



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
ПРИДНЕСТРОВСКОЙ МОЛДАВСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

П Р И К А З

19.01.2023

№ 47

г. Тирасполь

Об утверждении примерной программы учебной дисциплины
«Официальный язык (русский) и литература» для организаций профессионального
образования, реализующих основные профессиональные образовательные программы
начального и среднего профессионального образования

В соответствии с Законом Приднестровской Молдавской Республики от 27 июня 2003 года № 294-З-III «Об образовании» (САЗ 03-26), Постановлением Правительства Приднестровской Молдавской Республики от 26 мая 2017 года № 113 «Об утверждении Положения, структуры и предельной штатной численности Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики» (САЗ 17-23) с изменениями и дополнениями, внесенными постановлениями Правительства Приднестровской Молдавской Республики от 9 ноября 2017 года № 307 (САЗ 17-46), от 25 января 2018 года № 22 (САЗ 18-5), от 10 сентября 2018 года № 306 (САЗ 18-37), от 23 октября 2019 года № 380 (САЗ 19-41), от 6 апреля 2020 № 102 (САЗ 20-15), от 13 августа 2021 года № 269 (САЗ 21-33), от 31 августа 2021 года № 286 (САЗ 21-35), от 25 ноября 2022 года № 438 (САЗ 22-47), от 23 декабря 2022 года № 488 (САЗ 22-50), Приказом Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 6 июня 2022 года № 523 «Об утверждении решений Совета по образованию Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 26 мая 2022 года»

п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить примерную программу учебной дисциплины «Официальный язык (русский) и литература» для организаций профессионального образования, реализующих основные профессиональные образовательные программы начального и среднего профессионального образования согласно Приложению к настоящему Приказу.

2. ГОУ ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации» (Проценко В.В.) опубликовать настоящий Приказ в глобальной сети Интернет на сайте «Школа Приднестровья».

3. Настоящий Приказ вступит в силу с 1 августа 2023 года.

Министр

С.Н. Ивашишина

Приложение
к Приказу Министерства
просвещения Приднестровской
Молдавской Республики
от «19» января 2023 года № 47

Министерство просвещения Приднестровской Молдавской Республики
ГОУ ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации»

ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ОФИЦИАЛЬНЫЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ) И ЛИТЕРАТУРА»
для организаций профессионального образования,
реализующих основные профессиональные образовательные программы
начального и среднего профессионального образования

Примерная программа учебной дисциплины «Официальный язык (русский) и литература» для организаций профессионального образования, реализующих основные профессиональные образовательные программы начального и среднего профессионального образования, является основой для разработки рабочей программы по данной учебной дисциплине.

Примерная программа учебной дисциплины оформлена в соответствии с Приказом Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 08 октября 2019 года № 857 «Об утверждении Методических рекомендаций по разработке примерных основных профессиональных образовательных программ по профессиям начального профессионального и специальностям среднего профессионального образования».

Примерная программа учебной дисциплины «Официальный язык (русский) и литература» разработана на основе:

- Приказа Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 7 мая 2021 года № 349 «Об утверждении Государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (регистрационный № 10375 от 6 июля 2021 года) (САЗ 21-27);

- Приказа Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 10 февраля 2021 года № 73 «Об утверждении Положения о порядке реализации среднего (полного) общего образования в организациях профессионального образования Приднестровской Молдавской Республики, реализующих основные профессиональные образовательные программы начального и среднего профессионального образования» (регистрационный № 10059 от 13 марта 2021 года) (САЗ 21-10);

- Приказа Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 9 апреля 2013 года № 456 «О введении в действие Государственных образовательных стандартов профессионального образования» (регистрационный № 6509 от 24 июля 2013 года) (САЗ 13-29).

Разработчики:

Горюк Е.А., преподаватель русского языка и литературы второй квалификационной категории ГОУ СПО «Бендерский педагогический колледж»;

Шульга Л.Ф., преподаватель русского языка и литературы высшей квалификационной категории ГОУ СПО «Приднестровский государственный медицинский колледж им.Л.А.Тарасевича».

Рецензенты:

Горбенко Г.С., преподаватель русского языка и литературы высшей квалификационной категории ГОУ СПО «Бендерский педагогический колледж»;

Ризун Н.И., преподаватель официального языка (русского) и литературы высшей квалификационной категории ГОУ СПО «Приднестровский государственный медицинский колледж им.Л.А.Тарасевича».

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОФИЦИАЛЬНЫЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ) И ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «Официальный язык (русский) и литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла основной профессиональной образовательной программы начального/среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего (полного) общего образования. Программа разработана с учетом требований Государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования и профиля профессионального образования.

При освоении основных профессиональных образовательных программ *начального/среднего* профессионального образования *технического, естественно-научного, социально-экономического и гуманитарного* профилей учебная дисциплина «Официальный язык (русский) и литература» изучается на базовом уровне Государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

а) личностных:

Код	Формулировка результатов
ЛР 1	Приднестровская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)
ЛР 4	Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
ЛР 5	Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности
ЛР 6	Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям
ЛР 7	Навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности
ЛР 8	Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей
ЛР 9	Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни, сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности
ЛР 11	Принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков
ЛР 14	Сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, приобретение опыта эколого-направленной деятельности
ЛР 15	Ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни

б) метапредметных:

Код	Формулировка результатов
МР 1	Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности, самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность, использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности, выбирать успешные стратегии в различных ситуациях
МР 2	Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
МР 3	Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем, способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания
МР 4	Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
МР 5	Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности
МР 7	Умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей
МР 8	Владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства
МР 9	Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения

в) предметных:

Код	Формулировка результатов
На базовом уровне	
ПР 1	Сформированность понятий о нормах официального языка и применение знаний о них в речевой практике
ПР 2	владение видами речевой деятельности на официальном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения
ПР 3	Сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей официального языка
ПР 4	Сформированность понятий и систематизация научных знаний об официальном языке, осознание взаимосвязи его уровней и единиц, освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий официального языка
ПР 5	Сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на официальном языке
ПР 6	Обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на официальном языке адекватно ситуации и стилю общения
ПР 7	Овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами официального языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию
ПР 8	Сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность, осознание значимости чтения на официальном языке и изучения литературы для

	своего дальнейшего развития;
ПР 9	Сформированность понимания литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни
ПР10	Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей официального языка на основе изучения выдающихся произведений литературы приднестровского, российского, молдавского и украинского народа
ПР 11	Сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОФИЦИАЛЬНЫЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ) И ЛИТЕРАТУРА»

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.1.1. По основным профессиональным образовательным программам начального профессионального образования *технического, естественно-научного, социально-экономического профилей:*

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	116
в том числе:	
теоретическое обучение	-
лабораторные работы	<i>Не предусмотрено</i>
практические занятия	110
курсовая работа	<i>Не предусмотрено</i>
контрольная работа	4
самостоятельная работа*	*
Промежуточная аттестация**	2

2.1.2. По основным профессиональным образовательным программам начального и среднего профессионального образования *технического, естественно-научного, социально-экономического и гуманитарного профилей:*

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	78
в том числе:	
теоретическое обучение	-
лабораторные работы	<i>Не предусмотрено</i>
практические занятия	72
курсовая работа	<i>Не предусмотрено</i>
контрольная работа	4
самостоятельная работа*	*
Промежуточная аттестация**	2

* Объем самостоятельной работы определяется учебным планом организации профессионального образования.

** Форма промежуточной аттестации определяется учебным планом организации профессионального образования. Если формой промежуточной аттестации является экзамен, то в графе «Объем учебных часов» часы не указываются.

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Официальный язык (русский) и литература»

2.2.1. По основным профессиональным образовательным программам начального профессионального образования технического, естественно-научного, социально-экономического и гуманитарного профилей:

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах
Раздел 1. Введение. Лексика и фразеология		2
Тема 1.1. Введение. Лексика и фразеология	Содержание учебного материала Введение. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры; язык и общество; язык как развивающееся явление; язык как система; основные уровни языка; о роли русского языка в современном мире; об отражении в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов, понятие о русском литературном языке и языковой норме. Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы). Особенности русского и молдавского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки. Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление	2
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2
	Практическое занятие «Слово и его лексическое значение. Однозначность, многозначность слов. Изобразительно-выразительные средства языка. Работа со словарями»	1
	Практическое занятие «Употребление стилистически ограниченной лексики. Возникновение фразеологизмов. Употребление фразеологизмов. Синтаксическая функция фразеологизмов»	1
	Самостоятельная работа обучающихся	***
Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография		6
Тема 2.1. Фонетика, орфоэпия, графика	Содержание учебного материала Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи В том числе практических занятий и лабораторных работ Практическое занятие «Правильное произношение некоторых звуков и сочетаний звуков. Ударение» Самостоятельная работа обучающихся	2
		2

Тема 2.2. Графика, орфография	Содержание учебного материала	4
	Правписание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление букв Ъ, Ы после шипящих и Ц	
	Правписание приставок на З- / С-. Правписание И-Ы после приставок	4
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2
	Практическое занятие «Правписание безударных гласных в корнях слов. Чередование гласных в корнях слов. Употребление гласных после шипящих и Ц. Правписание неизменяемых и изменяемых приставок. Правписание на стыке морфем. Буквы И и Ы после приставок. Правписание слов с пол-, полу-»	2
Самостоятельная работа обучающихся	***	
Раздел 3. Морфемка, словообразование, орфография		4
Тема 3.1 Морфемка, словообразова ние	Содержание учебного материала	2
	Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2
	Практическое занятие «Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Способы словообразования»	2
	Самостоятельная работа обучающихся	***
Тема 3.2. Словообразова ние	Содержание учебного материала	2
	Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2
	Практическое занятие «Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов»	2
	Самостоятельная работа обучающихся	***
Раздел 4. Морфология и орфография		20
Тема 4.1. Грамматические признаки слова. Имя существительное	Содержание учебного материала	2
	Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и служебные части речи, их роль в построении текста. Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правписание окончаний имен существительных. Правписание сложных существительных. Употребление форм имен существительных в речи	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2
	Практическое занятие «Имя существительное. Правписание морфем. Правписание НЕ с существительными. Правписание сложных имен существительных. Именительный и родительный падежи множественного числа»	2
	Самостоятельная работа обучающихся	***

Тема 4.2. Имя прилагательное	Содержание учебного материала	2
	Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Употребление форм имен прилагательных в речи	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	
	Практическое занятие «Имя прилагательное. Правописание морфем. Правописание Н и НН в прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных»	
Тема 4.3. Имя числительное	Самостоятельная работа обучающихся	***
	Содержание учебного материала	2
	Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными разного рода	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	
Практическое занятие «Имя числительное. Правописание и склонение числительных. Правописание местоимений»		
Тема 4.4. Местоимение	Самостоятельная работа обучающихся	***
	Содержание учебного материала	2
	Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений.	
	Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Синонимия местоименных форм	
В том числе практических занятий и лабораторных работ		
Тема 4.5. Глагол	Практическое занятие «Правописание местоимений»	2
	Самостоятельная работа обучающихся	***
	Содержание учебного материала	4
	Грамматические признаки глагола.	
Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголами.		
Употребление форм глагола в речи		
Тема 4.6. Причастие. Деепричастие	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4
	Практическое занятие «Глагол. Правописание глаголов (окончания, суффиксы, НЕ с глаголами)»	4
	Самостоятельная работа обучающихся	***
	Содержание учебного материала	4
Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями. Правописание -Н- и -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных.		
Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями		
В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие «Причастие и отглагольные прилагательные. Правописание причастий и отглагольных прилагательных (склонение причастий, суффиксы, Н и НН, слитное и раздельное написание с НЕ). Деепричастие. Правописание суффиксов, НЕ с деепричастиями»	4
	Самостоятельная работа обучающихся	***

Тема 4.7. Наречие	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Употребление наречия в речи. Синонимия наречий при характеристике признака действия. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте</p> <p>В том числе практических занятий и лабораторных работ</p> <p>Практическое занятие «Наречие. Слитное, раздельное и дефисное написание наречий. Омонимия частей речи»</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p>	2
Тема 4.8. Служебные части речи	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов.</p> <p>Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов <i>может, также, чтобы, зато</i> от слов-омонимов.</p> <p>Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.</p> <p>Частица как часть речи. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи. Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи</p> <p>В том числе практических занятий и лабораторных работ</p> <p>Практическое занятие «Правописание служебных частей речи. Омонимия частей речи»</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p>	2
Раздел 5. Синтаксис и пунктуация		20
Тема 5.1. Словосочетание. Простое предложение	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Основные выразительные средства синтаксиса.</p> <p>Словосочетание (с опорой на родной язык). Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Интонационное богатство русской речи.</p> <p>Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.</p> <p>Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим.</p> <p>Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение) (с опорой на родной язык).</p> <p>Роль второстепенных членов предложения в построении текста.</p> <p>Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.</p> <p>Односоставное и неполное предложения.</p> <p>Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего.</p> <p>Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.</p>	4

	<p>Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи</p> <p>В том числе практических занятий и лабораторных работ</p> <p>Практическое занятие «Нормативное построение словосочетаний. Виды синтаксической связи»</p> <p>Практическое занятие «Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в полном предложении. Согласование подлежащего и сказуемого»</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p>	<p>4</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>***</p>
<p>Тема 5.2. Осложненное простое предложение</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Осложненное простое предложение. Однородные и неоднородные определения. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Роль сравнительного оборота как образительного средства языка.</p> <p>Вводные слова и предложения (с опорой на родной язык). Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между словами как средства связи предложений в тексте.</p> <p>Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему</p> <p>В том числе практических занятий и лабораторных работ</p> <p>Практическое занятие «Предложения с однородными членами. Согласование в предложениях с однородными членами»</p> <p>Практическое занятие «Обособленные определения, приложения, построение оборотов с распрстраненными определениями. Обособленные обстоятельства и дополнения. Грамматические ошибки в употреблении причастного и деепричастного оборотов»</p> <p>Практическое занятие «Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Вводные слова, обращения и междометия. Синтаксическая синонимия»</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p>	<p>6</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>***</p> <p>6</p>
<p>Тема 5.3. Сложное предложение</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Употребление сложносочиненных предложений в речи. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении</p> <p>В том числе практических занятий и лабораторных работ</p> <p>Практическое занятие «Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении»</p> <p>Практическое занятие «Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении»</p> <p>Практическое занятие «Бессоюзное сложное предложение. Запятая, точка с запятой, тире в бессоюзном сложном предложении»</p>	<p>6</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>

	Самостоятельная работа обучающихся	***
Тема 5.4. Предложения с прямой речью	Содержание учебного материала	4
	Способы передачи прямой речи. Оформление диалога. Знаки препинания при прямой речи.	
	Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Знаки препинания при диалоге	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4
	Практическое занятие «Прямая и косвенная речь. Замена прямой речи косвенной»	2
	Практическое занятие «Знаки препинания при цитатах. Знаки препинания при диалоге»	2
	Самостоятельная работа обучающихся	***
Раздел VI. Функциональные стили языка		4
Тема 6.1. Функциональные стили речи. Текст	Содержание учебного материала	4
	Функциональные стили речи и их особенности (разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный стили речи). Текст как произведение речи (признаки, структура текста, тема, основная мысль текста, средства и виды связи предложений в тексте)	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4
	Практическое занятие «Основные жанры официально-делового стиля. Основные жанры публицистического стиля»	2
	Практическое занятие «Анализ текстов разных типов, стилей и жанров»	2
	Самостоятельная работа обучающихся	***
Контрольная работа № 1 по разделу VI «Функциональные стили языка»		2
Раздел I. Русская литература первой половины XIX века		14
Тема 1.1. Введение. А.С. Пушкин	Содержание учебного материала	6
	Введение. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы.	
	Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина. А.С. Пушкин в Молдавии. Основные темы и мотивы лирики (стихотворения «К Чаадаеву», «И.И. Пущину», «В Сибирь», «Я помню чудное мгновенье»). Роман «Евгений Онегин». Проблема «лишнего человека» в романе. Типичность Онегина. Духовное богатство Татьяны, цельность ее натуры, искренность и глубина чувств, близость к народу. Художественное совершенство романа	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	6
	Практическое занятие «Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина. А.С. Пушкин в Молдавии. Основные темы и мотивы лирики»	2
	Практическое занятие «Роман «Евгений Онегин». Проблема «лишнего человека» в романе»	2
	Практическое занятие «Типичность Онегина. Духовное богатство Татьяны»	2
	Самостоятельная работа обучающихся	***
Тема 1.2. М.Ю. Лермонтов	Содержание учебного материала	4
	Сведения из биографии. Основные мотивы лирики («Смерть поэта», «Выхожу один я на дорогу», «Родина»). Роман «Герой нашего времени» (главы «Бэла», «Максим Максимыч») – философско-психологический роман о трагедии незаурядной	

	личности в условиях «жесточкого века». Личность Печорина: недожитость натуры, противоречивость характера. Печорин и Максим Максимыч. Печорин и горцы. Сопоставление образов Печорина и Онегина. М.Ю. Лермонтов и классическая молдавская литература		4
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		4
	Практическое занятие «Основные мотивы лирики М.Ю. Лермонтова»		2
	Практическое занятие «Роман «Герой нашего времени» – философско-психологический роман о трагедии незаурядной личности в условиях «жесточкого века». Личность Печорина»		2
	Самостоятельная работа обучающихся		***
	Содержание учебного материала		4
	Сведения из биографии. Произведения «Мертвые души», «Тарас Бульба». Композиция, сюжет, герои, идейный замысел		4
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		4
	Практическое занятие «Произведение «Мертвые души». Композиция, сюжет, герои, идейный замысел»		2
	Практическое занятие «Произведение «Тарас Бульба». Композиция, сюжет, герои, идейный замысел»		2
	Самостоятельная работа обучающихся		***
	Содержание учебного материала		14
	Раздел II. Русская литература второй половины XIX в.		14
	Тема 2.1.		4
	Введение.		4
	И.С. Тургенев		4
	Культурно-историческое развитие России второй половины XIX века. Взаимодействие разных стилей и направлений. Развитие реализма.		4
	И.С. Тургенев. Жизнь и творчество. Антикрупостническая направленность «Записок охотника» (изучение одного из рассказов по выбору преподавателя).		2
	«Стихотворения в прозе», тематика, основные мотивы и жанровое своеобразие.		2
	Стихотворение «Русский язык». Богатство и красота русского языка		***
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		4
	Практическое занятие «И.С. Тургенев. Жизнь и творчество. Антикрупостническая направленность «Записок охотника»		2
	Практическое занятие ««Стихотворения в прозе», тематика, основные мотивы и жанровое своеобразие»		2
	Самостоятельная работа обучающихся		***
	Содержание учебного материала		4
	Тема 2.2.		4
	Н.А. Некрасов		4
	Очерк жизни и творчества. Гражданский пафос и народность поэзии Н.А. Некрасова (стихотворение «Внимая ужасам войны», «Размышления у парадного подъезда» (в сокращении), «Железная дорога» (в сокращении)).		4
	Поэма «Русские женщины» (глава «Княгиня Трубецкая»). Историческая основа поэмы. Подвиг русских женщин-декабристок.		2
	Гневное обличение царизма, высшего света. Некрасовские традиции в молдавской поэзии		2
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		4
	Практическое занятие «Гражданский пафос и народность поэзии Н.А. Некрасова»		2
	Практическое занятие «Поэма «Русские женщины» (глава «Княгиня Трубецкая»)»		2

	Самостоятельная работа обучающихся	***
Тема 2.3. Л.Н. Толстой	Содержание учебного материала Этапы биографии и творчества. Связь великого русского писателя с Молдавией. История создания, особенности жанра и композиции романа «Война и мир». Роман «Война и мир» (обзорное изучение с анализом отдельных глав и фрагментов романа). Раскрытие судеб главных героев романа (с опорой на прочитанные главы). Рассказ «После бала». Глубокое раскрытие нравственных проблем, разоблачительный пафос произведения В том числе практических занятий и лабораторных работ Практическое занятие «Роман „Война и мир“ (обзорное изучение с анализом отдельных глав и фрагментов романа)» Практическое занятие «Раскрытие судеб главных героев романа (с опорой на прочитанные главы)» Практическое занятие «Рассказ „После бала“: Глубокое раскрытие нравственных проблем, разоблачительный пафос произведения»	6 2 2 2
	Самостоятельная работа обучающихся	***
Контрольная работа № 2 по разделу II. «Русская литература второй половины XIX в.»		2
Раздел III. Русская литература начала XX в.		10
Тема 3.1. Введение. А.М. Горький	Содержание учебного материала Введение. Общая характеристика историко-культурного процесса XX века. Неоднозначность идейно-художественных подходов в освещении исторических событий. Очерк жизни и творчества А.М. Горького. А. М. Горький в Молдавии. Раннее творчество писателя. Рассказ «Старуха Изергиль». Прославление героического подвига, гуманизма, осуждение эгоизма – основной пафос легенд. Тема подвига и смысла жизни в «Песне о Соколе» В том числе практических занятий и лабораторных работ Практическое занятие «Общая характеристика историко-культурного процесса XX века» Практическое занятие «Очерк жизни и творчества А.М. Горького. А. М. Горький в Молдавии. Раннее творчество писателя. Рассказ «Старуха Изергиль»	6 2 2
	Практическое занятие «Тема подвига и смысла жизни в «Песне о Соколе»	2
	Самостоятельная работа обучающихся	***
Тема 3.2. С.А. Есенин	Содержание учебного материала Жизнь и творчество. Основные мотивы лирики поэта (стихотворения: «Письмо матери», «Спит ковыль», «Шаганэ ты моя, Шаганэ», «Собаке Качалова») В том числе практических занятий и лабораторных работ Практическое занятие «Жизнь и творчество. Основные мотивы лирики С.А. Есенина» Самостоятельная работа обучающихся	2 2 ***
Тема 3.3. В.В. Маяковский	Содержание учебного материала Очерк жизни и творчества. Стихотворения «Послушайте!», «Говаришу Нетте – пароходу и человеку», «Хорошее отношение к	2

	лошадям»		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		2
	Практическое занятие «Стихотворения В.В. Маяковского „Послушайте!“, „Товарищу Негте – пароходу и человеку“, „Хорошее отношение к лошадям“»		2
	Самостоятельная работа обучающихся		***
	Раздел IV. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет		4
	Тема 4.1.		4
Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Содержание учебного материала		
	Литература периода Великой Отечественной войны. Ведущие жанры. Стихотворения: «Священная война» Л.И. Лебедева-Кумача, «Мужество» А.А. Ахматовой, «Землянка» А.А. Суркова, «Жди меня», «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины?» К.М. Симонова.		
	Тема войны и памяти в творчестве А.Т. Твардовского.		
	К.Г. Паустовский. «Телеграмма». Высокий гуманистический пафос рассказа, его современное звучание		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		4
	Практическое занятие «Литература периода Великой Отечественной войны. Ведущие жанры. Стихотворения. Тема войны и памяти в творчестве А.Т. Твардовского»		2
	Практическое занятие «К.Г. Паустовский. „Телеграмма“. Высокий гуманистический пафос рассказа, его современное звучание»		***
	Самостоятельная работа обучающихся		8
	Раздел V. Русская литература 60-х – 80-х годов XX века		2
	Тема 5.1.		
Проза 60-х – 80-х годов XX в.	Содержание учебного материала		
	Пути развития прозы этого периода.		
	Осмысление исторического прошлого народа, исследование сложных социальных проблем современности. Поворот в литературе к нравственно-психологической, философской проблематике		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		2
	Практическое занятие «Пути развития прозы 60-х – 80-х годов XX в.»		2
	Самостоятельная работа обучающихся		***
	Тема 5.2.		2
А.А. Закруткин	Содержание учебного материала		
	Повесть «Матерь человеческая». История создания и смысл названия повести. Сюжетно-композиционные особенности произведения. Образ Марии, простой русской женщины-крестьянки, проявившей в военное лихолетье неисчерпаемую силу духа и преданность Родине		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		2
	Практическое занятие «Повесть „Матерь человеческая“. Образ Марии, простой русской женщины-крестьянки, проявившей в военное лихолетье неисчерпаемую силу духа и преданность Родине»		2
	Самостоятельная работа обучающихся		***
	Тема 5.3.		2
Ф.А. Абрамов	Содержание учебного материала		
	Гражданский и писательский облик Ф. Абрамова. «Деревенская тема» в творчестве писателя.		

	<p>Рассказ «Алька». Глубина раскрытия характера и облика героини, ее внутренней раздвоенности. Цельность и нравственная красота сельских тружеников, их отношение к земле, природе, труду</p> <p>В том числе практических занятий и лабораторных работ</p> <p>Практическое занятие «Рассказ „Алька“. Глубина раскрытия характера и облика героини, ее внутренней раздвоенности. Цельность и нравственная красота сельских тружеников, их отношение к земле, природе, труду»</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Содержание учебного материала</p> <p>Основные направления и темы этого периода.</p> <p>А. Ахматова. «Прошло пять лет – и залечила рань», «Сказал, что у меня соперниц нет», «Реквием» (отрывок); Н. Асеев. «Еще за деньги люди держатся»; Б. Пастернак. «Во всем мне хочется дойти до самой сути»; К. Симонов. «Умер друг у меня»; С. Орлов. «Его зарыли в шар земной»; Н. Заболоцкий. «Не позволяй душе лениться»; Е. Евтушенко. «Я часто сплутывался с ложью», «Хотят ли русские войны?»; Р. Рождественский. «Все начинается с любви», «Реквием» (отрывок); В. Высоцкий. «На братских могилах не ставят крестов».</p> <p>Гражданский и патриотический пафос поэзии. Сплав публицистического, философского и психологического в лирике, ее жанрово-тематическое разнообразие</p> <p>В том числе практических занятий и лабораторных работ</p> <p>Практическое занятие «Основные направления и темы этого периода. Гражданский и патриотический пафос поэзии: А. Ахматова, Б. Пастернак, К. Симонов, С. Орлов, Н. Заболоцкий, Е. Евтушенко, Р. Рождественский, В. Высоцкий»</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>***</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>***</p> <p>2</p> <p>1</p>
<p>Тема 5.4.</p> <p>Поэзия 60-х - 80-х годов</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Основные направления и темы этого периода.</p> <p>А. Ахматова. «Прошло пять лет – и залечила рань», «Сказал, что у меня соперниц нет», «Реквием» (отрывок); Н. Асеев. «Еще за деньги люди держатся»; Б. Пастернак. «Во всем мне хочется дойти до самой сути»; К. Симонов. «Умер друг у меня»; С. Орлов. «Его зарыли в шар земной»; Н. Заболоцкий. «Не позволяй душе лениться»; Е. Евтушенко. «Я часто сплутывался с ложью», «Хотят ли русские войны?»; Р. Рождественский. «Все начинается с любви», «Реквием» (отрывок); В. Высоцкий. «На братских могилах не ставят крестов».</p> <p>Гражданский и патриотический пафос поэзии. Сплав публицистического, философского и психологического в лирике, ее жанрово-тематическое разнообразие</p> <p>В том числе практических занятий и лабораторных работ</p> <p>Практическое занятие «Основные направления и темы этого периода. Гражданский и патриотический пафос поэзии: А. Ахматова, Б. Пастернак, К. Симонов, С. Орлов, Н. Заболоцкий, Е. Евтушенко, Р. Рождественский, В. Высоцкий»</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>***</p> <p>2</p> <p>1</p>
<p>Раздел VI. Русская литература конца XX века</p> <p>Тема 6.1.</p> <p>Русская литература конца XX века</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Проза: В. Распутин. «Пожар», «Нежданно-негаданно»; Ю. Поляков. «Работа над ошибками»; С. Алексиевич. «Цинковые мальчики» и другие произведения современной литературы, доступные восприятию обучающихся на русском языке (одно произведение по выбору преподавателя).</p> <p>Поэзия: А. Вознесенский, Ю. Кузнецов, Б. Ахмадулина, Е. Евтушенко и др. (2–3 стихотворения по выбору преподавателя)</p> <p>В том числе практических занятий и лабораторных работ</p> <p>Практическое занятие «Проза В. Распутина, Ю. Полякова, С. Алексиевича и другие произведения современной литературы, доступные восприятию обучающихся на русском языке (одно произведение по выбору преподавателя).</p> <p>Поэзия: А. Вознесенский, Ю. Кузнецов, Б. Ахмадулина, Е. Евтушенко и др. (2–3 стихотворения по выбору преподавателя)»</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>***</p> <p>1</p>
<p>Тема 6.2.</p> <p>Современный литературный процесс</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Основные направления развития русской литературы на современном этапе. Творчество С. Довлатова и В. Пелевина, других авторов (обзор)</p> <p>В том числе практических занятий и лабораторных работ</p>	<p>1</p>

	Практическое занятие «Творчество С. Довлатова и В. Пелевина, других авторов (обзор)»	1
	Самостоятельная работа обучающихся	***
Раздел VII. Литература Приднестровья		
Тема 7.1.		
Поэзия и проза приднестровских авторов	Содержание учебного материала	2
	Основные направления и темы литературы Приднестровья.	2
	Любовная лирика (стихотворения Л. Литвиненко, А. Вырвича, О. Молчановой и др.).	
	«Беда непрошено постучалась в дом» (стихотворения по выбору преподавателя).	
	«Пою тебя, родное Приднестровье» (произведения о Приднестровье)	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2
	Практическое занятие «Основные направления и темы литературы Приднестровья»	2
	Самостоятельная работа обучающихся	***
Промежуточная аттестация		
		2
Всего		
		116

2.2.2. По основным профессиональным образовательным программам начального и среднего профессионального образования *технического, естественно-научного, социально-экономического и гуманитарного профилей:*

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах
Раздел I. Введение. лексика и фразеология		2
Тема 1.1.	Содержание учебного материала	2
Введение. Лексика и фразеология	Введение. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры; язык и общество; язык как развивающееся явление; язык как система: основные уровни языка в современном мире; об отражении в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов, понятие о русском литературном языке и языковой норме. Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы). Особенности русского и молдавского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки. Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их	2

	исправление		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		2
	Практическое занятие «Слово и его лексическое значение. Однозначность, многозначность слов. Изобразительно-выразительные средства языка. Работа со словарями»		1
	Практическое занятие «Употребление стилистически ограниченной лексики. Возникновение фразеологизмов. Употребление фразеологизмов. Синтаксическая функция фразеологизмов»		1
	Самостоятельная работа обучающихся		***
	Раздел II. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография		4
	Тема 2.1. Фонетика, орфоэпия, графика		2
	Содержание учебного материала		
	Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		2
	Практическое занятие «Правильное произношение некоторых звуков и сочетаний звуков. Ударение»		2
	Самостоятельная работа обучающихся		***
	Тема 2.2. Графика, орфография		2
	Содержание учебного материала		
	Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ъ. Правописание О/Е после шипящих и Ц		
	Правописание приставок на З- / С-. Правописание И-Ы после приставок		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		2
	Практическое занятие «Правописание безударных гласных в корнях слов. Чередование гласных в корнях слов. Употребление гласных после шипящих и Ц. Правописание непроносимых согласных. Употребление разделительных Ъ и Ы знаков»		1
	Практическое занятие «Правописание неизменяемых и изменяемых приставок. Правописание на стыке морфем. Буквы И и Ы после приставок. Правописание слов с полг-, полу-»		1
	Самостоятельная работа обучающихся		***
	Раздел III. Морфемика, словообразование, орфография		2
	Тема 3.1. Морфемика, словообразование		1
	Содержание учебного материала		
	Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		1
	Практическое занятие «Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Способы словообразования»		1
	Самостоятельная работа обучающихся		***
	Тема 3.2. Словообразование		1
	Содержание учебного материала		
	Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов		

	В том числе практических занятий и лабораторных работ	1
	Практическое занятие «Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов»	1
	Самостоятельная работа обучающихся	***
Раздел IV. Морфология и орфография		
Тема 4.1.		
Грамматические признаки слова. Имя существительное	Содержание учебного материала	2
	Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и служебные части речи, их роль в построении текста. Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правписание окончаний имен существительных. Правписание сложных существительных. Употребление форм имен существительных в речи	2
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2
	Практическое занятие «Имя существительное. Правписание морфем. Правписание НЕ с существительными. Правписание сложных имен существительных. Именительный и родительный падежи множественного числа»	2
	Самостоятельная работа обучающихся	***
Тема 4.2.		
Имя прилагательное	Содержание учебного материала	2
	Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правписание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правписание сложных прилагательных. Употребление форм имен прилагательных в речи	2
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2
	Практическое занятие «Имя прилагательное. Правписание морфем. Правписание Н и НН в прилагательных. Правписание сложных имен прилагательных»	2
	Самостоятельная работа обучающихся	***
Тема 4.3.		
Имя числительное	Содержание учебного материала	2
	Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правписание числительных. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных <i>оба, две, три</i> и др. с существительными разного рода	2
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2
	Практическое занятие «Имя числительное. Правписание и склонение числительных. Правписание местоимений»	2
	Самостоятельная работа обучающихся	***
Тема 4.4.		
Местоимение	Содержание учебного материала	2
	Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правписание местоимений. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Синонимия местоименных форм	2
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2
	Практическое занятие «Правписание местоимений»	2
	Самостоятельная работа обучающихся	***
Тема 4.5.		
	Содержание учебного материала	2

Глагол	Грамматические признаки глагола.	
	Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголами.	
	Употребление форм глагола в речи	2
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2
	Практическое занятие «Глагол. Правописание глаголов (окончания, суффиксы, НЕ с глаголами)»	***
Тема 4.6. Причастие. Деепричастие	Самостоятельная работа обучающихся	2
	Содержание учебного материала	
	Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями. Правописание -Н- и -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных.	
	Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями	2
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2
Тема 4.7. Наречие	Практическое занятие «Причастие и отглагольные прилагательные. Правописание причастий и отглагольных прилагательных (склонение причастий, суффиксы, Н и НН, слитное и раздельное написание с НЕ). Деепричастие. Правописание суффиксов, НЕ с деепричастиями»	***
	Самостоятельная работа обучающихся	2
	Содержание учебного материала	
	Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов.	
	Употребление наречия в речи. Синонимия наречий при характеристике признака действия. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте	2
Тема 4.8. Служебные части речи	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2
	Практическое занятие «Наречие. Слитное, раздельное и дефисное написание наречий. Омонимия частей речи»	2
	Самостоятельная работа обучающихся	***
	Содержание учебного материала	2
	Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов.	
Раздел V. Синтаксис и пунктуация	Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов <i>может, также, чтобы, зато</i> от слов-омонимов.	
	Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.	
	Частица как часть речи. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи. Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2
	Практическое занятие «Правописание служебных частей речи. Омонимия частей речи»	2
Самостоятельная работа обучающихся	***	
		10

<p>Тема 5.1. Словосочетание. Простое предложение</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Основные выразительные средства синтаксиса.</p> <p>Словосочетание (с опорой на родной язык). Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения.</p> <p>Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания. Интонационное богатство русской речи.</p> <p>Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.</p> <p>Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим.</p> <p>Второстепенные члены предложения (определение, обстоятельство, дополнение) (с опорой на родной язык).</p> <p>Роль второстепенных членов предложения в построении текста.</p> <p>Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.</p> <p>Односоставное и неполное предложения.</p> <p>Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего.</p> <p>Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.</p> <p>Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи</p> <p>В том числе практических занятий и лабораторных работ</p> <p>Практическое занятие «Нормативное построение словосочетаний. Виды синтаксической связи»</p> <p>Практическое занятие «Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении. Согласование подлежащего и сказуемого»</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p>	<p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>***</p> <p>3</p>
<p>Тема 5.2. Осложненное простое предложение</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Осложненное простое предложение. Однородные и неоднородные определения.</p> <p>Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка.</p> <p>Вводные слова и предложения (с опорой на родной язык). Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.</p> <p>Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему</p> <p>В том числе практических занятий и лабораторных работ</p> <p>Практическое занятие «Предложения с однородными членами. Согласование в предложениях с однородными членами»</p> <p>Практическое занятие «Обособленные определения, приложения. Построение оборотов с распрощенными членами».</p>	<p>3</p> <p>1</p> <p>1</p>

	Обособленные обстоятельства и дополнения. Грамматические ошибки в употреблении причастного и деепричастного оборотов»	
	Практическое занятие «Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Вводные слова, обращения и междометия. Синтаксическая синонимия»	1
	Самостоятельная работа обучающихся	***
Тема 5.3. Сложное предложение	Содержание учебного материала	3
	Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Употребление сложносочиненных предложений в речи.	
	Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.	
	Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	3
	Практическое занятие «Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении»	1
	Практическое занятие «Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении»	1
Практическое занятие «Бессоюзное сложное предложение. Запятая, точка с запятой, тире в бессоюзном сложном предложении»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	***
Тема 5.4. Предложения с прямой речью	Содержание учебного материала	2
	Способы передачи прямой речи. Оформление диалога. Знаки препинания при прямой речи.	
	Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Знаки препинания при диалоге	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2
	Практическое занятие «Прямая и косвенная речь. Замена прямой речи косвенной»	1
Практическое занятие «Знаки препинания при цитатах. Знаки препинания при диалоге»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	***
Раздел VI. Функциональные стили языка		2
Тема 6.1. Функциональные стили речи. Текст	Содержание учебного материала	2
	Функциональные стили речи и их особенности (разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный стили речи). Текст как произведение речи (признаки, структура текста, тема, основная мысль текста, средства и виды связи предложений в тексте)	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2
	Практическое занятие «Основные жанры официально-делового стиля. Основные жанры публицистического стиля»	1
	Практическое занятие «Анализ текстов разных типов, стилей и жанров»	1
	Самостоятельная работа обучающихся	***
Контрольная работа № 1 по разделу VI «Функциональные стили языка»		2
Раздел 1. Русская литература первой половины XIX века		6

Тема 1.1. Введение. А.С. Пушкин	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Введение. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы.</p> <p>Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина. А.С. Пушкин в Молдавии. Основные темы и мотивы лирики (стихотворения «К Чаадаеву», «И.И. Пущину», «В Сибирь», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный», «Я помню чудное мгновенье»). Роман «Евгений Онегин». Проблема «лишнего человека» в романе. Типичность Онегина. Духовное богатство Татьяны, цельность ее натуры, искренность и глубина чувств, близость к народу. Художественное совершенство романа</p> <p>В том числе практических занятий и лабораторных работ</p> <p>Практическое занятие «Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина. А.С. Пушкин в Молдавии. Основные темы и мотивы лирики»</p>	2
Тема 1.2. М.Ю. Лермонтов	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Содержание учебного материала</p> <p>Сведения из биографии. Основные мотивы лирики («Смерть поэта», «Выхожу один я на дорогу», «Родина»). Роман «Герой нашего времени» (главы «Бэла», «Максим Максимыч») – философско-психологический роман о трагедии незаурядной личности в условиях «жестокое века». Личность Печорина: недюжинность натуры, противоречивость характера. Печорин и Максим Максимыч. Печорин и горцы. Сопоставление образов Печорина и Онегина. М.Ю. Лермонтов и классическая молдавская литература</p> <p>В том числе практических занятий и лабораторных работ</p> <p>Практическое занятие «Основные мотивы лирики М.Ю. Лермонтова»</p> <p>Практическое занятие «Роман „Герой нашего времени“ – философско-психологический роман о трагедии незаурядной личности в условиях «жестокое века». Личность Печорина»</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p>	2 1 1 ***
Тема 1.3. Н.В. Гоголь	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Сведения из биографии. Произведения «Мертвые души», «Тарас Бульба». Композиция, сюжет, герои, идейный замысел</p> <p>В том числе практических занятий и лабораторных работ</p> <p>Практическое занятие «Произведение „Мертвые души“ . Композиция, сюжет, герои, идейный замысел»</p> <p>Практическое занятие «Произведение „Тарас Бульба“ . Композиция, сюжет, герои, идейный замысел»</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p>	2 2 1 1 ***
Раздел 2. Русская литература второй половины XIX в.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Введение.</p> <p>Культурно-историческое развитие России второй половины XIX века. Взаимодействие разных стилей и направлений. Развитие реализма.</p> <p>И.С. Тургенев. Жизнь и творчество. Антикрепостническая направленность «Записок охотника» (изучение одного из рассказов</p>	1 10 4

	по выбору преподавателя). «Стихотворения в прозе», тематика, основные мотивы и жанровое своеобразие. Стихотворение «Русский язык». Богатство и красота русского языка В том числе практических занятий и лабораторных работ Практическое занятие «И.С. Тургенев. Жизнь и творчество. Антикрепостническая направленность «Записок охотника» Практическое занятие «„Стихотворения в прозе“, тематика, основные мотивы и жанровое своеобразие» Самостоятельная работа обучающихся	1 4 2 2 *** 2
Тема 2.2. Н.А. Некрасов	Содержание учебного материала Очерк жизни и творчества. Гражданский пафос и народность поэзии Н.А. Некрасова (стихотворения «Внимая ужасам войны», «Размышления у парадного подъезда» (в сокращении), «Железная дорога» (в сокращении)). Поэма «Русские женщины» (глава «Княгиня Трубецкая»). Историческая основа поэмы. Подвиг русских женщин-декабристок. Гневное обличение царизма, высшего света. Некрасовские традиции в молдавской поэзии В том числе практических занятий и лабораторных работ Практическое занятие «Гражданский пафос и народность поэзии Н.А. Некрасова» Практическое занятие «Поэма „Русские женщины“ (глава «Княгиня Трубецкая»)» Самостоятельная работа обучающихся	2 1 1 *** 4
Тема 2.3. Л.Н. Толстой	Содержание учебного материала Этапы биографии и творчества. Связь великого русского писателя с Молдавией. История создания, особенности жанра и композиции романа «Война и мир». Роман «Война и мир» (обзорное изучение с анализом отдельных глав и фрагментов романа). Раскрытие судеб главных героев романа (с опорой на прочитанные главы). Рассказ «После бала». Глубокое раскрытие нравственных проблем, разоблачительный пафос произведения В том числе практических занятий и лабораторных работ Практическое занятие «Роман „Война и мир“ (обзорное изучение с анализом отдельных глав и фрагментов романа). Раскрытие судеб главных героев романа (с опорой на прочитанные главы) Практическое занятие «Рассказ „После бала“». Глубокое раскрытие нравственных проблем, разоблачительный пафос произведения» Самостоятельная работа обучающихся	4 2 2 *** 2 6 2
Контрольная работа № 2 по разделу 2 «Русская литература второй половины XIX в.»		2
Раздел 3. Русская литература начала XX в.		6
Тема 3.1. Введение. А.М. Горький	Содержание учебного материала Введение. Общая характеристика историко-культурного процесса XX века. Неоднозначность идейно-художественных подходов в освещении исторических событий. Очерк жизни и творчества А.М. Горького. А. М. Горький в Молдавии. Раннее творчество писателя. Рассказ «Старуха	2

	Изергиль». Прославление героического подвига, гуманизма, осуждение эгоизма – основной пафос легенд. Тема подвига и смысла жизни в «Песне о Соколе»	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2
	Практическое занятие «Очерк жизни и творчества А.М. Горького. А. М. Горький в Молдавии. Раннее творчество писателя. Рассказ „Старуха Изергиль”»	2
	Самостоятельная работа обучающихся	***
Тема 3.2. С.А. Есенин	Содержание учебного материала Жизнь и творчество. Основные мотивы лирики поэта (стихотворения «Письмо матери», «Спит ковыль», «Шаганэ ты моя, Шаганэ», «Собаке Качалова»)	2
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2
	Практическое занятие «Жизнь и творчество. Основные мотивы лирики С.А. Есенина»	2
	Самостоятельная работа обучающихся	***
Тема 3.3.	Содержание учебного материала	2
В.В. Маяковский	Очерк жизни и творчества. Стихотворения «Послушайте!», «Товарищу Нетте – пароходу и человеку», «Хорошее отношение к лошадям»	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2
	Практическое занятие «Стихотворения В.В. Маяковского „Послушайте!”, „Товарищу Нетте – пароходу и человеку”, „Хорошее отношение к лошадям”»	2
	Самостоятельная работа обучающихся	***
Раздел 4. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет		4
Тема 4.1. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Содержание учебного материала Литература периода Великой Отечественной войны. Ведущие жанры. Стихотворения: «Священная война» Л.И. Лебедева-Кумача, «Мужество» А.А. Ахматовой, «Землянка» А.А. Суркова, «Жди меня», «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины?» К.М. Симонова. Тема войны и памяти в творчестве А.Т. Твардовского. К.Г. Паустовский. «Телеграмма». Высокий гуманистический пафос рассказа, его современное звучание	4
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4
	Практическое занятие «Литература периода Великой Отечественной войны. Ведущие жанры. Стихотворения. Тема войны и памяти в творчестве А.Т. Твардовского»	2
	Практическое занятие «К.Г. Паустовский. „Телеграмма”. Высокий гуманистический пафос рассказа, его современное звучание»	2
	Самостоятельная работа обучающихся	***
Раздел 5. Русская литература 60-х – 80-х годов XX века		6
Тема 5.1. Проза 60-х – 80-х	Содержание учебного материала Пути развития прозы этого периода.	1

годов XX в.	Осмысление исторического прошлого народа, исследование сложных социальных проблем современности. Поворот в литературе к нравственно-психологической, философской проблематике		1
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		1
	Практическое занятие «Пути развития прозы 60-х – 80-х годов XX в.»		***
	Самостоятельная работа обучающихся		2
Тема 5.2. А.А. Закруткин	Содержание учебного материала		
	Повесть «Матерь человеческая». История создания и смысл названия повести. Сюжетно-композиционные особенности произведения. Образ Марии, простой русской женщины-крестьянки, проявившей в военное лихолетье неисчерпаемую силу духа и преданность Родине		2
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		2
	Практическое занятие «Повесть „Матерь человеческая“. Образ Марии, простой русской женщины-крестьянки, проявившей в военное лихолетье неисчерпаемую силу духа и преданность Родине»		***
	Самостоятельная работа обучающихся		2
Тема 5.3. Ф.А. Абрамов	Содержание учебного материала		
	Гражданский и писательский облик Ф. Абрамова. «Деревенская тема» в творчестве писателя.		
	Рассказ «Алька». Глубина раскрытия характера и облика героини, ее внутренней раздвоенности. Цельность и нравственная красота сельских тружеников, их отношение к земле, природе, труду		2
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		2
	Практическое занятие «Рассказ «Алька». Глубина раскрытия характера и облика героини, ее внутренней раздвоенности. Цельность и нравственная красота сельских тружеников, их отношение к земле, природе, труду»		***
	Самостоятельная работа обучающихся		1
Тема 5.4. Поэзия 60-х - 80-х годов	Содержание учебного материала		
	Основные направления и темы этого периода.		
	А. Ахматова. «Прошло пять лет – и залечила раны», «Сказал, что у меня соперниц нет», «Реквием» (отрывок); Н. Асеев. «Еще за деньги люди держатся»; Б. Пастернак. «Во всем мне хочется дойти до самой сути»; К. Симонов. «Умер друг у меня»; С. Орлов. «Его зарыли в шар земной»; Н. Заболоцкий. «Не позволяй душе лениться»; Е. Евтушенко. «Я часто спутывался с ложью», «Хотят ли русские войны?»; Р. Рождественский. «Все начинается с любви», «Реквием» (отрывок); В. Высоцкий. «На братских могилах не ставят крестов».		
	Гражданский и патриотический пафос поэзии. Слав публицистического, философского и психологического в лирике, ее жанрово-тематическое разнообразие		2
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		1
	Практическое занятие «Основные направления и темы этого периода. Гражданский и патриотический пафос поэзии: А. Ахматова, Б. Пастернак, К. Симонов, С. Орлов, Н. Заболоцкий, Е. Евтушенко, Р. Рождественский, В. Высоцкий»		***
	Самостоятельная работа обучающихся		***

Раздел 6. Русская литература конца XX века. Современный литературный процесс		2
Содержание учебного материала		
Тема 6.1. Русская литература конца XX века.	Проза: В. Распутин. «Пожар», «Нежданно-негаданно»; Ю. Поляков. «Работа над ошибками», С. Алексиевич. «Цинковые мальчики» и другие произведения современной литературы, доступные восприятию обучающихся на русском языке (одно произведение по выбору преподавателя).	1
	Поэзия: А. Вознесенский, Ю. Кузнецов, Б. Ахмадулина, Е. Евтушенко и др. (2–3 стихотворения по выбору преподавателя)	1
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	1
	Практическое занятие «Проза В. Распутина, Ю. Полякова, С. Алексиевича и другие произведения современной литературы, доступные восприятию обучающихся на русском языке (одно произведение по выбору преподавателя). Поэзия: А. Вознесенский, Ю. Кузнецов, Б. Ахмадулина, Е. Евтушенко и др. (2–3 стихотворения по выбору преподавателя)»	***
Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 6.2. Современный литературный процесс	Содержание учебного материала	1
	Основные направления развития русской литературы на современном этапе. Творчество С. Довлатова и В. Пелевина, других авторов (обзор)	1
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	1
	Практическое занятие «Творчество С. Довлатова и В. Пелевина, других авторов (обзор)»	***
Самостоятельная работа обучающихся		
Раздел 7. Литература Приднестровья		
Тема 7.1. Поэзия и проза приднестровских авторов	Содержание учебного материала	2
	Основные направления и темы литературы Приднестровья. Любовная лирика (стихотворения Л. Литвиненко, А. Вырвича, О. Молчановой и др.). «Беда непрошено поступалась в дом» (стихотворения по выбору преподавателя). «Пою тебя, родное Приднестровье» (произведения о Приднестровье)	2
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2
	Практическое занятие «Основные направления и темы литературы Приднестровья»	***
Самостоятельная работа обучающихся		
Промежуточная аттестация		2
Всего		78

*** Если учебным планом организации профессионального образования предусмотрена самостоятельная работа по данной учебной дисциплине – указывается тематика, объем в часах.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины кабинет «Русский язык» должен быть оснащен оборудованием:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия;
- материал для внеаудиторной работы по дисциплине;
- техническими средствами обучения:
 - а) компьютер;
 - б) мультимедиа-проектор;
 - в) принтер;
 - г) диски.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд организации профессионального образования должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Печатные издания

Курс *русского языка* обеспечивается материалами следующих учебников:

1. Бабайцева В.В. Русский язык. 10–11 кл. – М.: Дрофа, 2005.
2. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. Грамматика текста. Стили речи. 10–11 кл. – М.: Просвещение, 2002–2005.
3. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык. 10–11 кл. – М.: Русское слово, 2005.
4. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы – М.: Просвещение, 2004.
5. Демченко Л.И. Русский язык. 10 кл. – Тирасполь: РИЦ ПИНО, 1997.
6. Зелинская Н.И. Учебное пособие по русскому языку для 10–11 кл. – Кишинев: Лумина, 1993.
7. Кудрявцева Т.С., Арзуманова Р.А. Русский язык. 10 кл. – М.: Дрофа, 2005–2006.
8. Кудрявцева Т.С., Арзуманова Р.А. Русский язык. 11 кл. – М.: Дрофа, 2005–2006.

Курс *русской литературы* обеспечивается материалами следующих учебников:

1. Андреева И.В., Губарева Н.И. и др. Русская советская литература. Учебник для 10 кл. молдавской школы. – Кишинев: Лумина, 1989.
2. Бирюкова С.К., Черкезова М.В. и др. Русская литература. 11 кл.: Учебник-хрестоматия для национальных общеобразовательных учреждений (ч.1, ч.2). – М.: Дрофа, 2002 (дополнительный учебник).
3. Банкалюк Л.В., Майорова И.Х. и др. Русская литература: Учебник для 9 кл. молдавской школы. – Кишинев: Лумина, 1988.
4. Банкалюк Л.В., Бегалок Ж.В. и др. Русская литература. Хрестоматия для 9 кл. молдавской школы. – Кишинев: Лумина, 1989.
5. Вербовая Н.Н., Черкезова М.В. и др. Русская литература. 10 кл.: Учебник-хрестоматия для национальных общеобразовательных учреждений (ч.1, ч.2). – М.: Дрофа, 2001 (дополнительный учебник).
6. Лавриненко Л.А., Губарева Н.И. и др. Русская советская литература. Хрестоматия для 10 кл. молдавской школы. – Кишинев: Лумина, 1989.

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

Русский язык

1. Владимир Даль. Электронное издание собрания сочинений. <http://www.philolog.ru/dahl>
2. Газета «Русский язык» и сайт для учителя «Я иду на урок русского языка» <http://www.rus.1september.ru>
3. Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык» <http://www.gramota.ru>
4. Имена.org – популярно об именах и фамилиях <http://www.imena.org>
5. Искусство слова: авторская методика преподавания русского языка <http://www.gimn13.tl.ru/rus>
6. Кабинет русского языка и литературы Института содержания и методов обучения РАО <http://www.ruslit.ioso.ru>
7. Каталог образовательных Интернет-ресурсов <http://www.edu.ru>
8. Коллекция «Диктанты – русский язык» Российского общеобразовательного портала <http://language.edu.ru>
9. Крылатые слова и выражения <http://www.slova.ndo.ru>
10. Культура письменной речи <http://www.grammar.ru>
11. Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ) <http://www.mapryal.org>
12. Мир слова русского <http://www.rusword.org>
13. Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система <http://www.ruscorpora.ru>
14. Образовательные ресурсы Интернета. Русский язык <http://www.alleng.ru/edu/ruslang1.htm>
15. Основные правила грамматики русского языка <http://www.stihi-rus.ru/www.pravila.htm>
16. Портал по культуре речи <http://www.gramota.ru>
17. Правила грамматики http://www.ipmce.su/igorosn_prav.html
18. Репетитор по русскому языку <http://www.russkoe-slovo.ru>
19. Риторика, русский язык и культура речи, лингвокультурология: электронные лингвокультурологические курсы <http://www.gramota.ru/book/ritorika>
20. Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово» <http://www.gorpyal.ru>
21. Рукописные памятники Древней Руси <http://www.lrc-lib.ru>
22. Русская грамматика: академическая грамматика Института русского РАН <http://www.rusgram.narod.ru>
23. Русская фонетика: мультимедийный Интернет-учебник <http://www.philol.msu.ru/rus/galya-1/>
24. Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты <http://character.wcbzone.ru>
25. Сайт газеты «Первое сентября». Русский язык/методические материалы <http://www.rus.1september.ru>
26. Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку <http://www.svetozar.ru>
27. Свиток – История письменности на Руси <http://www.ivki.ru/svitok>
28. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru>
29. Система дистанционного обучения «Веди» – Русский язык <http://vedi.aesc.msu.ru>
30. Словесник: сайт для учителей К.В. Архиповой <http://slovesnik-oka.narod.ru>
31. Справочная служба русского языка <http://spravka.gramota.ru>
32. Тесты <http://www.likbez.spb.ru/tests>

33. Тесты по русскому языку <http://likbez.spb.ru>
34. Филологический портал Philology.ru <http://www.philology.ru>
35. Центр развития русского языка <http://www.ruscenter.ru>
36. Электронные пособия по русскому языку для школьников <http://learning-russian.gramota.ru>

Русская литература

1. BiblioГид – книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки – <http://www.bibliogid.ru>
2. Kidsbook: библиотека детской литературы – <http://kidsbook.narod.ru>
3. Афоризмы, цитаты – http://www.foxdesign.ru/aphorism/topic/t_leaming.html
4. Библиотека русской литературы – <http://www.library.ru>
5. В помощь молодому педагогу: сайт учителя русского языка и литературы Л.О. Красовской – <http://skolakras.narod.ru>
6. Виртуальный музей литературных героев – <http://www.likt590.ru/project/museum>
7. Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы» – <http://lit.1september.ru>
8. Древнерусская литература – <http://pisatel.org/old>
9. Кабинет русского языка и литературы Института содержания и методов обучения РАО – <http://ruslit.ioso.ru>
10. Каталог электронных библиотек – <http://old.russ.ru/krug/bihlio>
11. Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала – <http://litera.edu.ru>
12. Методика преподавания литературы – <http://metlit.nm.ru>
13. Мифология Греции. Рима. Египта и Индии: иллюстрированная энциклопедия – <http://www.foxdesign.ru/legend>
14. Мысли и фразы великих людей – <http://www.fraza.net.ua>
15. Произведения русской литературы, сочинения, рефераты – <http://www.allsoch.ru>
16. Русская виртуальная библиотека – <http://www.rvb.ru>
17. Русская поэзия – <http://www.litera.ru/stixiya>
18. Сайт газеты «Первое сентября». Литература. Методические материалы – <http://lit.1september.ru>
19. Сервер «Литература» – <http://www.litera.ru>
20. Слова: поэзия «Серебряного века» – <http://slova.org.ru>
21. Стихия: классическая русская советская поэзия – <http://litera.ru/stixiya>
22. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» – <http://www.feb-web.ru>
22. Электронная библиотека – <http://www.lit.ru>
23. Электронные тексты литературных произведений (поэзия) – <http://www.litera.ru>

3.2.3. Дополнительные источники

Русский язык

1. Бабайцева В.В., Сальникова О.А. Русский язык. Тренинг по орфографии для школьников старших классов и поступающих в вузы. – М.: Дрофа, 2004.
2. Бабайцева В.В., Беднарская Л.Д., Рудомазина Н.Е. Русский язык. Тренинг по пунктуации: пособие для школьников и поступающих в вузы. – М.: Дрофа, 2004.
3. Бородаева О.Е., Успенский М.Б. Диалог. Ситуативно-тематический разговорник. – К., 1989.
4. Большой толковый словарь русского языка / гл. ред. С.А. Кузнецов. – СПб., 1998.
5. Быстрова Е.А. Обучение русскому языку в школе. – М.: 2004.
6. Быстрова Е.А. Оценка качества подготовки выпускников средней (полной)

общеобразовательной национальной школы. – М.: 2005.

7. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка (любое издание).
8. Зализняк А.А. Грамматический словарь русского языка: Словоизменение. – М., 1980.
9. Зелинская Н.И. Трудные вопросы грамматики русского языка. – К., 1985.
10. Иванова-Лукьянова Г.Н. Культура устной речи. – М., 1998.
11. Комлев Н.Г. Словарь новых иностранных слов (с переводом этимологии и толкованием). – М., 1995.
12. Кохтев Н.Н., Розенталь Д.Э. Популярная стилистика русского языка. – М., 1984.
13. Новак Е.А., Наку А.М. Таблицы по синтаксису русского языка. – К., 1986.
14. Новый словарь сокращений русского языка / под ред. Е.Г. Коваленко. – М., 1995.
15. Розенталь Д.Э. Строчная или прописная? Опыт словаря справочника (любое издание).
16. Розенталь Д.Э. Сборник упражнений по русскому языку / Д.Э. Розенталь. – М.: Оникс: Мир и Образование, 2006.
17. Розенталь Д.Э. Сборник упражнений и диктантов по русскому языку / Д.Э. Розенталь. – М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2005.
18. Русский язык. Корректировочный курс / под ред. Н.Г. Городиловой. – Л., 1991.
19. Русский язык. Энциклопедия / под ред. Ю.Н. Караулов. – 2-е изд. – М., 1997.
20. Скворцов Л.И. Экология слова, или поговорим о культуре русской речи. – М.: 1996.
21. Словарь новых слов русского языка / под ред. Н.З. Котелового. – СПб., 1995.
22. Словарь русского языка в четырех томах / гл. ред. А.П. Евгеньева. – М., 1985–1988.
23. Смирнова И.Г. Культура русской речи. – М.: Русское слово, 2007.
24. Соколова В.В. Культура речи и культура общения. – М., 1995.
25. Солганик Г.Я. Стилистика текста. – М., 1997.
26. Шакирова Л.З., Сабатков Р.Р. Методика преподавания русского языка в многонациональной школе. – М., 2005.

Русская литература

1. Быстрова Е.А. Диалог культур // Пособие по развитию речи учащихся. – М.: Просвещение, 2004 г.
2. Леонов С.А. Речевая деятельность на уроках литературы в старших классах. – М., 1999.
3. Мальютина Н.К. Изучение творчества А.С. Пушкина в молдавской школе. – К., 1982.
4. Мальютина Н.К. Изучение творчества М.Ю. Лермонтова в молдавской школе. – К., 1984.
5. Мальютина Н.К. Очерки по методике преподавания русской литературы в молдавской средней школе. – К., 1980.
6. Методика объяснительного литературного чтения в национальной школе / под ред. Мальцевой, М.В. Черкуловой. – Л., 1983.
7. Методика обучения работе над сочинениями нетрадиционных жанров / под ред. Т.О. Скиргайло. – М.: Русское слово, 2006.
8. Методика преподавания русской литературы в старших классах национальной школы / под ред. Мальцевой, И.В. Каплана. – Л., 1979.
9. Молдавско-русско-украинские литературные связи начала XX века. – К., 1982.
10. Обернихина Г.А. Литературный процесс 80–90-х гг. XX в. Пособие для

учителя и учащихся. – М.: 1992.

11. Очерки молдавско-русско-украинских литературных связей (с древнейших времен до середины XIX века). – К., 1978.

12. Попович К.Ф. Страницы литературного братства. – К., 1978.

13. Пынзару С.Г. Горький в Молдавии. – К., 1971.

14. Селезнев Н.В. Нравственный поиск и современный урок литературы. – К., 1977.

15. Трубецкой Б.А. По страницам русской классики. – К., 1974.

16. Трубецкой Б.А. Пушкин в Молдавии. – К., 1983.

17. Хазин М. «Твоей молвой наполнен сей предел...». – К., 1983.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
Метапредметные результаты		
<p>МР 1 – умение определять цели деятельности и составлять планы деятельности, самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность, использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности, выбирать успешные стратегии в различных ситуациях</p>	<p>Самостоятельно определяет цели деятельности и составляет планы деятельности. Самостоятельно осуществляет, контролирует и корректирует деятельность. Способен использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности. Умеет выбирать успешные стратегии в различных ситуациях</p>	<p>Выполнение диагностических заданий, направленных на оценку уровня сформированности коммуникативных умений</p>
<p>МР 2 – умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты</p>	<p>Умеет продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности. Способен учитывать позиции других участников деятельности. Умеет эффективно разрешать конфликты</p>	<p>Выполнение диагностических заданий, направленных на оценку уровня сформированности коммуникативных умений</p>
<p>МР 3 – владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем, способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания</p>	<p>Владеет навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем. Способен и готов к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания</p>	<p>Выполнение диагностических заданий, направленных на оценку уровня сформированности коммуникативных умений</p>
<p>МР 4 – готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников</p>	<p>Готов и способен к самостоятельной информационно-познавательной деятельности. Владеет навыками получения необходимой информации из словарей разных типов. Умеет ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников</p>	<p>Выполнение диагностических заданий, направленных на оценку уровня сформированности коммуникативных умений</p>
<p>МР 5 – умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм</p>	<p>Умеет использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм</p>	<p>Выполнение диагностических заданий, направленных на оценку уровня сформированности коммуникативных умений</p>

информационной безопасности	информационной безопасности	
МР 7 – умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей	Умеет самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей	Выполнение диагностических заданий, направленных на оценку уровня сформированности данных умений
МР 8 – владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства	Владеет языковыми средствами: умением ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства	Выполнение диагностических заданий, направленных на оценку уровня сформированности языковых навыков
МР 9 – владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения	Владеет навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения	Выполнение диагностических заданий, направленных на оценку уровня сформированности коммуникативных умений
Предметные результаты освоения учебной дисциплины на базовом уровне		
<p>ПР 1 – сформированность понятий о нормах официального языка и применение знаний о них в речевой практике.</p> <p>ПР 2 – владение видами речевой деятельности на официальном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.</p> <p>ПР 3 – сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей официального языка.</p> <p>ПР 4 – сформированность понятий и систематизация научных знаний об официальном языке, осознание взаимосвязи его уровней и единиц, освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий официального языка.</p> <p>ПР 5 – сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического),</p>	<p>Владеют видами речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма) для эффективного овладения разными учебными предметами и взаимодействия с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.</p> <p>Понимают определяющую роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования.</p> <p>Используют коммуникативно-эстетические возможности родного языка.</p> <p>Расширяют и систематизируют научные знания о языке; сознают взаимосвязь уровней и единиц языка; владеют базовыми понятиями лингвистики, основными единицами и грамматических категорий языка.</p> <p>Владеют навыками проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста.</p> <p>Обогащают активный и потенциальный словарный запас, владеют объемом используемых в</p>	<p>Оценка результатов выполнения упражнений.</p> <p>Оценка результатов выполнения практических работ, посвященных работе с текстами разных типов, стилей и жанров.</p> <p>Оценка результатов творческих работ обучающихся.</p> <p>Оценка результатов рубежного контроля.</p> <p>Оценка результатов исследовательских работ обучающихся.</p> <p>Оценка результатов написания диктантов, словарных диктантов.</p>

<p>синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на официальном языке.</p> <p>ПР 6 – обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на официальном языке адекватно ситуации и стилю общения.</p> <p>ПР 7 – овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами официального языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию.</p> <p>ПР 8 – сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность, осознание значимости чтения на официальном языке и изучения литературы для своего дальнейшего развития.</p> <p>ПР 9 – сформированность понимания литературы как одной из основных национально культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.</p> <p>ПР10 – обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей официального языка на основе изучения выдающихся произведений литературы приднестровского, российского, молдавского и украинского народа.</p> <p>ПР 11 – сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции</p>	<p>речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения.</p> <p>Овладеют основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию.</p> <p>Ответственны за языковую культуру как общечеловеческую ценность</p>	<p>Оценка результатов работы со словарями.</p> <p>Оценка результатов работы по карточкам.</p> <p>Оценка результатов выполнения контрольных работ, тестовых заданий</p>
---	---	--