. 22. Разработка дизайнерского проекта загородного коттеджа. 23. Разработка женской коллекции из нетрадиционных материалов в стиле totalwhite. 24. Разработка коллекции вечерних платьев в стиле авангард с применением мелкого декора. 25. Разработка молодежной коллекции одежды в стиле футуризм с элементами спортивного шика.

2. СТРУКТУРА ПРОЦЕДУР ИГА И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

2.1. Структура задания для процедуры ИГА

Целью итоговой государственной аттестации является определение соответствия результатов освоения выпускниками основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования 8.54.02.01. Дизайн (по отраслям) соответствующим требованиям государственного образовательного стандарта.

Итоговая государственная аттестация проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы, которая выполняется в виде дипломной работы (проекта) и демонстрационного экзамена.

Первым этапом ИГА является демонстрационный экзамен. Демонстрационный экзамен состоит из заданий, в виде практико-ориентированных профессиональных задач, которые необходимо выполнить выпускнику для демонстрации определенных профессиональных компетенций, соответствующих видам деятельности в соответствии с требованиями ГОС. Задания для демонстрационного экзамена соответствуют содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в основную профессиональную образовательную программу среднего профессионального образования по специальности 8.54.02.01 Дизайн (по отраслям) и представляют собой комплексную практическую задачу, моделирующую профессиональную деятельность.

Задания для проведения демонстрационного экзамена для каждого обучающегося определяется методом случайного выбора в начале демонстрационного экзамена.

Проведение демонстрационного экзамена предполагает осуществление контрольных мероприятий в течение 8 часов (1 день), максимальное время выполнения задания демонстрационного экзамена составляет 16 часов (2 дня).

В начале проводится целевой инструктаж по охране труда и безопасному выполнению работ по специальности. Экзамен начинается и заканчивается строго по времени. Затем у аттестуемых проводится проверка практических умений и профессиональных компетенций по модулям программы в соответствии с присваиваемой квалификацией. На протяжении всего времени члены государственной аттестационной комиссии наблюдают за выполнением работ аттестуемых. По завершении, аттестуемые представляют выполненные работы для их оценки членам государственной аттестационной комиссии.

На втором этапе ИГА проводится защита выпускной квалификационной (дипломной) работы. Тематика выпускной квалификационной работы должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

2.2. Порядок проведения процедуры ИГА

На итоговую государственную аттестацию отводится шесть недель (216 часов), из которых четыре недели определяется для подготовки к ИГА, одна неделя отводится на проведение демонстрационного экзамена и одна неделя – на защиту выпускной квалификационной (дипломной) работы (проекта).

Сроки проведения каждого этапа ИГА определяется организацией образования.

К итоговой государственной аттестации допускаются обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план по осваиваемой образовательной программе среднего профессионального образования по специальности 8.54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Для проведения ИГА создается Государственная аттестационная комиссия в порядке, предусмотренном Приказом Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 10 мая 2017 года №567 «Об утверждении Положения об организации и проведении итоговой государственной аттестации по основным профессиональным образовательным программам начального и среднего профессионального образования Приднестровской Молдавской Республики» (в действующей редакции).

3. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ДЕМОНСТРАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА

3.1. Структура и содержание типового задания

3.1.1. Формулировка типового практического задания

№ п/п	Наименование модуля	Рабочее время	Время на задание
1	Модуль 1. Исследование/Разработка Исследование по заданной теме. Мудборд, эскиз	09.00 - 13.00 14.00 - 18.00	8 часов
2	Модуль 2. Разработка элемента проектируемого арт-объекта на основе разработанной дизайн-концепции	09.00 - 13.00	4 часа
3	Модуль 3. Создание модели (макета) элемента проектируемого арт-объекта	14.00-18.00	4 часа

Модуль 1: Разработка дизайн-концепции, отражающая индивидуальность и стиль.

Типовое задание. Исследование предоставленной тематики, например:

- «Интерьер в заданном стиле, ориентированном на определенного потребителя»;
- «Интерьер молодежной кофейни в заданном стиле»
- «Экстерьер участка загородного коттеджа в заданном стиле»
- «Оформление детской книги стихов»
- «Фирменный стиль предприятия»
- «Оформление брошюры художественной выставки»
- «Оформление альбомы промышленной продукции»
- «Коллекция одежды в заданном стиле» и др.

При выполнении этого задания у студентов будет возможность продемонстрировать их навык в понимании брифа.

Бриф. Пример технического задания 1:

- исследование предоставленной тематики, ориентированной на определенного потребителя;
- распределение подобранных изображений для мудборда в папки на рабочем столе ПК с соответствующими пояснениями («Мудборд», «Вдохновение»);
- разработка плана с расстановкой мебели (предоставляется мебель и декор IKEA);
- разработка развертки стен комнаты;
- разработка скетчей (2 шт.) интерьера;
- разработка эскиза интерьера;
- разработка и демонстрация поэтапного плана выполнения работ;
- оригинальное применение в своем эскизном проекте эффекта неожиданности.

Бриф. Пример технического задания 2:

- исследование предоставленной тематики, ориентированной на определенного потребителя;
- распределение подобранной информации по теме для создания мудборда в папки на рабочем столе ПК с соответствующими данными - наименование, контактные данные, направление деятельности, выявление ценностей, целей, миссия, («Мудборд», «Аналоги»);
- разработка стратегии формирования айдентики - выбор единого стиля позиционирования;
- описание ключевой концепции - подробное изложение идеи каждого из идентификаторов (все, что входит в фирменный стиль);
- разработка эскиза (визуальное решение) - определение приоритетных фирменных цветов, шрифтовых решений, основных графических объектов и т.д.;
- разработка логотипа (основного элемента фирменного стиля);
- разработка элементов фирменного стиля (визитки, бейджики, фирменные конверты и папки, листовки, календари, каталоги и прочая продукция);

- брендбук (идентификационная книга фирменного стиля компании).
- Бриф. Пример технического задания 3:
- исследование предоставленной тематики, ориентированной на определенного потребителя;
 - изучение и проведение предпроектного анализа концепции модели распределение подобранных изображений для мудборда в папки на рабочем столе ПК с соответствующими пояснениями («Мудборд», «Вдохновение»);
 - формирование формального образа;
 - эскизный поиск принципиальных решений;
 - проектная проработка;
 - оригинальное применение в своем эскизном проекте эффекта неожиданности.

Подготовка экспозиционного планшета с проектом и скетчами/изображениями результата исследования для проведения презентации в 13:00.

Защита - объяснение интерпретации дизайна проектируемого объекта, уточнение того, как это связано с предполагаемым потребителем и самой тематикой.

При выполнении данного задания студентам будет необходимо провести исследование, разработать проект и подготовить планшет для проведения презентации результата их работы, которую они покажут в 13-00.

На экспозиционном планшете нужно отобразить:

- поэтапный план работы;
- мудборд (формат А3);
- план с расстановкой элементов проектируемого объекта;
- скетчи, демонстрирующие авторский ход размышления;
- эскиз проектируемого объекта;
- дизайн-концепцию.

Результаты работ могут быть представлены в виде ручной графики или с использованием компьютерных программ (Adobe Photoshop, CorelDraw).

Вся работа должна быть аккуратно и профессионально размещена на планшете и продемонстрирована для оценивания.

Модуль 2: Разработка элемента проектируемого арт-объекта на основе разработанной дизайн-концепции.

Пример типового задания 1. Необходимо выполнить чертеж элемента проектируемого объекта архитектурно-пространственной среды (перспективное изображение, ортогональные проекции), разрез (при необходимости) выполняются в Масштабе 1:20-1:50. Чертежи оформляются в соответствии с требованиями ГОСТ, с нанесением основных размеров. Чертежи могут быть выполнены как в линейной, так и цветной графике.

Пример типового задания 2. Необходимо выполнить сборочный чертеж элемента проектируемого объекта графической продукции (перспективное изображение, ортогональные проекции), разрез (при необходимости) выполняются в Масштабе 1:1-1:2. Чертежи оформляются в соответствии с требованиями ГОСТ, с нанесением основных размеров. Чертежи могут быть выполнены как в линейной, так и цветной графике.

Пример типового задания 3. Необходимо выполнить подбор соответствующей базовой основы или конструкции и внести:

- уточнение или изменение базовой конструкции и перенос на неё модельных особенностей;
- уточнение или изменение базовой конструкции и выполнение различных преобразований;
- проверку правильности разработки конструкции новой модели.

Результаты работ могут быть представлены в виде ручной графики или с использованием компьютерных программ (Adobe Photoshop, CorelDraw).

Разработанный элемент проектируемого объекта необходимо оформить на планшете, согласно проекту и продемонстрирована для оценивания.

Модуль 3: Создание элемента проектируемого объекта.

Типовое задание 1. Разработка элемента проектируемого объекта – арт-объекта в объеме (изготовление макета, модели). Макет (модель) выполняется в масштабе 1:1-1:100.

Студенту необходимо изготовить элемент проектируемого объекта из предоставленных материалов. Изготовленный элемент проектируемого объекта необходимо оформить соответствующим образом, согласно проекту и продемонстрировать для оценивания.

3.2. Критерии оценки выполнения задания демонстрационного экзамена

3.2.1. Порядок оценки.

Критерии оценивания заданий, утверждаются организацией образования и доводятся до сведения студентов не позднее, чем за шесть месяцев до начала итоговой государственной аттестации.

Примерные критерии оценки задания демонстрационного экзамена основываются на следующем:

- соблюдение правил безопасного выполнения работ и требований охраны труда;
- подготовка к работе, организация рабочего места;
- качество выполнения работ в соответствии с заданием и техническими требованиями к качеству результатов работ;
- полнота и скорость выполнения работ;
- точность выполнения измерений;
- выполнение коррекции и обработки изображения, для обеспечения соответствия проекту и техническим условиям;
- четкость формулировки выводов по результатам осмотра и диагностирования;
- сохранение файлов в соответствующем формате.

Оценка за демонстрационный экзамен определяется суммированием баллов, полученных экзаменуемым заданиям в виде практико-ориентированных задач:

№ п/п	Наименование задания	Критерии оценки выполнения	максимальные баллы
1	Исследование предоставленной тематики, ориентированной на определенного потребителя	Исследование/Разработка	20
		Коммуникации	20
		Дизайн, инновации, креативность	20
2	Выполнение чертежа элемента проектируемого объекта (перспективное изображение, ортогональные проекции)	Соответствии требованиям ГОСТ	20
3	Разработка элемента оборудования интерьера – арт-объекта	Технические параметры создания продукта	20
Всего:			100

Порядок перевода общего количества набранных баллов в систему оценок осуществляется следующим образом:

Количество баллов от 75 и выше означает оценку «отлично».

Количество баллов от 55 до 74 означает оценку «хорошо».

Количество баллов от 38 до 54 означает оценку «удовлетворительно».

Количество баллов от 0 до 37 означает оценку «неудовлетворительно».

4. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ЗАЩИТЫ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ (ПРОЕКТА)

4.1. Общие положения

Итоговая государственная аттестация является частью оценки качества освоения основной профессиональной образовательной программы по специальности 8.54.01.02 Дизайн (по отраслям) и является обязательной процедурой для выпускников, завершающих освоение образовательной программы.

К защите выпускной квалификационной работы допускаются лица, успешно прошедшие процедуру демонстрационного экзамена и представившие выпускную квалификационную работу с отзывом руководителя в установленный срок.

Темы выпускных квалификационных работ должны иметь актуальность и практическую значимость, разрабатываются преподавателями организации профессионального образования, могут быть предложены организациями и предприятиями (социальными партнерами), рассматриваются на заседании профильной цикловой методической комиссии (кафедры), утверждаются руководителем организации профессионального образования, и являются обязательной составной частью программы Итоговой государственной аттестации.

Выпускнику предоставляется право выбора темы выпускной квалификационной работы, в том числе предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения.

Для подготовки выпускной квалификационной работы каждому выпускнику назначается руководитель.

Закрепление за выпускниками тем выпускных квалификационных работ, назначение руководителей осуществляется распорядительным актом руководителя организации профессионального образования в срок не позднее 5 месяцев до начала итоговой государственной аттестации.

Процедура защиты устанавливается председателем государственной аттестационной комиссии по согласованию с членами комиссии и включает доклад выпускника, презентацию дизайн-проекта, возможно сопровождение мультимедийной презентации (не более 15-20 минут); вопросы членов комиссии; ответы выпускника; чтение отзыва.

Может быть предусмотрено выступление руководителя выпускной квалификационной работы, если он присутствует на заседании государственной аттестационной комиссии.

4.2. Примерная тематика дипломных работ (проектов):

№ п/п	Тема выпускной квалификационной работы
1.	Разработка фирменного стиля игрового клуба.
2.	Разработка фирменного стиля кафе.
3.	Разработка фирменного стиля фабрики по изготовлению изделий легкой промышленности.
4.	Разработка фирменного стиля завода металлоконструкций.
5.	Разработка фирменного стиля магазина стройматериалов.
6.	Разработка фирменного стиля комбината хлебобулочных изделий.
7.	Разработка фирменного стиля спортивного клуба.
8.	Разработка дизайн-проекта и оформления книжной продукции.
9.	Разработка концепта парфюмерной линии. Разработка флаконов и печатной продукции.
10.	Разработка фирменного стиля музыкальной группы.
11.	Разработка интерьеров игрового клуба в торговом комплексе.
12.	Дизайн-проект интерьера холла и кабинета психолога.
13.	Дизайн-проект интерьера открытого учебного пространства.
14.	Разработка дизайнерского проекта учебных кабинетов
15.	Разработка дизайнерского проекта кафе-кабаре с элементами арт-деко.

16.	Разработка дизайнерского проекта ресторана с элементами прованса.
17.	Разработка дизайнерского проекта интерьера детской фотостудии.
18.	Разработка дизайнерского проекта танцевальной студии.
19.	Разработка дизайнерского проекта спортивной студии.
20.	Разработка дизайнерского проекта кафе во французском стиле.
21.	Разработка дизайнерского проекта дошкольного образовательного учреждения.
22.	Разработка дизайнерского проекта загородного коттеджа.
23.	Разработка женской коллекции из нетрадиционных материалов в стиле totalwhite.
24.	Разработка коллекции вечерних платьев в стиле авангард с применением мелкого декора.
25.	Разработка молодежной коллекции одежды в стиле футуризм с элементами спортивного шика.

4.3. Структура и содержание дипломной работы (проекта)

Выпускная квалификационная работа - дипломный проект - завершающий этап обучения, который аккумулирует знания и умения, приобретенные в процессе обучения, и позволяет студентам продемонстрировать профессиональную компетентность.

ГОС СПО определяет следующие требования к выпускнику по итогам освоения образовательной программы: овладение основными видами профессиональной деятельности (ВПД), общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями в соответствии с квалификационной характеристикой.

Выпускник должен быть готов к профессиональной деятельности как будущий специалист, который сможет применить полученные теоретические знания и практические умения для выполнения производственных задач на предприятиях соответствующей отрасли.

Выпускная квалификационная работа состоит из пояснительной записки, графической части (дизайн-проекта) и (или) мультимедийной презентации, задания на выполнение выпускной квалификационной работы, пояснительной записки, отзыва руководителя.

Дипломный дизайн-проект представляет собой законченную квалификационную работу, содержащую результаты самостоятельной деятельности студента в период производственной (преддипломной) практики и дипломного проектирования в соответствии с утвержденной тематикой.

Объем и содержание пояснительной записки зависят от тематики дипломного проекта и объема реальной части. Пояснительная записка должна быть оформлена в соответствии с действующими нормами оформления текстовой документации. Пояснительная записка включает в себя:

1. Титульный лист
2. Содержание выпускной квалификационной работы с указанием страниц каждого структурного компонента
3. Введение (обоснование выбора темы исследования, её актуальности).
4. Основная часть, которая включает теоретический и практический раздел (эксплуатационную, техническую (расчетную), технологическую, экономическую части; вопросы охраны труда, экологической безопасности (в зависимости от тематики ВКР)).
5. Заключение (рекомендации относительно возможностей использования данной разработки на производстве и в организации образования).
6. Список использованных источников (обзор опубликованной литературы по выбранной теме).
7. Приложения.
8. Мультимедийная презентация.

Графическая часть выпускных квалификационных работ должна быть выполнена на компьютере в программах Adobe Photoshop, CorelDRAW, Microsoft Word.
Пояснительная записка и графическая часть оформляются в единую папку.

4.4. Порядок оценки результатов дипломной работы (проекта)

При определении окончательной оценки по защите выпускной квалификационной работы учитываются: дипломный проект, пояснительная записка, доклад выпускника по каждому разделу работы; ответы на вопросы; отзыв руководителя.

Примерные критерии оценки квалификационной работы (дипломного проекта):

- соответствие названия работы ее содержанию, четкая целевая направленность;
- логическая последовательность изложения материала;
- глубина исследования и убедительность аргументации;
- конкретность представления практических результатов работы;
- соответствие оформления выпускной квалификационной работы методическим рекомендациям по оформлению квалификационной работы (дипломного проекта);
- грамотность и четкость доклада;
- точность ответов на вопросы;
- использование технических средств для сопровождения доклада.

Оценка за выполнение и защиту дипломного проекта является комплексной. Результаты защиты выпускной квалификационной работы определяются оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» выставляется в случаях, когда выпускная квалификационная работа:

- дипломный проект характеризуется актуальностью, оригинальностью, новизной, ценностью поставленных задач, продемонстрирован достаточный уровень практических умений и результатов приобретенного практического опыта;

- пояснительная записка оформлена в соответствии с действующими нормами оформления текстовой документации, в полном объеме освещены все разделы ВКР с последовательным изложением материала с соответствующими выводами и обоснованными предложениями;

- студент демонстрирует грамотное владение материалом, логично, последовательно и аргументировано формулирует концептуальное содержание проекта, грамотно использует техническую терминологию;

- четко и правильно даны ответы на все заданные вопросы, демонстрирует высокий уровень мышления.

Оценка «хорошо» выставляется в случаях, когда выпускная квалификационная работа:

- дипломный проект не в полной мере характеризуется актуальностью, оригинальностью, новизной, поставленные задачи не оригинальны, продемонстрирован хороший уровень практических умений и результатов приобретенного практического опыта;

- пояснительная записка оформлена в соответствии с действующими нормами оформления текстовой документации, в полном объеме освещены все разделы ВКР с последовательным изложением материала, соответствующие выводы и предложения не полностью обоснованы;

- студент демонстрирует хорошее владение материалом, логично, последовательно и аргументировано формулирует концептуальное содержание проекта с незначительными пробелами в использовании технической терминологии;

- испытывает некоторые затруднения при ответах на задаваемые вопросы, демонстрирует хороший уровень мышления.

Оценка «удовлетворительно» выставляется в случаях, когда выпускная квалификационная работа:

- дипломный проект не характеризуется актуальностью, оригинальностью и новизной поставленных задач, продемонстрирован не достаточный уровень практических умений и результатов приобретенного практического опыта;

- пояснительная записка оформлена в соответствии с действующими нормами оформления текстовой документации, все разделы ВКР изложены последовательно, но не в полном объеме, соответствующие выводы и предложения не полностью обоснованы;

- студент демонстрирует достаточное (или относительно) хорошее владение материалом, логично, последовательно, формулирует концептуальное содержание проекта с незначительными ошибками и неточностями в использовании технической терминологии;

– испытывает некоторые затруднения при ответах на задаваемые вопросы, демонстрирует достаточный уровень мышления.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется в случаях, когда выпускная квалификационная работа:

– дипломный проект выполнен не самостоятельно, не соответствует поставленным задачам, продемонстрирован низкий уровень практических умений и результатов приобретенного практического опыта;

– пояснительная записка оформлена не в соответствии с действующими нормами оформления текстовой документации, все разделы ВКР изложены не последовательно, не в полном объеме, соответствующие выводы и предложения не обоснованы;

– студент демонстрирует недостаточное владение материалом, не может сформулировать концептуальное содержание проекта, допущены грубые ошибки при использовании технической терминологии;

– испытывает большие затруднения при ответах на задаваемые вопросы, демонстрирует слабый уровень мышления.

4.5. Порядок оценки защиты дипломной работы (проекта)

Результаты защиты заносятся в протокол заседания государственной аттестационной комиссии и определяются отметками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Решение государственной аттестационной комиссии принимается на закрытом заседании простым большинством голосов ее членов, участвовавших в заседании при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов голос председателя является решающим.

Оценки защиты выпускной квалификационной работы объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протокола заседания комиссии.

ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

**РАЗДЕЛ 2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ЧАСТИ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ
РЕЗУЛЬТАТОВ**

**РАЗДЕЛ 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕСУРСНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ
РАБОТЫ**

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

1.1. Общая характеристика примерной программы воспитания

Название	Содержание
Наименование программы воспитания	Примерная программа воспитания по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Основания для разработки программы воспитания	<p>Настоящая программа разработана на основе следующих нормативных правовых документов:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) Конституции Приднестровской Молдавской Республики; б) Закон Приднестровской Молдавской Республики от 27 июня 2003 года №294-3-III «Об образовании» (САЗ 03-26); в) Закон Приднестровской Молдавской Республики от 21 апреля 2004 года № 498-3-III «О государственной молодежной политике» (САЗ 04-17); г) Закон Приднестровской Молдавской Республики от 4 августа 2008 года № 528-3-IV «Об общественных объединениях» (САЗ 08-31); д) Закон Приднестровской Молдавской Республики от 19 ноября 2013 года № 323-3 V «О добровольческой деятельности» (САЗ 13-46); е) Закон Приднестровской Молдавской Республики от 16 апреля 2008 года № 447-3-IV «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях» (САЗ 08-15); ж) Закон Приднестровской Молдавской Республики от ноября 2005 года № 665-3-III «Об основах системы профилактики безнадзорности правонарушений несовершеннолетних» (САЗ 05-47); з) Указ Президента Приднестровской Молдавской Республики от 14 мая 2001 года №233 «Об утверждении Концепции военно-патриотического воспитания молодежи»; и) Указ Президента Приднестровской Молдавской Республики от 18 августа 2003 года № 362 «Об утверждении Концепции развития детского и молодежного общественного движения в Приднестровской Молдавской Республике» (САЗ 03-34); к) Постановление Правительства Приднестровской Молдавской Республики от 7 февраля 2020 года № 20 «Об утверждении идеологической Концепции гражданско-патриотического воспитания в Приднестровской Молдавской Республике на 2020-2026 годы» (САЗ 20-7); л) Постановление Правительства Приднестровской Молдавской Республики от 10 декабря 2015 года № 318 «Об утверждении Концепции физического воспитания детей и молодежи в Приднестровской Молдавской Республике» (САЗ 15-51); м) Распоряжение Правительства Приднестровской Молдавской Республики от 19 января 2020 года № 21р «Об утверждении Концепции государственной семейной политики Приднестровской Молдавской Республики на 2021-2026 годы» (САЗ 21-3); н) Приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 15 января 2002 года № 21 «Об утверждении Положения «Об ученическом (студенческом) самоуправлении образовательного учреждения»; о) Распоряжение Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 15 апреля 2002 года №120 «О развитии ученического и студенческого самоуправления в образовательных учреждениях»; п) Приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской

	Республики от 28 марта 2003 года №232 «Об утверждении Положения «О территориальных молодежных представительных органах»; р) другие (указываются отраслевые нормативно-правовые акты, определяющие деловые качества выпускника (при наличии))
Цель программы воспитания	Цель программы воспитания – личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций квалифицированных рабочих, служащих/специалистов среднего звена на практике.
Сроки реализации программы воспитания	На базе среднего (полного) общего образования – 2 года 10 месяцев
Исполнители программы воспитания	Директор, заместитель директор, курирующий воспитательную работу, кураторы (классные руководители), преподаватели, сотрудники учебной части, заведующие отделением, педагог-психолог, педагог-организатор, социальный педагог, члены Совета студенческого самоуправления, представители Родительского комитета, представители организаций-работодателей.

1.2. Задачи и планируемые результаты освоения программы воспитания

1.2.1. Задачи:

- а) формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся организаций профессионального образования;
- б) организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно-ценностные социализирующие отношения;
- в) формирование у обучающихся организации профессионального образования общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;
- г) усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

1.2.2. Планируемые результаты освоения программы воспитания

Программа воспитания направлена на формирование личностных результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником своей Родины.	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий бережное отношение к национальным богатствам страны, языку, культуре, традициям.	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан Приднестровской Молдавской Республики.	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий противодействие возможное фактам проявления экстремизма.	ЛР 4
Демонстрирующий толерантность к представителям различных этнокультур, социальных, конфессиональных и иных групп.	ЛР 5
Осознающий приоритетную ценность личности человека. Уважающий	ЛР 6

собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта. Предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	ЛР 7
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей. Демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	ЛР 8
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий социальную значимость своей будущей профессии и проявляющий к ней устойчивый интерес	ЛР 9
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа Приднестровской Молдавской Республики.	ЛР 10
Проявляющий готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.	ЛР 11
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе и цифровой.	ЛР 12
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	ЛР 13
<i>Организации профессионального образования могут дополнить перечень личностных результатов реализации программы</i>	
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности (при наличии)	
Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей.	ЛР 14
Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения.	ЛР 15
Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм законодательства Приднестровской Молдавской Республики.	ЛР 16
<i>Данный раздел заполняется на основе особенностей профессии/специальности, к которой готовится выпускник</i>	
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями (при наличии)	
	ЛР
	ЛР
	ЛР
<i>Данный раздел заполняется на основе запросов работодателей, социальных партнеров</i>	
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса (при наличии)	
	ЛР
	ЛР
	ЛР
<i>Данный раздел заполняется на основе нормативных документов, регламентирующих воспитательную работу в организации профессионального образования</i>	

РАЗДЕЛ 2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ЧАСТИ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Оценка достижения обучающимися личностных результатов проводится в рамках контрольных и оценочных процедур.

Комплекс примерных критериев оценки личностных результатов обучающихся:

- а) демонстрация интереса к будущей профессии;
- б) оценка собственного продвижения, личностного развития;
- в) положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов;
- г) ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности;
- д) проявление высокопрофессиональной трудовой активности;
- е) участие в исследовательской и проектной работе;
- ж) участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах, в предметных неделях;
- з) соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, мастерами и руководителями практики;
- и) конструктивное взаимодействие в учебном коллективе;
- к) демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа;
- л) готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах;
- м) сформированность гражданской позиции; участие в волонтерском движении;
- н) проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо государства;
- о) проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к Закону;
- п) отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся;
- р) отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве;
- с) участие в реализации просветительских программ, поисковых, археологических, военно-исторических, краеведческих отрядах и молодежных объединениях;
- т) добровольческие инициативы по поддержке инвалидов и престарелых граждан;
- у) проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- ф) демонстрация умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии;
- х) демонстрация навыков здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья обучающихся;
- ц) проявление культуры потребления информации, умений и навыков пользования компьютерной техникой, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве;
- ч) участие в командных проектах;
- ш) проявление экономической и финансовой культуры, экономической грамотности, а также собственной адекватной позиции по отношению к социально-экономической действительности;
- щ) другие.

РАЗДЕЛ 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕСУРСНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Ресурсное обеспечение воспитательной работы направлено на создание условий для осуществления воспитательной деятельности обучающихся, в том числе инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в контексте реализации образовательной программы.

3.1. Нормативно-правовое обеспечение воспитательной работы

Примерная программа воспитания разрабатывается в соответствии с нормативно-правовыми документами Приднестровской Молдавской Республики в сфере образования, требованиями государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, с учетом сложившегося опыта воспитательной деятельности и имеющимися ресурсами в организации профессионального образования.

3.2. Кадровое обеспечение воспитательной работы

Для реализации программы воспитания организация образования должна быть укомплектована квалифицированными специалистами. Управление воспитательной работой обеспечивается кадровым составом, включающим директора, который несёт ответственность за организацию воспитательной работы в организации образования, заместителя директора, непосредственно курирующего данное направление, педагога-организатора, специалиста социального педагога, педагога-психолога, психолога-педагогической службы, кураторов (классных руководителей), преподавателей, мастеров производственного обучения.

3.3. Материально-техническое обеспечение воспитательной работы

Для реализации программы воспитания используются следующие помещения организации профессионального образования:

Кабинет

Спортивный комплекс...

Залы (спортивный, выставочный) и другие помещения.

3.4. Информационное обеспечение воспитательной работы

Информационное обеспечение воспитательной работы имеет в своей инфраструктуре объекты, обеспеченные средствами связи, компьютерной и мультимедийной техникой, интернет-ресурсами и специализированным оборудованием.

Информационное обеспечение воспитательной работы направлено на:

- а) информирование о возможностях, для участия обучающихся в социально-значимой деятельности;
- б) информационную и методическую поддержку воспитательной работы;
- в) планирование воспитательной работы и её ресурсного обеспечения;
- г) мониторинг воспитательной работы;
- д) дистанционное взаимодействие всех участников (обучающихся, педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности);
- е) дистанционное взаимодействие с другими организациями социальной сферы.

Информационное обеспечение воспитательной работы включает: комплекс информационных ресурсов, в том числе цифровых, совокупность технологических и аппаратных средств (компьютеры, принтеры, сканеры и др.).

Система воспитательной деятельности организации образования должна быть представлена на сайте организации.

Приложение №5
К ПОПОП по специальности
8.54.02.01 – Дизайн (по отраслям)

**ПРИМЕРНЫЙ КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН
ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

В ходе планирования воспитательной деятельности рекомендуется учитывать воспитательный потенциал участия обучающихся в мероприятиях, проектах, конкурсах, акциях, проводимых на уровне:

- республиканском;
- муниципальном;
- институциональном, а также отраслевые профессионально значимые события и праздники.

Дата проведения	Содержание и формы деятельности (Содержание – общая характеристика (название). Формы: учебная экскурсия (виртуальная экскурсия), дискуссия, урок-концерт, деловая игра, семинар, студенческая конференция и т.д.)	Участники (курс, группа, члены кружка, секции, проектная команда и т.п.)	Место проведения	Ответственные	Планируемый результат (коды ЛР)	Примечание
СЕНТЯБРЬ						
1	День знаний	1-4 курсы	организация образования	зам. директора по ВР, классный руководитель	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 7 ЛР 8 ЛР 9 ЛР 11 ЛР 13	
2	День Республики	1-4 курсы	организация образования	зам. директора по ВР, классный руководитель	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 5 ЛР 6 ЛР 8 ЛР 9 ЛР 10 ЛР 11 ЛР 13	
2	День окончания Второй мировой войны	1-2 курсы	организация образования	зам. директора по ВР, классный руководитель	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 6	

						ЛР 10 ЛР 11
3	День солидарности в борьбе с терроризмом	2 курс	организация образования	зам. директора по ВР, классный руководитель	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 4 ЛР 6 ЛР 11 ЛР 12 ЛР 15	
	Посвящение в студенты	1 курс	организация образования	зам. директора по ВР, классный руководитель	ЛР 2 ЛР 7 ЛР 9 ЛР 13	
27	Всемирный день туризма	1-4 курсы	организация образования	зам. директора по ВР, классный руководитель	ЛР 7 ЛР 12	
ОКТАБРЬ						
1	День пожилых людей	1-4 курсы	организация образования	зам. директора по ВР, классный руководитель	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 5 ЛР 6 ЛР 8 ЛР 9 ЛР 11	
5	День учителя	1-4 курсы	организация образования	зам. директора по ВР, классный руководитель	ЛР 2 ЛР 6 ЛР 9 ЛР 13	
30	День памяти жертв политических репрессий	3-4 курсы	организация образования	зам. директора по ВР, классный руководитель	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 5	

						ЛР 6 ЛР 10 ЛР 11
НОЯБРЬ						
7	День Октябрьской революции	1-3 курсы	организация образования	зам. директора по ВР, классный руководитель		ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 6 ЛР 10 ЛР 11
20	День матери	1 курс	организация образования	зам. директора по ВР, классный руководитель		ЛР 2 ЛР 8 ЛР 13
ДЕКАБРЬ						
24	День Конституции Приднестровья	1 курс	организация образования	зам. директора по ВР, классный руководитель		ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 5 ЛР 6 ЛР 7 ЛР 8 ЛР 9 ЛР 10 ЛР 11 ЛР 12 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15 ЛР 16

ЯНВАРЬ						
1	Новый год	1-4 курсы	организация образования	зам. директора по ВР, классный руководитель	ЛР 2 ЛР 8 ЛР 13	
25	«Татьянин день» (праздник студентов)	1-4 курсы	организация образования	зам. директора по ВР, классный руководитель	ЛР 2 ЛР 7 ЛР 13	
27	День снятия блокады Ленинграда	1-2 курсы	организация образования	зам. директора по ВР, классный руководитель	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 6 ЛР 11	
ФЕВРАЛЬ						
8	День науки	1-4 курсы	организация образования	зам. директора по ВР, классный руководитель	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 6 ЛР 7 ЛР 9 ЛР 12 ЛР 13	
23	День защитника Отечества	1-4 курсы	организация образования	зам. директора по ВР, классный руководитель	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 6 ЛР 8 ЛР 9 ЛР 10 ЛР 13 ЛР 14	
МАРТ						

8	Международный женский день	1-4 курсы	организация образования	зам. директора по ВР, классный руководитель	ЛР 2 ЛР 6 ЛР 8 ЛР 10 ЛР 13
АПРЕЛЬ					
12	День космонавтики	1-2 курсы	организация образования	зам. директора по ВР, классный руководитель	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 6 ЛР 9
МАЙ					
1	День солидарности трудящихся	1-4 курсы	организация образования	зам. директора по ВР, классный руководитель	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 5 ЛР 6 ЛР 7 ЛР 8 ЛР 9 ЛР 10 ЛР 11
9	День Победы в Великой Отечественной Войне 1941-1945 гг.	1-4 курсы	организация образования	зам. директора по ВР, классный руководитель	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 8 ЛР 10 ЛР 11
ИЮНЬ					
1	Международный день защиты детей	1-2 курсы	организация	зам. директора	ЛР 1

				образования	по ВР, классный руководитель	ЛР 2 ЛР 6 ЛР 7 ЛР 8 ЛР 11 ЛР 12 ЛР 13	
22	День памяти и скорби		1-4 курсы	организация образования	зам. директора по ВР, классный руководитель	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 10 ЛР 11	
27	День молодежи		1-4 курсы	организация образования	зам. директора по ВР, классный руководитель	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 5 ЛР 6 ЛР 7 ЛР 8 ЛР 9 ЛР 10 ЛР 11 ЛР 12 ЛР 13	