



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
ПРИДНЕСТРОВСКОЙ МОЛДАВСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

П Р И К А З

19.01.2023

№ 51

г. Тирасполь

Об утверждении примерной программы учебной дисциплины
«Родной литература (молдавская)» для организаций профессионального
образования, реализующих основные профессиональные образовательные программы
начального и среднего профессионального образования

В соответствии с Законом Приднестровской Молдавской Республики от 27 июня 2003 года № 294-3-III «Об образовании» (САЗ 03-26), Постановлением Правительства Приднестровской Молдавской Республики от 26 мая 2017 года № 113 «Об утверждении Положения, структуры и предельной штатной численности Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики» (САЗ 17-23) с изменениями и дополнениями, внесенными постановлениями Правительства Приднестровской Молдавской Республики от 9 ноября 2017 года № 307 (САЗ 17-46), от 25 января 2018 года № 22 (САЗ 18-5), от 10 сентября 2018 года № 306 (САЗ 18-37), от 23 октября 2019 года № 380 (САЗ 19-41), от 6 апреля 2020 № 102 (САЗ 20-15), от 13 августа 2021 года № 269 (САЗ 21-33), от 31 августа 2021 года № 286 (САЗ 21-35), от 25 ноября 2022 года № 438 (САЗ 22-47), от 23 декабря 2022 года № 488 (САЗ 22-50), Приказом Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 6 июня 2022 года № 523 «Об утверждении решений Совета по образованию Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 26 мая 2022 года»

п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить примерную программу учебной дисциплины «Родной литература (молдавская)» для организаций профессионального образования, реализующих основные профессиональные образовательные программы начального и среднего профессионального образования согласно Приложению к настоящему Приказу.

2. ГОУ ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации» (Проценко В.В.) опубликовать настоящий Приказ в глобальной сети Интернет на сайте «Школа Приднестровья».

3. Настоящий Приказ вступает в силу с 1 августа 2023 года.

Министр

С.Н. Иванищина

Приложение
к Приказу Министерства
просвещения
Приднестровской Молдавской
Республики
от «19» января 2023 года № 51

Министерство просвещения Приднестровской Молдавской Республики
ГОУ ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации»

ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (МОЛДАВСКАЯ)»
для организаций профессионального образования,
реализующих основные профессиональные образовательные программы
начального и среднего профессионального образования

Примерная программа учебной дисциплины «Родная литература (молдавская)» для организаций профессионального образования, реализующих основные профессиональные образовательные программы начального и среднего профессионального образования, является основой для разработки рабочей программы по данной учебной дисциплине.

Примерная программа учебной дисциплины оформлена в соответствии с Приказом Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 08 октября 2019 года № 857 «Об утверждении Методических рекомендаций по разработке примерных основных профессиональных образовательных программ по профессиям начального профессионального и специальностям среднего профессионального образования».

Примерная программа учебной дисциплины «Родная литература (молдавская)» разработана на основе:

- Приказа Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 7 мая 2021 года № 349 «Об утверждении Государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (регистрационный № 10375 от 6 июля 2021 года) (САЗ 21-27);

- Приказа Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 10 февраля 2021 года № 73 «Об утверждении Положения о порядке реализации среднего (полного) общего образования в организациях профессионального образования Приднестровской Молдавской Республики, реализующих основные профессиональные образовательные программы начального и среднего профессионального образования» (регистрационный № 10059 от 13 марта 2021 года) (САЗ 21-10);

- Приказа Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 9 апреля 2013 года № 456 «О введении в действие Государственных образовательных стандартов профессионального образования» (регистрационный № 6509 от 24 июля 2013 года) (САЗ 13-29).

Разработчики:

Попова В.Ф., кандидат педагогических наук, ведущий методист кафедры общеобразовательных дисциплин и дополнительного образования ГОУ ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации»;

Бабий Е.Н., преподаватель молдавского языка и литературы ГОУ СПО «Бендерский педагогический колледж».

Рецензенты:

Гореева С.Н., ведущий методист кафедры общеобразовательных дисциплин и дополнительного образования ГОУ ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации»;

Гурски Г.Б., доцент, преподаватель молдавского языка и литературы факультета среднего профессионального образования Инженерно-технического института ГОУ «Приднестровский государственный университет им.Т.Г.Шевченко»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (МОЛДАВСКАЯ)»

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «Родная литература (молдавская)» является обязательной частью общеобразовательного цикла основной профессиональной образовательной программы начального/среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего (полного) общего образования. Программа разработана с учетом требований Государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования и профиля профессионального образования.

При освоении основных профессиональных образовательных программ начального/среднего профессионального образования технического, естественно-научного и социально-экономического профилей учебная дисциплина «Родная литература (молдавская)» изучается на базовом уровне Государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования с учетом республиканского компонента.

При освоении основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования гуманитарного профиля учебная дисциплина «Родная литература (молдавская)» изучается на углубленном уровне с учетом специфики специальности (профильная дисциплина).

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

а) личностных:

Код	Формулировка результатов
ЛР 1	приднестровская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)
ЛР 2	гражданская позиция как активного и ответственного члена приднестровского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные, общечеловеческие гуманистические и демократические ценности
ЛР 4	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
ЛР 5	сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности
ЛР 6	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям
ЛР 7	навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности
ЛР 8	нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей
ЛР 9	готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни, сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности

ЛР 10	эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений
-------	--

б) метапредметных:

Код	Формулировка результатов
МР 1	Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности, самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность, использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности, выбирать успешные стратегии в различных ситуациях
МР 2	Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
МР 3	Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем, способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания
МР 4	Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
МР 5	Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности
МР 7	Умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей
МР 8	Владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства
МР 9	Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения

в) предметных:

Код	Формулировка результатов	Код	Формулировка результатов
На базовом уровне		На углубленном уровне	
ПР 1	Сформированность понятий о нормах родного (молдавского, русского, украинского) литературного языка и применение знаний о них в речевой практике	ПР 1	Сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания
ПР 2	Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью	ПР 2	Сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка
ПР 3	Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации	ПР 3	Владение знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения
ПР 4	Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	ПР 4	Владение умением анализировать единицы различных уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию

ПР 5	Знание содержания произведений молдавской, русской, украинской, приднестровской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры	ПР 5	Сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности
ПР 6	Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях родного (молдавского, русского, украинского) языка	ПР 6	Владение различными приемами редактирования текстов
ПР 7	Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя (в том числе приднестровских авторов) в процессе анализа художественного произведения	ПР 7	Сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности
ПР 8	Способность выявить в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях	ПР 8	Понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений
ПР 9	Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики, осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания	ПР 9	Владение навыками комплексного филологического художественного текста
ПР 10	Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы	ПР 10	Сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле
		ПР 11	Владение начальными навыками литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера
		ПР 12	Умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка)
		ПР 13	Сформированность представлений о принципах основных направлений литературной критики

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (МОЛДАВСКАЯ)»

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.1.1. По основным профессиональным образовательным программам начального профессионального образования *технического, естественно-научного, социально-экономического профилей:*

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	192
В том числе:	
теоретическое обучение	182
лабораторные работы	<i>Не предусмотрено</i>
практические занятия	<i>Не предусмотрено</i>
курсовая работа	<i>Не предусмотрено</i>
контрольная работа	8
самостоятельная работа*	*
Промежуточная аттестация**	2

2.1.2. По основным профессиональным образовательным программам начального и среднего профессионального образования *технического, естественно-научного, социально-экономического профилей:*

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	116
В том числе:	
теоретическое обучение	106
лабораторные работы	<i>Не предусмотрено</i>
практические занятия	<i>Не предусмотрено</i>
курсовая работа	<i>Не предусмотрено</i>
контрольная работа	8
самостоятельная работа*	*
Промежуточная аттестация**	2

2.1.3. По основным профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования *гуманитарного профиля:*

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	220
В том числе:	
теоретическое обучение	210
лабораторные работы	<i>Не предусмотрено</i>
практические занятия	<i>Не предусмотрено</i>
курсовая работа	<i>Не предусмотрено</i>
контрольная работа	8
самостоятельная работа*	*
Промежуточная аттестация**	2

* Объем самостоятельной работы определяется учебным планом организации профессионального образования.

** Форма промежуточной аттестации определяется учебным планом организации профессионального образования. Если формой промежуточной аттестации является экзамен, то в графе «Объем учебных часов» часы не указывают.

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родная литература (молдавская)»

2.2.1. По основным профессиональным образовательным программам начального профессионального образования технического, естественно-научного, социально-экономического профилей:

Унгтэць де ыьвэцаре/де концинут	Концинутул ши формеле материалулуй де студну	Оре
Компартиментул I. Литература – артэ а кувынтулуй		
Тема 1.1.	Концинутул материалулуй де студну	2
Речептаря ши интерпретаря оперей литераре	Имажиня артистикэ ши карактеристичиле ей де база.	2
	Речептаря ши интерпретаря оперей литераре. Теория литерарэ, история литерарэ, критика литерарэ: репрезентанць де вазэ ши опере де реферинць. Трэсэтуриле дистинктиве але теорией литераре, историй литераре ши критичий литераре. Формеле ши функцииле дискурсулуй критик	2
	Инклузив лукрэрэ практиче ши де лаборатор	-
	Студну индепендент	***
Компартиментул II. Женурь ши спечий фолклориче		4
Тема 2.1.	Концинутул материалулуй де студну	
Женурь ши спечий литераре	Женурь ши спечий литераре. Тропий. Елитеул ши метафора. Персонификаря, хипербола, метонимия, синекдока	2
	Инклузив лукрэрэ практиче ши де лаборатор	2
	Студну индепендент	-
	Студну индепендент	***
Тема 2.2.	Концинутул материалулуй де студну	2
Синтакса поетикэ	Синтакса поетикэ: репетиция (анафора, спифора, асонанца, алитерация) интерогация реторикэ, инвокация реторикэ, паралелисмул, ангитеза	2
	Инклузив лукрэрэ практиче ши де лаборатор	-
	Студну индепендент	***
	Студну индепендент	***
Компартиментул III. Литература популарэ – парте компонентэ а фолклорулуй		8
Тема 3.1.	Концинутул материалулуй де студну	
Митул ын литература молдовеняскэ	Митуриле ын литература молдовеняскэ ши чя универсалэ. Универсалитатя мотивелор фолклориче	2
	Инклузив лукрэрэ практиче ши де лаборатор	2
	Студну индепендент	-
	Студну индепендент	***
Тема 3.2.	Концинутул материалулуй де студну	4
Балада – спечие а фолклорулуй	Балада «Миорица». Балада «Мештерул Маноле». Балада «Соареле ши Луна».	4
	Поезииле «Дорул», «Кодруле, Мэрия-та»	
	Инклузив лукрэрэ практиче ши де лаборатор	-
	Студну индепендент	***
Тема 3.3.	Концинутул материалулуй де студну	2

<p>Бичепутуриле литературий скриси ын Молдова</p>	<p>Литература популярэ ши литература култэ. Бичепутуриле литературий скриси ын Молдова. Примеле монументе литераре скриси пе териториул Молдовей. Варлаам «Казания», Варлаам «Казания», Дософтей «Псалтиря ын версурь» Инклузив лукрэрэ практиче ши де лаборатор Студну индепендент</p>	<p>2</p>
<p>Компартиментул IV. Историография молдовеняскэ (сек. ал XVII-ля)</p>	<p>Концинтул материалулүй де студну</p>	<p>10</p>
<p>Тема 4.1. Г. Уреке – кроникар ал цэрий</p>	<p>Бичепутул уманисмулуй ши ал Ренаштерий ын Молдова. Г. Уреке. «Летописецул Цэрий Молдовей» Инклузив лукрэрэ практиче ши де лаборатор Студну индепендент</p>	<p>2 2</p>
<p>Тема 4.2. М. Костни – кроникар ал цэрий</p>	<p>Концинтул материалулүй де студну М. Костни. «Летописецул Цэрий Молдовей» (привире жэнералэ). «Вяца лумий» Инклузив лукрэрэ практиче ши де лаборатор Студну индепендент</p>	<p>2 2</p>
<p>Тема 4.3. И. Некулче – кроникар ал цэрий</p>	<p>Концинтул материалулүй де студну И. Некулче. «О самэ де кувинте» Инклузив лукрэрэ практиче ши де лаборатор Студну индепендент</p>	<p>2 2</p>
<p>Тема 4.4. Д. Кантемир – доминитор, савант, скриптор</p>	<p>Концинтул материалулүй де студну Д. Кантемир. «История иероглификэ» (История инорогулуй), «Дескриеря Молдовей» Инклузив лукрэрэ практиче ши де лаборатор Студну индепендент</p>	<p>4 4</p>
<p>Компартиментул V. Литература де ла сфьршинтул сек. ал XVIII-ля ши прима жумэтате а сек. ал XIX-ля</p>	<p>Концинтул материалулүй де студну</p>	<p>56</p>
<p>Тема 5.1. Литература де ла 1848</p>	<p>Литература де ла 1848. Карактеристичэ есенциале. «Дачия литерарэ» ши контрибуция ей ла креаря уней литературь орижинале. Традучерь ши примеле скриерэ орижинале Инклузив лукрэрэ практиче ши де лаборатор Студну индепендент</p>	<p>2 2</p>
<p>Тема 5.2. Г. Асаки – скриптор – поет, прозотор</p>	<p>Концинтул материалулүй де студну Г. Асаки. Нувела историкэ «Баля Албэ», фэбуле: «Рыул», «Лупул ши мъелул» Инклузив лукрэрэ практиче ши де лаборатор Студну индепендент</p>	<p>2 2</p>
<p>Тема 5.3. К. Негруци – прозотор</p>	<p>Концинтул материалулүй де студну К. Негруци. Циклул «Негру пе алб». Нувела историкэ «Александру Лэпушнянул». <i>Компунере-карактеризаре</i> Инклузив лукрэрэ практиче ши де лаборатор</p>	<p>6 6</p>

	Студну нидепендент		***
Тема 5.4. А. Руссо шн фольклорул	Конциптул материалулуй де студну		2
	А. Руссо. «Кужетэръ» «Поэзия попоралэ»		2
	Инклузив лүкрэръ практиче ши де лаборатор		-
	Студну нидепендент		***
Тема 5.5. В. Александрн. Вяца ши активитатя литерарэ	Конциптул материалулуй де студну		16
	В. Александрн. Вяца ши активитатя. Чиклул де поезий «Пастелурь» – «Родика», «Семэнэторий», «Мьезул ерний». Компунере. Омул ши натура		4
	Леженделе. «Леженда рындуникэй»		2
	«Осташий ноштри», «Пенеш Курканул», «Сержентул», «Фраций Ждерь», «Еройи де ла Плевна»		4
	«История унуй галбын»		4
	Инклузив лүкрэръ практиче ши де лаборатор		-
	Лукраре де контрол № 1 ла тема «История унуй галбын»		2
Студну нидепендент		***	
Тема 5.6. Б.П. Хашдеу – анализа креацией	Конциптул материалулуй де студну		8
	Б.П. Хашдеу. Драма «Рэван ши Видра». Монография «Йоан Водэ чел Кумплилт»		4
	Б.П. Хашдеу. Монография «Йоан Водэ чел Кумплилт»		4
	Инклузив лүкрэръ практиче ши де лаборатор		-
	Студну нидепендент		***
Тема 5.7. М. Еминеску. Мотивеле креацией	Конциптул материалулуй де студну		14
	М. Еминеску. Поезилие: «Сингурэгаге», «Департе сынт де тине». «Одэ» (ын метру антик). <i>Коментариул литерар.</i>		2
	М. Еминеску. Поезилие: «С-а дус аморул», «Трекут-ау аний», «Динтре суге де катарже», «Глоссэ». <i>Коментариул литерар</i>		2
	М. Еминеску. Поезилие: «Флоаре албастрэ», фрагменте дин «Скрисоаря I», «Скрисоаря II», «Скрисоаря III». <i>Коментариул литерар</i>		2
	Поемул «Лучафэрул».		2
	Проза. «Сэрманул Дионис».		2
	Еминеску – поет трайик. Еминеску ши моделул интеллектуал жерман.		2
	И. Друдэ. Есеул «Еминеску – поет национал»		2
	Инклузив лүкрэръ практиче ши де лаборатор		-
	Лукраре де контрол № 2 ла тема «Еминеску – поет национал»		2
Студну нидепендент		***	
Тема 5.8.	Конциптул материалулуй де студну		6

И. Крянгэ. Анализа литерарэ а «Аминтирилор дин копилэрие»	И. Крянгэ. Вяца ши активитатя литерарэ. «Аминтирь дин копилэрие»	2
	И. Крянгэ. «Аминтирь дин копилэрие»	4
Компартиментул VI. Литература молдовеняскэ де ла сфыршнтул сек. ал XIX-ля	Инклузив лукрэрэ практиче ши де лаборатор	—
	Студну индепендент	***
Тема 6.1. Алексей Матеевич – ора астралэ	Концинутул материалулуй де студну	4
	Алексей Матеевич. Секвенце биографиче. Презентаря жэнералэ а креацией	4
	«Лимба ноастрэ» – имн лимбий матерне	2
	Инклузив лукрэрэ практиче ши де лаборатор	2
Компартиментул VII. Литература молдовеняскэ дин аний 1920–1940	Студну индепендент	—
	Студну индепендент	***
Тема 7.1. Мотивеле креацией скринторилор дин аний 1920–1940	Концинутул материалулуй де студну	4
	Литература молдовеняскэ дин аний 1920–1940. (Д. Милев, М. Адриеску, Л. Корняну)	4
	Литература молдовеняскэ дин аний 1920–1940. (Т. Малай, И. Канна, Л. Барский, Н. Кабак)	2
	Инклузив лукрэрэ практиче ши де лаборатор	2
Компартиментул VIII. Литература молдовеняскэ ыш аний МРАП	Студну индепендент	—
	Студну индепендент	***
Тема 8.1. Тематика литературий ын аний рэзбоюлуй	Концинутул материалулуй де студну	6
	Тематика литературий ын аний рэзбоюлуй: Ынкредеря ын бируинца, ероисмул осташилор, ура фаца де котропиторь, притения динтре поваре, кынтаря бируинцей (ын база оперелор Ем. Буков, А. Лулан, П. Крученюк, Ф. Пономарь, Л. Делеану)	6
	Л. Делеану. «Тинереце фэрэ моарте» – паркуржеря аналитикэ	4
	Инклузив лукрэрэ практиче ши де лаборатор	2
	Студну индепендент	—
Компартиментул IX. Литература молдовеняскэ ын а доуа жумэтате а сек. ал XX-ля	Студну индепендент	***
	Студну индепендент	***
Тема 9.1. И. Друцэ – креациа литерарэ	Концинутул материалулуй де студну	60
	И. Друцэ. Нувела аутобиографикэ «Хородиште». Коментарулуй литерар	42
	И. Друцэ. «Повара бунэтэций ноастре». Коментарулуй литерар	4
	И. Друцэ. Романул «Бисерика Албэ». Коментарулуй литерар	4
	И. Друцэ. Нувела «Самаритянка». Коментарулуй литерар	4
	И. Друцэ. Нувела «Самаритянка». Коментарулуй литерар	4

	И. Друцэ. Нувела «Сания». <i>Коментаріум літарар</i>	4
	И. Друцэ. Нувела «Таягул пэсторней». <i>Коментаріум літарар</i>	4
	И. Друцэ. «Клопотница». <i>Коментаріум літарар</i>	4
	И. Друцэ. «Пэсэриле тинерейі поастрэ». <i>Коментаріум літарар</i>	4
	И. Друцэ. «Каса маре». <i>Коментаріум літарар</i>	4
	И. Друцэ. «Фрумас ши сфынт». <i>Коментаріум літарар</i>	2
	И. Друцэ. «Пэмынтул, апа ши виргулеле». <i>Коментаріум літарар</i>	2
	Инклузив лукрэрэ практиче ши де лаборатор	-
	Лукраре де контрол № 3 ла тема «Еройі луй И. Друцэ»	2
	Студну индепендент	***
Тема 9.2. Вл. Бешлягэ – опера літарарэ	Концинтул материалулуй де студну	4
	Вл. Бешлягэ. Романул «Акасэ». <i>Компунере не темэ либерэ</i>	4
	Инклузив лукрэрэ практиче ши де лаборатор	-
	Студну индепендент	***
Тема 9.3. Мотивеле креацией – Л. Дамнан, А. Лупан	Концинтул материалулуй де студну	4
	Л. Дамнан. «Фийнейі юбитей»	2
	А. Лупан. «Лежя гэддуирій»	2
	Инклузив лукрэрэ практиче ши де лаборатор	-
	Студну индепендент	***
Тема 9.4. Гр. Внеру – коментаріум оперелор	Концинтул материалулуй де студну	8
	Гр. Внеру. «Легэмынт», «Мэ рог де тинс», «Ляк дивин», «Граюл», «Кэмэшиле», «Каса пэринтяскэ» ш.а. <i>Коментаріум літарар</i>	6
	Инклузив лукрэрэ практиче ши де лаборатор	-
	Лукраре де контрол № 4 ла тема «Граюл ын креация внерянэ»	2
	Студну индепендент	***
Тема 9.5. Кипул пэринцілор ын поезия луй Д.Матковски	Концинтул материалулуй де студну	2
	Д. Матковски. «Пэринцій»	2
	Инклузив лукрэрэ практиче ши де лаборатор	-
	Студну индепендент	***
Компартиментул Х. Дажинь дин литература універсалэ		34
Тема 10.1. Концинтул материалулуй де студну		4

Комедия ын крeация луй И.Л. Каражнале	И.Л. Каражнале. Вяца ши активитагы. Комедия «О скрисоаре пьердугэ» Инклузив лукрэрэ практиче ши де лаборатор Студну индепендент	4 — ***
Тема 10.2. Кипул луй Штефан чел Маре ын романул «Фраций Ждерь» де М. Садовну	Концинутул материалулуй де студну М. Садовяну. «Фраций Ждерь». <i>Компунере-карактеризаре</i> Инклузив лукрэрэ практиче ши де лаборатор Студну индепендент	6 6 — ***
Тема 10.3. Персонажеле дин романул «Ион» де Л. Ребряну	Концинутул материалулуй де студну Л. Ребряну. Романул «Ион» Инклузив лукрэрэ практиче ши де лаборатор Студну индепендент	6 6 — ***
Тема 10.4. Мотивеле крeаций луй Ж. Кошбук	Концинутул материалулуй де студну Ж. Кошбук. Поезия «Поестул». Лирика: «Ла оглинда». <i>Коментариул литерар</i> Лирика: «Пе льнгэ бой». <i>Коментариул литерар</i> Лирика: «Ноапте де варэ». <i>Коментариул литерар</i> Инклузив лукрэрэ практиче ши де лаборатор Студну индепендент	6 2 2 2 — ***
Тема 10.5. Тудор Аргеци ши тестаментул сзу	Концинутул материалулуй де студну Тудор Аргеци. «Тестамент», «Нехотэрьере» Инклузив лукрэрэ практиче ши де лаборатор Студну индепендент	4 4 — ***
Тема 10.6. Мотивеле оперей «Моаргы кэпрноарей» де Н. Лабнш	Концинутул материалулуй де студну Н. Лабнш. «Моаргы кэпрноарей» Инклузив лукрэрэ практиче ши де лаборатор Студну индепендент	4 4 — ***
Тема 10.7. Анализа оперей «Еу ну стривеск корола де минунь а лумий»	Концинутул материалулуй де студну Л. Блага. «Еу ну стривеск корола де минунь а лумий» Инклузив лукрэрэ практиче ши де лаборатор Студну индепендент	4 4 — ***
Компартиментул XI. Пажишь Тема 11.1.	Концинутул материалулуй де студну Студниери скринториалор инстрень: Г. Гурски, П. Данич, Н. Цуркану, В. Яштылов, Н. Андриуца ш.а. (<i>на алейсэря ынвэчэторулуй</i>)	2 2 2

	Инклучив лукрэрэ практиче ши де лаборатор	-
	Студну индепендент	***
Евалуаре интермединаре		2
Бил тогал		192

*** Если учебным планом предусмотрена самостоятельная работа по данной учебной дисциплине, то указывается тематика, объем в часах.

2.2.2. По основным профессиональным образовательным программам начального и среднего профессионального образования технического, естественно-научного, социально-экономического профилей:

Унигэць де ынвэцаре/ де концинут	Концинутул ши формеле материалулуй де студну	Оре
Компартиментул I. Литература – артэ а кувынтулуй		
Тема 1.1. Речептаря ши интерпретаря оперей литераре	Концинутул материалулуй де студну	2
	Имажиня артистикэ ши карактеристичиле ей де базэ.	
	Речептаря ши интерпретаря оперей литераре. Теория литераре, история литераре, критика литераре; репрезентанць де вазэ ши опере де рефериинць. Трэсатурилэ дистинктиве але теорией литераре, историей литераре ши критичий литераре.	2
	Формеле ши функцииле дискурсулуй критик	
	Инклучив лукрэрэ практиче ши де лаборатор	
Студну индепендент		
Компартиментул II. Жэнурь ши спечий фолклориче		
Тема 2.1. Жэнурь ши спечий литераре	Концинутул материалулуй де студну	4
	Жэнурь ши спечий литераре. Тропий. Епитегул ши метафора. Персонификаря, хипербола, метонимия, синекдока	2
	Инклучив лукрэрэ практиче ши де лаборатор	
	Студну индепендент	***
Компартиментул III. Спикация		
Тема 2.2. Спикация	Концинутул материалулуй де студну	2
	Спикация: репетиция (анафора, епифора, асонанца, алитерация), интерогация реторикэ, инвокация реторикэ, паралелизм, антитеза	2
	Инклучив лукрэрэ практиче ши де лаборатор	
Студну индепендент		

Компартиментул III. Литература популярэ – парте-компонентэ а фолклорулуй		8
Тема 3.1. Митул ын литература молдовеняскэ	Концинутул материалулуй де студну	2
	Митуриле ын литература молдовеняскэ ши чя универсалэ. Универсалитатя мотивелор фолклориче	2
	Инклузив-лукрэрэ практиче ши де лаборатор	–
	Студну индепендент	***
	Концинутул материалулуй де студну	4
Тема 3.2. Балада –спечне а фолклорулуй	Балада «Миорица».	2
	Балада «Мештерул Маноле».	2
	Балада «Соареле ши Луна».	2
	Поезииле «Дорул», «Кодруле, Мэрия-га»	–
	Инклузив-лукрэрэ практиче ши де лаборатор	***
Тема 3.3. Ынчепутуриле литературий скрисе ын Молдова	Студну индепендент	2
	Концинутул материалулуй де студну	2
	Литература популярэ ши литература култэ. Ынчепутуриле литературий скрисе ын Молдова. Примеле монументе литераре скрисе пе териториул Молдовей. Варлаам «Казания», Дософтей «Псалтиря ын версурь»	2
	Инклузив-лукрэрэ практиче ши де лаборатор	–
	Студну индепендент	***
Компартиментул IV. Историография молдовеняскэ (сек. ал XVII-ля)		8
Тема 4.1. Гр. Уреке – кроникар ал цэрий	Концинутул материалулуй де студну	2
	Ынчепутул уманисмулуй ши ал Ренаштерий ын Молдова.	2
	Г. Уреке. «Летописеул Цэрий Молдовей»	–
	Инклузив-лукрэрэ практиче ши де лаборатор	***
	Студну индепендент	–
Тема 4.2. М. Костин – кроникар ал цэрий	Концинутул материалулуй де студну	2
	М. Костин. «Летописеул Цэрий Молдовей» (привире жэнералэ). «Вяца лумий»	2
	Инклузив-лукрэрэ практиче ши де лаборатор	–
	Студну индепендент	***
	Концинутул материалулуй де студну	2
Тема 4.3. И. Некулче – кроникар ал цэрий	И. Некулче. «О самэ де кувинге»	2
	Инклузив-лукрэрэ практиче ши де лаборатор	–
	Студну индепендент	***
	Концинутул материалулуй де студну	2
	И. Некулче. «О самэ де кувинге»	–

Тема 4.4. Д. Кантемир – доминитор, савант, скриптор	Конциптул материалулуй де студну	2
	Д. Кантемир. «История иероглификэ» (История инорогулуй). «Дескриеря Молдовей»	2
	Инклузив лукрэрэ практиче ши де лаборатор	–
	Студну индепендент	***
Компартиментул V. Литература де ла сфиршитул сек. ал XVIII-ля ши прима жумэтата а сек. ал. XIX-ля		36
Тема 5.1. Литература де ла 1848	Конциптул материалулуй де студну	4
	Литература де ла 1848. Карактеристичь есенциале. «Дачия литерарэ» ши контрибуция ей ла креаря уней литературы орижинале. Трудучерь ши примеле скриерь орижинале	4
	Инклузив лукрэрэ практиче ши де лаборатор	–
	Студну индепендент	***
Тема 5.2. Г. Асаки – скриптор – поет, прозатор	Конциптул материалулуй де студну	2
	Г. Асаки. Нувела историкэ «Валя Албэ», фабуле: «Рьул», «Лупул ши мьелул»	2
	Инклузив лукрэрэ практиче ши де лаборатор	–
	Студну индепендент	***
Тема 5.3. К. Негруци - прозатор	Конциптул материалулуй де студну	4
	К. Негруци. Чиклул «Негру пе алб».	4
	Нувела историкэ «Александру Лэпушнянул».	
	<i>Компунере-карактеризаре</i>	
Тема 5.4. А. Руссо ши фолклорул	Инклузив лукрэрэ практиче ши де лаборатор	–
	Студну индепендент	***
	Конциптул материалулуй де студну	2
	А. Руссо. «Кужетэрь» «Поезия попоралэ»	2
Тема 5.5. В. Александри. Вяца ши активгата литерарэ	Инклузив лукрэрэ практиче ши де лаборатор	–
	Студну индепендент	***
	Конциптул материалулуй де студну	8
	В. Александри. Вяца ши активгата. Чиклул де поезий «Пастелурь» – «Родика», «Семэнэгорий», «Мьезул ерний». <i>Компунере. Омул ши натура.</i>	2
Лукраре де контрол № 1 по теме «Натура ын креация александрианэ»	«Осташий ноштри», «Пенеш Курканул», «Сержентул», «Фраций Ждерь», «Ерой де ла Плевна». Леженделе. «Леженда рындуникэй».	2
	«История уной галбын»	2
		2
		2

	Инклузив лүкрэрь практиче ши де лаборатор Студну индепендент		–
Тема 5.6. Б.П. Хашдеу – анализа креацей	Конциптул материалулуй де студну		***
	Б.П. Хашдеу. Драма «Рэван ши Видра». Монография «Иоан Водэ чел Кумплиту»		4
Тема 5.7. М. Еминеску. Мотивеле креацей	Инклузив лүкрэрь практиче ши де лаборатор		4
	Студну индепендент		–
Тема 5.8. И. Крянгэ. Анализа литерарэ а «Аминтирилор дин копилэрне»	Конциптул материалулуй де студну		***
	М. Еминеску. Поезииле: «Сингурэтата», «Департе сынт де тине», «Одэ» (ын метру антик); «С-а дус аморул», «Трекут-ау аний», «Динтре суते де катарже», «Глосса», «Флоаре албастрэ», фрагменте дин «Скрисоаря I», «Скрисоаря II», «Скрисоаря III». <i>Комментарииу литерар.</i>		8
	Поемул «Лучафэрул».		2
	Проза. «Сэрманул Дионис».		2
	Еминеску – поет трайик. Еминеску ши моделул интеллектуал жерман.		2
	И. Друзэ. Есеул «Еминеску – поет национал»		2
	Лүкраре де контрол № 2 по теме «Драгостя ши натура ынкреация луй М.Еминеску»		2
	Инклузив лүкрэрь практиче ши де лаборатор		–
	Студну индепендент		***
	Конциптул материалулуй де студну		4
Тема 6.1. Алексей Матеевич – стяуа астралэ	И. Крянгэ. Вяца ши активитатя литерарэ. «Аминтирь дин копилэрне»		4
	Инклузив лүкрэрь практиче ши де лаборатор		–
Компартиментул VI. Литература молдовеняскэ де ла сфыршитул сек. ал XIX-ля	Студну индепендент		***
	Конциптул материалулуй де студну		2
Тема 6.1. Алексей Матеевич – стяуа астралэ	И. Крянгэ. Вяца ши активитатя литерарэ. «Аминтирь дин копилэрне»		2
	Инклузив лүкрэрь практиче ши де лаборатор		2
Компартиментул VII. Литература молдовеняскэ дин аний 1920–1940	Студну индепендент		–
	Конциптул материалулуй де студну		***
Тема 7.1. Мотивеле креацей скринторилор дин аний 1920–1940	Литература молдовеняскэ дин аний 1920–1940		2
	Конциптул материалулуй де студну		2
Тема 7.1. Мотивеле креацей скринторилор дин аний 1920–1940	Литература молдовеняскэ дин аний 1920–1940. (Д. Милев, М. Адриеску, Л. Коряну, Т. Малай, И. Каппа, Л. Барский, Н. Кабак)		2
	Инклузив лүкрэрь практиче ши де лаборатор		–

	Студну индипендент	***
Компартиментул VIII. Литература молдовеняскэ ын аний ИРАП		
Тема 8.1.	Концинтул материалулуй де студну	2
Тематика литературий ын аний рэзболулуй ын аний рэзболулуй: ынкредеря ын бируинцэ, ероисмул осташилор, ура фацэ де котропиторь, приетения динтре попаре, кынтара бируинцей (ын база оперелор Ем. Буков, А. Лупан, П. Крученюк, Ф. Пономарь, Л. Делеану).	Тематика литературий ын аний рэзболулуй: ынкредеря ын бируинцэ, ероисмул осташилор, ура фацэ де котропиторь, приетения динтре попаре, кынтара бируинцей (ын база оперелор Ем. Буков, А. Лупан, П. Крученюк, Ф. Пономарь, Л. Делеану).	2
	Л. Делеану. «Гинерече фэрэ моарте» – паркуржеря аналитикэ	
	Инклузив лукрэрэ практиче ши де лаборатор	
	Студну индипендент	–
Компартиментул IX. Литература молдовеняскэ ын а доуа жумэтате а сек. ал XX-ля		***
Тема 9.1.	Концинтул материалулуй де студну	34
И. Друцэ – креация литерарэ	И. Друцэ. Нувела аутобиографикэ «Хородиште».	20
	«Повера бунэтэций ноастре». <i>Коментариул литерар</i>	
	И. Друцэ. Романул «Бисерика Албэ». <i>Коментариул литерар</i>	2
	И. Друцэ. Нувела «Самаритянка». <i>Коментариул литерар</i>	2
	И. Друцэ. Нувела «Саняя». <i>Коментариул литерар</i>	2
	И. Друцэ. Нувела «Гоягул пэсторией». <i>Коментариул литерар</i>	2
	И. Друцэ. «Клопотница». <i>Коментариул литерар</i>	2
	И. Друцэ. «Пээриле тигерей ноастре». <i>Коментариул литерар</i>	2
	И. Друцэ. «Каса маре». <i>Коментариул литерар</i>	2
	И. Друцэ. «Фрумос ши сфынт». <i>Коментариул литерар</i>	2
	И. Друцэ. «Пэмынтул, апа ши виргулеле». <i>Коментариул литерар</i>	2
	Инклузив лукрэрэ практиче ши де лаборатор	
	Студну индипендент	–
	Тема 9.2.	Концинтул материалулуй де студну
Вл. Бешлягэ – опера литерарэ	Вл. Бешлягэ. Романул «Акасэ».	4
	<i>Компунере пе темэ либерэ</i>	
	Инклузив лукрэрэ практиче ши де лаборатор	4
Студну индипендент		–
Тема 9.3.	Концинтул материалулуй де студну	***
Могивеле креацией –	Л. Дамнан. «Финцей юбтей»; А. Лупан. «Лежя гээдурий»	2
		2

Л. Дамнан, А. Лунап	Инклузив лүкрэрь практиче ши де лаборатор Студну индепендент	- ***
Тема 9.4. Гр. Внеру – коментариул оперелор	Концинтул материалулуй де студну Гр. Внеру. «Легэмынт», «Мэ рог де тине», «Ляк дивин», «Граюл», «Кэмэшилэ», «Каса пэринтэскэ» ш.а. <i>Коментариу литерар</i>	4 2
Тема 9.5. Кипул пэринцилор ын поэзия луй Д.Матковски	Инклузив лүкрэрь практиче ши де лаборатор Лүкраре де контрол № 3 по теме «Мотивеле креацией виерене» Студну индепендент	- 2 ***
Компартиментул Х. Пажишь дин литература универсалэ	Концинтул материалулуй де студну Д. Матковски. «Пэринций» Инклузив лүкрэрь практиче ши де лаборатор Лүкраре де контрол № 4 по теме «Кипул пэринцилор ын креация скиторилор студияць» Студну индепендент	4 2 - 2 ***
Тема 10.1. Комедия ын креация луй И.Л. Каражнале	Концинтул материалулуй де студну И.Л. Каражнале. Бяца ши активитатя. Комедия «О скрисоаре пьердүтэ» Инклузив лүкрэрь практиче ши де лаборатор Студну индепендент	14 2 2 - ***
Тема 10.2. Кипул луй Штефан чел Маре ын романул «Фраций Ждерь» де М. Садовиу	Концинтул материалулуй де студну М. Садовяну. «Фраций Ждерь». <i>Компунере-карактеризаре</i> Инклузив лүкрэрь практиче ши де лаборатор Студну индепендент	2 2 - ***
Тема 10.3. Персонажеле дин романул «Ион» де Л. Ребряну	Концинтул материалулуй де студну Л. Ребряну. Романул «Ион» Инклузив лүкрэрь практиче ши де лаборатор Студну индепендент	2 2 - ***
Тема 10.4. Мотивеле креацией луй Ж. Кошбук	Концинтул материалулуй де студну Ж. Кошбук. Поэзия «Поеул». Лирика: «Пе лынгэ бой», «Ла оглиндэ», «Ноапте де варэ». <i>Коментариу литерар</i> Инклузив лүкрэрь практиче ши де лаборатор	2 2 - ***

	Студну нндепендент	***
Тема 10.5. Тудор Аргези ши тестаментул сэу	Концинтул материалулуй де студну	2
	Тудор Аргези. «Тестамент», «Нехотэръере»	2
Тема 10.6. Мотивеле оперей «Моартя кэпрноарей» де Н. Лабиш	Инклузив лукрэрэ практиче ши де лаборатор	–
	Студну нндепендент	***
	Концинтул материалулуй де студну	2
Тема 10.7. Анализа оперей «Еу ну стривеск корола де минунь а лумий»	Н. Лабиш. «Моартя кэпрноарей»	2
	Инклузив лукрэрэ практиче ши де лаборатор	–
	Студну нндепендент	***
	Концинтул материалулуй де студну	2
Компартментул XI. Пајинь дни литература ннстрияэ	Л. Блага. «Еу ну стривеск корола де минунь а лумий»	2
	Инклузив лукрэрэ практиче ши де лаборатор	–
Тема 11.1. Скрипторий модернь дни РМН	Студну нндепендент	***
	Концинтул материалулуй де студну	2
	Студнеря скрипторилор ннстрияэ: Г. Гурски, П. Данич, Н. Цуркану, В. Яштылов, Н. Андриуцэ ша. (<i>ла алейсера ынвэчэторулуй</i>)	2
Евалуаре интермеднарэ	Инклузив лукрэрэ практиче ши де лаборатор	–
	Студну нндепендент	***
Бн тотал		2
		116

*** Если учебным планом предусмотрена самостоятельная работа по данной учебной дисциплине, то указывается тематика, объем в часах.

2.2.3. По основным профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования гуманитарного профиля:

Упитэць де ынвэцаре/де концинут	Концинтул ши формеле материалулуй де студну	Оре
------------------------------------	---	-----

Компартиментул I. Литература – аргэ а кувынтулуй		4
Тема 1.1. Речепаря ши интерпретаря оперей литераре	Конципнутул материалулуй де студну	4
	Имажиня артистикэ ши характеристикиле ей де базэ. Речептаря ши интерпретаря оперей литераре. Теория литерарэ, история литерарэ, критика литерарэ: репрезентанць де вазэ ши опере де реферинць. Трэсэтуриле дистинктиве але теорией литераре, историй литераре ши критичий литераре. Формеле ши функцииле дискурсулуй критик	4
	Инклузив лукрэрэ практиче ши де лаборатор	–
	Студну индепендент	***
Компартиментул II. Женурь ши спечий фолклориче		6
Тема 2.1. Женурь ши спечий литераре	Конципнутул материалулуй де студну	2
	Женурь ши спечий литераре. Тропий. Елитетул ши метафора. Персонификаря, хипербола, метонимия, синекдока	2
	Инклузив лукрэрэ практиче ши де лаборатор	–
	Студну индепендент	***
Тема 2.2. Синтакса поетикэ		4
	Конципнутул материалулуй де студну	4
	Синтакса поетикэ: репетиция (анафора, епифора, асонанца, алитерация), интеррогация реторикэ, инвокация реторикэ, паралелизм, антитеза	4
	Инклузив лукрэрэ практиче ши де лаборатор	–
	Студну индепендент	***
Компартиментул III. Литература популарэ – парте компонентэ а фолклорулуй		12
Тема 3.1. Митул ын литература молдовенякэ	Конципнутул материалулуй де студну	2
	Митуриле ын литература молдовенякэ ши чя универсала. Универсалитатя мотивелор фолклориче	2
	Инклузив лукрэрэ практиче ши де лаборатор	–
	Студну индепендент	***
Тема 3.2. Балада –спене а фолклорулуй	Конципнутул материалулуй де студну	6
	Балада «Миорица» Балада «Мештерул Маноле» Балада «Соареле ши Луна». Поезиле «Дорул», «Кодруле, Мэрия-га»	2 2 2
	Инклузив лукрэрэ практиче ши де лаборатор	–
	Студну индепендент	***
Тема 3.3.		4
	Конципнутул материалулуй де студну	4

Ынчелугуриле литературий скрисе ын Молдова	Литература популярэ ши литература култэ. Ынчелугуриле литературий скрисе ын Молдова. Примеле монументе литераре скрисе пе териториул Молдовей. Барлаам «Казания», Дософтей «Псагтия ын версурь» Инklusив лукрэрэ практиче ши де лаборатор Студну индепендент	4 - *** 12
Компартиментул IV. Историография молдовеняскэ (сек. ал XVII-ля)		
Тема 4.1. Г. Уреке – кроникар ал цэрий	Концинтул материалулуй де студну Ынчелугулу уманисмулуй ши ал Ренаштерий ын Молдова. Г. Уреке. «Летописецул Цэрий Молдовей» Инklusив лукрэрэ практиче ши де лаборатор Студну индепендент	2 2 - ***
Тема 4.2. М. Костин – кроникар ал цэрий	Концинтул материалулуй де студну М. Костин. «Летописецул Цэрий Молдовей» (привире жеңералэ), «Вяца лумий» Инklusив лукрэрэ практиче ши де лаборатор Студну индепендент	2 2 - ***
Тема 4.3. И. Некулче – кроникар ал цэрий	Концинтул материалулуй де студну И. Некулче. «О самэ де кувинте» Инklusив лукрэрэ практиче ши де лаборатор Студну индепендент	4 4 - ***
Тема 4.4. Д. Кантемир – доминитор, савант, скригтор	Концинтул материалулуй де студну Д. Кантемир. «История иероглификэ» (История ииорогулуй). «Дескриера Молдовей» Инklusив лукрэрэ практиче ши де лаборатор Студну индепендент	4 4 - ***
Компартиментул V. Литература де ла сфыршитул сек. ал XVIII-ля ши прима жумэгаге а сек. ал. XIX-ля		68
Тема 5.1. Литература де ла 1848	Концинтул материалулуй де студну Литература де ла 1848. Карактеристиче есенциале. «Дачия литерарэ» ши контрибуция ей ла креаря уней литературы орижинале. Традучерь ши примеле скриерь орижинале Инklusив лукрэрэ практиче ши де лаборатор Студну индепендент	4 4 - ***
Тема 5.2. Г. Асаки – скригтор – поет,	Концинтул материалулуй де студну Г. Асаки. Нувела историкэ «Валя Албэ», фабуле: «Рьул», «Лупул ши мьелул»	4 4

прозатар	Инклузив лүкрэрь практиче ши де лаборатор Студну индепендент	- ***
Тема 5.3. К. Негруци - прозатар	Концинутул материалулуй де студну К. Негруци. Чиклул «Негру пе алб». Нувела историкэ «Александру Лэпушнянул». <i>Компунере-карактеризаре</i> Инклузив лүкрэрь практиче ши де лаборатор Студну индепендент	6 6 - ***
Тема 5.4. А. Руссо ши фолклорул	Концинутул материалулуй де студну А. Руссо. «Кужетэрь» «Поезия попоралэ» Инклузив лүкрэрь практиче ши де лаборатор Студну индепендент	4 4 - ***
Тема 5.5. В. Александри. Вяца ши активитатя литерарэ	Концинутул материалулуй де студну В. Александри. Вяца ши активитатя. Чиклул де поезий «Пастелурь» – «Родика», «Семэисторий», «Мьезул ерний», <i>Компунере. Омул ши натура</i> Леженделе. «Леженда рындуникэй» «Осташий ноштри», «Пенеш Курканул», «Серженгул», «Фраций Ждерь», «Еройи де ла Плевна». «История унуй галбын» Инклузив лүкрэрь практиче ши де лаборатор Лүкраре де контрол № 1 по теме «Чиклул «Пастелурь – натура плаюлуй натал» Студну индепендент	16 6 2 6 - 2 ***
Тема 5.6. Б.П. Хашдеу – анализа креацией	Концинутул материалулуй де студну Б.П. Хашдеу. Драма «Рэван ши Видра». Монография «Иоан Водэ чел Кумплинт» Инклузив лүкрэрь практиче ши де лаборатор Студну индепендент	8 8 - ***
Тема 5.7. М. Еминеску. Мотивеле креацией	Концинутул материалулуй де студну М. Еминеску. Поезилие: «Сингурэгаге», «Департе сынт де тиге». «Одэ» (ын метру антик); «С-а дус аморул», «Трекут-ау аний», «Динтре суте де катарже», «Глоссэ», «Флоаре албастрэ», фрагменте дин «Скрисоаря I», «Скрисоаря II». <i>Комментарииул литерар.</i> Поемул «Лучафэрул» Проза. «Сэрманул Дионис»	20 10 2 2

	Еминеску – поет трайик. Еминеску ши моделул интеллектуал жерман		2
	И. Друзэ. Есеул «Еминеску – поет национал»		2
	Инклузив лукрэрэ практиче ши де лаборатор		-
	Лукраре де контрол № 2 по теме «Драгостя ши натура ын креация еминесчанэ»		2
	Студну индепендент		***
Тема 5.8. И. Крянгэ. Анализа литерарэ а «Аминтирилор дин копилэрие»	Концинутул материалулуй де студну		6
	И. Крянгэ. Вяца ши активитатя литерарэ. «Аминтирь дин копилэрие»		6
	Инклузив лукрэрэ практиче ши де лаборатор		-
	Студну индепендент		***
Компартиментул VI. Литература молдовенясэ де ла сфыршигул сек. ал XIX-ля			4
Тема 6.1. Алексей Матеевич – стяуа астралэ	Концинутул материалулуй де студну		4
	Алексей Матеевич. Секвенце биографиче. Презентаря жэнералэ а креацией. «Лимба ноастрэ»		4
	Инклузив лукрэрэ практиче ши де лаборатор		-
	Студну индепендент		***
Компартиментул VII. Литература молдовенясэ дин аниий 1920–1940			4
Тема 7.1. Мотивеле креацией скригторилор дин аниий 1920–1940	Концинутул материалулуй де студну		4
	Литература молдовенясэ дин аниий 1920–1940. (Д. Милев, М. Адриеску, Л. Корняну, Т. Малай, И. Канна, Л. Барский, Н. Кабак)		4
	Инклузив лукрэрэ практиче ши де лаборатор		-
	Студну индепендент		***
Компартиментул VIII. Литература молдовенясэ ын аниий МРАП			4
Тема 8.1. Тематика литературий ын аниий рэзбоюлуй	Концинутул материалулуй де студну		4
	Тематика литературий ын аниий рэзбоюлуй: ынкредеря ын бируинцэ, ероисмул осташилор, ура фацэ де котропиторь, приетения дигтре поповаре, кынтаря бируинцей (ын база оперелор Ем. Буков, А. Лупан, П. Крученюк, Ф. Пономарь, Л. Делеану).		4
	Л. Делеану. «Тинереце фэрэ моарте» – паркуржеря аналитикэ		-
	Инклузив лукрэрэ практиче ши де лаборатор		-
	Студну индепендент		***
Компартиментул IX. Литература молдовенясэ ын а доуа жумэтате а сек. ал XX-ля			66
Тема 9.1. Концинутул материалулуй де студну			42

И. Друзь – крeация литерарэ	И. Друзь. Нувела аутобиографикэ «Хородиште». <i>Коментаріулі літерар</i>	4
	И. Друзь. «Повара бунэтэціи ноастрэ». <i>Коментаріулі літерар</i>	4
	И. Друзь. Романул «Бисерика Албэ». <i>Коментаріулі літерар</i>	4
	И. Друзь. Нувела «Самаритянка». <i>Коментаріулі літерар</i>	4
	И. Друзь. Нувела «Сания». <i>Коментаріулі літерар</i>	4
	И. Друзь. Нувела «Тоягул пэсторией». <i>Коментаріулі літерар</i>	4
	И. Друзь. «Клопотница». <i>Коментаріулі літерар</i>	4
	И. Друзь. «Пэсэриле тинеречий ноастрэ». <i>Коментаріулі літерар</i>	4
	И. Друзь. «Каса маре». <i>Коментаріулі літерар</i>	4
	И. Друзь. «Фрумос ши сфынт». <i>Коментаріулі літерар</i>	2
	И. Друзь. «Пэмынтул, апа ши виргулеле». <i>Коментаріулі літерар</i>	2
	Инклузив лукрэрэ практиче ши де лаборатор	-
	Лукраре де контрол № 3 по теме «И. Друзь – фэуригтор де аргэ ноуэ»	2
	Студіу ндпендент	***
Тема 9.2. Вл. Бешлягэ – опера литерарэ	Концинутул материалулуй де студіу	4
	Вл. Бешлягэ. Романул «Акасэ». <i>Комунере пе темэ либерэ</i>	4
	Инклузив лукрэрэ практиче ши де лаборатор	-
	Студіу ндпендент	***
Тема 9.3. Мотивеле крeацией – Л. Дамнан, А. Лупан	Концинутул материалулуй де студіу	4
	Л. Дамнан. «Финцей юбитей»; А. Лупан. «Леяя гэдуйрий»	4
	Инклузив лукрэрэ практиче ши де лаборатор	-
	Студіу ндпендент	***
Тема 9.4. Гр. Внеру – коментаріулі оперелор	Концинутул материалулуй де студіу	12
	Гр. Внеру. «Легэмынт». <i>Коментаріулі літерар</i>	2
	Гр. Внеру. «Мэ роу де тине». <i>Коментаріулі літерар</i>	2
	Гр. Внеру. «Ляк дивин». <i>Коментаріулі літерар</i>	2
	Гр. Внеру. «Граюл». <i>Коментаріулі літерар</i>	2
	Гр. Внеру. «Кэмэшиле», «Каса пэринтэскэ» ш.а. <i>Коментаріулі літерар</i>	2
	Инклузив лукрэрэ практиче ши де лаборатор	-

	Лукраре де контрол № 4 по теме «Мотивеле креацией виерене»		2
	Студну индепендент		***
Тема 9.5. Кипул пэринципалор ын поезия луй Д.Матковски	Конципутул материалулуй де студну		4
	Д. Матковски. «Пэринций»		4
	Инклузив лукрэрэ практиче ши де лаборатор		-
	Студну индепендент		***
Компартиментул Х. Пэжинь дин литература универсалэ			34
Тема 10.1. Комедия ын креация луй И.Л. Каражнале	Конципутул материалулуй де студну		4
	И.Л. Каражнале. Вяца ши активитатя. Комедия «О скрисoare пьердута»		4
	Инклузив лукрэрэ практиче ши де лаборатор		-
	Студну индепендент		***
Тема 10.2. Кипул луй Штефан чел Маре ын романул «Фраций Ждерь» де М. Садовяну	Конципутул материалулуй де студну		6
	М. Садовяну. «Фраций Ждерь». <i>Компунере-карактеризаре</i>		6
	Инклузив лукрэрэ практиче ши де лаборатор		-
	Студну индепендент		***
Тема 10.3. Персонажеле дин романул «Ион» де Л. Ребряну	Конципутул материалулуй де студну		6
	Л. Ребряну. Романул «Ион»		6
	Инклузив лукрэрэ практиче ши де лаборатор		-
	Студну индепендент		***
Тема 10.4. Мотивеле креацией луй Ж. Кошбук	Конципутул материалулуй де студну		6
	Ж. Кошбук. Поезия «Постул». Лирика: «Пе лынгэ бой», «Ла оглиндэ», «Ноапте де варэ». <i>Комментариял литерар</i>		6
	Инклузив лукрэрэ практиче ши де лаборатор		-
	Студну индепендент		***
Тема 10.5. Тудор Аргеан ши тестаментул сэу	Конципутул материалулуй де студну		4
	Тудор Аргеан. «Тестамент», «Нехотэрыре»		4
	Инклузив лукрэрэ практиче ши де лаборатор		-
	Студну индепендент		***
Тема 10.6. Мотивеле оперей «Моарта кэприoareй» де	Конципутул материалулуй де студну		4
	Н. Лабиш. «Моарта кэприoareй»		4
	Инклузив лукрэрэ практиче ши де лаборатор		-

Н. Лабш	Студну индепендент	***
Тема 10.7. Анализ оперей «Еу ну стривеск корола де минуль а лумий»	Концинтул материалулуй де студну Л. Блага. «Еу ну стривеск корола де минуль а лумий» Инклузив лужрэрь практиче ши де лаборатор	4 4 —
Компартиментул XI. Пајинь дин литература инстрианэ	Студну индепендент	***
Тема 11.1. Скринторий модернь дин РМН	Концинтул материалулуй де студну Студноря скринторийлор инстрианэ: Г. Гурски, П. Данич, Н. Цуркану, В. Яштълыв, Н. Андриуцэ ш.а. (ла алейсеря ынвезиторулуй) Инклузив лужрэрь практиче ши де лаборатор	4 4 —
Евалуаре интермеднарэ	Студну индепендент	***
Ын тотал		2 220

*** Если учебным планом предусмотрена самостоятельная работа по данной учебной дисциплине – указывается тематика, объем в часах.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (МОЛДАВСКАЯ)»

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Молдавский язык и литература».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия;
- материал для внеаудиторной работы по дисциплине.

Технические средства обучения:

- компьютер;
- мультимедиа проектор;
- принтер;
- диски.

3.2. Информационное обеспечение обучения¹

Для реализации программы библиотечный фонд организации образования должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Печатные издания

1. Шкьопу К. Литература. Мануал класа 10. – Тираспол: ИСПК, 2006.
2. Крестомацие ла литература молдовеняскэ. Класа 10 / Д.А. Габужа – Тираспол: ИСПК, 2006.
3. Литература молдовеняскэ. Мануал пентру класа 11 / К. Шкьопу. – Тираспол: ИСНДЫ, 2009.
4. Литература молдовеняскэ крестомацие / Д. Габужа, К. Шкьопу. – Тираспол: ИСНДЫ, 2009.

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. <http://ceko-pmr.org/edutest/index> – Информационный портал Единого Государственного Экзамена ГУ «Центр экспертизы качества образования».
2. <https://edu.gospmr.org/> – Электронная школа Приднестровья.
3. <http://schoolpmr.3dn.ru/> – Школа Приднестровья.

3.2.3. Дополнительные источники

1. Габужа Д.А., Чентолой П.Г. Дикционар де терминь де теорие ай литературий молдовенешть. – Тираспол, 2011.
2. Александри В. Скриерь алесе, волумул I, II, III. – Кишинэу, 1987
3. Друцэ И. Скриерь. Вол. I–IV. – Кишинэу, 1987
4. Друцэ И. Скриерь алесе, – Тираспол, 2009
5. Еминеску М. Опере. Вол. I–III, – Кишинэу, 1981
6. Еминеску М. Яр ной локулуй не цинем... – Тираспол: ИСПК, 2001.

¹ Организация профессионального образования при разработке рабочей программы вправе уточнить список изданий, дополнив его новыми изданиями из расчета не менее одного издания по учебной дисциплине.

7. Крянгэ И. Аминтирь дин копилэрие. – Кишинэу, 1987.
8. Матковски Д. Соареле ши луна. – Кишинэу, 1989.
9. Негруци К. Опере алесе. – Тираспол, 2008.
10. Негруци К. Александру Лэпушнянул. – Кишинэу, 1985.
11. Ребряну Л. Ион, волумул 2. – Кишинэу: Штиинца, 1994.
12. Руссо А. Опере. – Кишинэу, 1967.
13. Хынку А. Соареле ши луна, Баладе. – Кишинэу, 1981.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
Метапредметные результаты		
<p>МР 1. Умение определять цели деятельности и составлять планы деятельности, самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность, использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности, выбирать успешные стратегии в различных ситуациях</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Самостоятельно определяет цели деятельности и составляет планы деятельности; – самостоятельно осуществляет, контролирует и корректирует деятельность; – способен использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; – умеет выбирать успешные стратегии в различных ситуациях 	<p>Оценка результатов чтения, анализа текста и его фрагментов. Оценка результатов устного опроса обучающихся; творческих работ обучающихся (исследовательских работ, эссе, сочинений, ответов на поставленные вопросы, докладов, рефератов обучающихся). Оценка результатов рубежного контроля. Оценка результатов участия в дискуссии по поставленной проблеме на занятии. Оценка результатов практических работ (анализ художественного текста). Оценка результатов работы по карточкам. Оценка результатов выполнения контрольных работ, тестовых заданий</p>
<p>МР 2. Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Умеет продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности; – способен учитывать позиции других участников деятельности; – умеет эффективно разрешать конфликты 	
<p>МР 3. Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем, способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Владеет навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; – способен и готов к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания 	
<p>МР 4. Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Готов и способен к самостоятельной информационно-познавательной деятельности; – владеет навыками получения необходимой информации из словарей разных типов; – умеет ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников 	
<p>МР 5. Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены,</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Умеет использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, 	

ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности	правовых и этических норм, норм информационной безопасности	
МР 7. Умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей	– Умеет самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей	
МР 8. Владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства	– Владеет языковыми средствами – умением ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства	
МР 9. Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения	– Владеет навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения	
Предметные результаты освоения учебной дисциплины на базовом уровне		
ПР 1. Сформированность понятий о нормах родного (молдавского, русского, украинского) литературного языка и применение знаний о них в речевой практике	Осознают значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития. Понимают литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа как особого способа познания жизни.	Оценка результатов чтения, анализа текста и его фрагментов Оценка результатов устного опроса обучающихся;
ПР 2. Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью	Обеспечивают культурную самоидентификацию, осознают коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений национальной и мировой культуры.	творческих работ обучающихся (исследовательских работ, эссе, сочинений, ответов на поставленные вопросы, докладов, рефератов обучающихся).
ПР 3. Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации	Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.	работ, эссе, сочинений, ответов на поставленные вопросы, докладов, рефератов обучающихся). Оценка результатов рубежного контроля.
ПР 4. Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	Развивают способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.	Оценка результатов участия в дискуссии по поставленной проблеме на занятии.
ПР 5. Знание содержания произведений молдавской, русской, украинской, приднестровской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры	Владеют процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных	Оценка результатов практических работ (анализ художественного текста) Оценка результатов работы по карточкам; Оценка результатов выполнения контрольных работ, тестовых заданий
ПР 6. Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях родного (молдавского, русского, украинского) языка		

<p>ПР 7. Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя (в том числе приднестровских авторов) в процессе анализа художественного произведения</p>	<p>отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического, способны воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления</p>	
<p>ПР 8. Способность выявить в художественных текстах образы, темы и проблемы и выразить свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях</p>		
<p>ПР 9. Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики, осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания</p>		
<p>ПР 10. Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы</p>		
Предметные результаты освоения учебной дисциплины на углубленном уровне		
<p>ПР 1. Сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания</p>	<p>Осознают значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития.</p>	<p>Оценка результатов чтения, анализа текста и его фрагментов.</p>
<p>ПР 2. Сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка</p>	<p>Понимают литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Обеспечивают культурную самоидентификацию, осознают коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений национальной и мировой культуры.</p>	<p>Оценка результатов устного опроса обучающихся; творческих работ обучающихся (исследовательских работ, эссе, сочинений, ответов на поставленные вопросы, докладов, рефератов обучающихся).</p>
<p>ПР 3. Владение знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения</p>	<p>Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.</p>	<p>Оценка результатов рубежного контроля. Оценка результатов участия в дискуссии по поставленной проблеме на занятии.</p>
<p>ПР 4. Владение умением анализировать единицы различных уровне, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию</p>	<p>Развивают способности понимать</p>	<p>Оценка результатов практических работ (анализ художественного текста).</p>
<p>ПР 5. Сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности</p>	<p>Развивают способности понимать</p>	<p>Оценка результатов работы по карточкам.</p>
<p>ПР 6. Владение различными приемами редактирования текстов</p>	<p>Развивают способности понимать</p>	<p>Оценка результатов</p>
<p>ПР 7. Сформированность умений проводить лингвистический</p>	<p>Развивают способности понимать</p>	<p>Оценка результатов</p>

эксперимент и использовать его результаты в процессе практической деятельности	литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.	выполнения контрольных работ, тестовых заданий
ПР 8. Понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений	Владеют процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического, способны	
ПР 9. Владение навыками комплексного филологического художественного текста	воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную	
ПР 10. Сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле	картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления	
ПР 11. Владение начальными навыками литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера		
ПР 12. Умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка)		
ПР 13. Сформированность представлений о принципах основных направлений литературной критики		